

کھ نہ مانگوں گا جو اس بات کو پورا کردے جو نہیں میرا البی' اسے میرا کردے عمر بھر تیرے خیالوں میں یونہی کھویا رہوں تجھ کو بھولوں تو یہ قدرت مجھے اندھا کردے

''آپ چلیں اماں! میں آتا ہوں۔''اس نے قدرے سنجلتے ہوئے کہااور آنسوصاف کرتا ہواان کے پیچھے چل رٹا۔ان کے برابر پہنچ کراس نے ان کا ہاتھ تھاما۔اس کی پلکیں نم تھیں انہوں نے اس کے سر پر بڑی محبت سے ہاتھ پھیرااور پھرمخاطب ہوئیں۔

والمن تیری آئی عمر اور دائی خوشیوں کی دعا مانگی ہوں بھیشہ اللہ پاک مجھے خوش آباد پھلتا پھول اور مسکرا تار کھا آمن ۔"وہ قدرے ہے ہی سے مسکرایا تھا۔وہ مال ہیں اور ماں کا دل تو بہت بڑا ہوتا ہے۔ اتنا بڑا کہ دنیا کے سات سمندراس میں ماسکتے ہیں۔

<a> ....</a></a>

"جھے جرت ہوتی ہے اوگوں کی سوچ پڑ گئے آرام سے کہتے ہیں کہ اسلام ایک ٹا پک ہے جب کہ خوب ہانتے ہیں کہ اسلام ایک ممل ضابط تحیات ہے جسے اللہ پاک نے بنی اورع انسان کے لیے ایک کال دین کے طور پر پہند فر مایا ہے اورجس کے اپنی طرف سے بنی اورع انسان کے لیے فعت ہونے کی تقدریتی اپنے کلام قرآن مجید میں کی ہے۔" ایک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے کی ہے۔" ایک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے

وہ چھلے ایک محفظ سے اسلامک اسٹڈیز ڈیمارٹمنٹ کی کینٹین میں بیٹھائے دوست کا انظار کردہا تعا۔ انظار کرکر کے اس کا پارہ ویسے ہی ہائی ہورہا تھا اور یہ جملے توجیعے اس کے تن بدن میں آگ لگا کے تھے اس نے بلٹ کے

تگابی اٹھ کر بار یا غلاف کعبہ پر گئی تھیں اور پھر جھک
کئیں کوئی خواہش تھی یا حسرت جو دل میں میانس کی
طرح چھورہی تھی۔اس نے بلکیس جھی تھیں اور آنسوز مین
پر کرے تھے۔ایک عکس نمایاں ہوا تھا وہ جس ور بار میں تھا
وہال کیوں اور کیا کا توسوال ہی جیس ہوتا تھا وہاں تو صرف
عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جھرگائے زبان پر
مطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جھرگائے زبان پر

و واقع قادر مطلق ہے ہرغیب سے واقف کوئی ہے،
کوئی راز اس سے پوشیدہ ہیں جا ہے وہ پاتال ہو سمندری
کہرائی میں موجود کو ہر انمول یا بحر دل میں جمیا ہوا کوئی
داز۔ دہ تو سب جانتا ہے سب بحدثو پھر ..... اس نے
زمین پر کرنے والے آنسووں میں نمایاں عکس کو چھوا تھا
اور دہ یک دم صرف پانی کے قطر سردہ گئے تھے۔ وہ عکس وہ
ساریہ ہیں نہیں تھا۔ اس نے زمین پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
ساریہ ہیں نہیں تھا۔ اس نے زمین پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
شدت عم سے آتھیں بند کرلی تھیں عالبًا وہ اپنی آتھوں
میں ابھرنے والے آنسووں کو جذب کرنا چا ہتا تھا۔

"احر بیاا" اس کی امال نے اس کا کندھا پکڑ کرا سے
جھنجوڑا۔" اٹھو بیٹا! کب سے یہاں بیٹے ہو جلدی چلو
فلائٹ کا ٹائم ہور ہا ہے۔" اس کی امال اس کے بیٹھے چند
قدم کے فاصلے پر کھڑی تھیں۔ وہ کب سے اسے ڈھونڈ
رہی تھیں۔ آبیں یہال آئے بیس دن ہو گئے تھے وہ تقریباً
ہرسال ہی اپنے بیٹے کے ساتھ جج وعمرے کے لیے وہاں
آیا کرنی تھیں۔ تین دن پہلے ہی انہوں نے جج ادا کیا تھا
اور آئی ان کی پاکستان کے لیے فلائٹ تھی۔ آئی جمرک فرانے کی

و دسیس! اور اس کی ضرورت بھی نہیں تم یہ بتاؤ مجھے يهال كيول بلايا بي؟"اس كاغمراب كجهم مواتفا اور عدیل نے اسے بتانا شروع کیا تھا کہ وہ اپنے ڈیمار ٹمنٹ میں ہونے والے میلاد کا فوٹوسیشن اس سے کرانا جا ہے ہیں۔عدمل کی بات سنتے ہوئے اس کی نگاہ غیرارادی طور برایک بار پراس بلیک جا دروالی از کی برجاری وه اب ای تيبل سے اٹھ كر باہركى جانب جاربى تھى دہ مجرے اس كا تجزیر کے نگا۔ اس نے پہلی بار کسی لڑکی کو جاور کا اتنا بحر بوراستعال كرتے ويكھا تھا يہاں تك كداس كے بال ادر کیڑے بھی دکھائی ہیں دے ہے۔ " بير بليك جاور والى لركى كون بي؟" الى ف اسى ير تکابیں تکائے عدیل سے بوجھا اور عدیل نے فورا اس کی تكابول كاتعاقب كيا-"ارے دہ تو میری کلاس میٹ اور نیکسٹ ڈور میر عمیرہ عباد ب "عديل في محمير جوش ليح مين مثايا-..... ن نائے دارتھیٹر سے کرے کی فضا کونے ملی تھی۔ " بكواس بنوكروا كراب تم في اي منه ايك بهى كفرىكلمەنكالاتويس تمهارى زبان مينى لول كا- عصے ك سبب ان کے منہ سے جھاک نکل رے تنے اورآ محمیس مرخ ہور بی تھیں۔ان کی بہ حالت و مکھ کر رقبہ بیلم نے ورت ورت أبين خاطب كياتفا "بس كرين الناغصاك كالمحت كي لي تعيك بين ے۔"وہ تلملا کران کی طرف یلئے۔

"غصەنەكرول بيآپ كهدرى بين رقيه بيلم؟" ان كا غمہ مزید بڑھ کیا اور چرانہوں نے ملیث کر کمرے کے وسط میں کھڑے دانیال کی جانب اشارہ کرتے ہوئے أثيل فاطب كيا\_

وكتنانان تعاميس ايناس من يركتني اميدين تعيس میں اس سے سیکن کیا کیااس نے خاک میں ملادیں المارك مارى خوابشات مارے خواب كيا كيانيس موجا تما مم نے اوراس نے .... "انہول نے جملہ ادھورا جھوڑ دیا اور 35 First

و مکھا۔ دوار کیاں کیشین میں اس کے میصیدالی میل بات کر بمضرى ميس وه دونول عي جاورول من ميس ايك براوك اور دوسری بلیک کلر کی جادر شی \_ براؤن جادر والی لڑ کی کا رخ اس کی جانب تمالیکن بلیک جاوروالی از کی کی پشت اس ک جانب می ای نے فورے دیکھااسے بلیک کارے بندشوزان شوز تك على بليك جادر اس في حادركو باتعول كى بتعيليوں تك لاكريس طرح بن كيا مواقعا كداس كى كلائيال نظرميس آراى تعيس مرف كمي مخروطي الكليال نظر آرى تغين سفيددودهماركت-

"بونبه ..... نان ينس!"اس في حدورجه ما كوار انداز میں بلندآ داز میں کہا تو وہ دونوں چونک کراس کی طرف و مینے کی تیں۔ اس نے دیکھااس کی بلیک جادر ماتھے سے ا كر شورى ك فيحالكرين كي مونى مى ايس كى سيادير نور آ تھوں میں کھے حبرت نمایاں می وہ بنا بلیس جمیائے و يك اربالب و والزك الإارخ الني دوست كى جانب كريكى می اوراے بول محسول بواقعا میں کردر پہلے چھا جانے والى روشى كيد دم معدوم موكى بؤاس نے بھى رخ موز لياتھا مراس كادهمان ان تيزروش نكامول على بى ره كما تعااور اب اسے اس جگہ سے جنجلا ہٹ محسوں ہونے کی تھی جمی اس نے کمینٹین کے شن ڈور سے عدم ل کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا اس کاغفے سے بُراحال مور با تعااس نے کھا جانے والی نظروں سے عدیل کود مکھا۔

"آئی ایم سوری!" اس پرنظر پڑتے ہی عدیل نے وروازے ہے ہی معذرت کرنی شروع کردی می۔ وقع بوجاؤ "جان نے بہت عصلے لہج میں کہا۔ "ارے بار کیا کروں وہ میم میمونہ نے روک لیا تھا فالكنك كروائي في ليزاى من معروف موكميا تها اي لي وقت كا دهميان تيس رباء"عديل في معذرت خالانه اعازيس كبااورسام فيحى كرى يربينه كيا-

"وقت كايا ميرادهميان؟"اس في طريب ليح مين كهار "اچھا بابا! اب معاف مجمی کردؤیہ بتاؤتم نے پھھ كمايا؟ عديل في تصيار التي موس وجمار

—— 2014 **Hama** 

غصے سے بحر پورنگاہ دانیال پرڈالی می جوسر جھکائے کھڑا تھا۔ "کہدویں اس سے بدجو جاہتا ہے وہ برگز نہیں ہوسکتا۔'انہوں نے رقیبیمکم دخاطب کر کے کہا۔

"میں نے فیصلہ کرلیا ہے ابا جان! میں اپن محبت کا ساتھ ہر کر مبیں چھوڑوں گا۔آپ کو مجھے جننا مان ہے مارلیں مریس این فیلے سے ایک قدم پیھے ہیں ہوں گا۔"اس نے حتی انداز میں کہا۔

"بحيا بيشرم!" وهآ مع بره كراس برنوث برك دونتين تعيثر مزيداس ككالول كوسرخ كرمسئاورده زمين ريكر يرا انقامنه كيل اوراس كر مونث سے خون بهدالكا اتحا\_ "كيا بوكيا مال بابا-" شوركي آواز ير برابر ك كرك سے ناکلہ بھاک کروہاں آئی اور دانیال کوٹرش پر بڑاد کھے کروہ لیک کراس کی طرف بردھی تھی۔اس کی بید حالت و کیم کر ناکلہ کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

چھوڑ دوال مرتد كؤمت ہاتھ لكاؤات، ووليوري قوت ے دھاڑتے ہوئے آیک بار پھر دانیال کی جانب برھ تصحرنا كلهاورد قيبيكم فيأميس مضبطي يصففا البار " حجمورُ دو مجھے آج ش اسے جان سے مارڈ الول گا۔"

وهآ ہے۔ باہر ہورے تھے۔ المارة الي<del>ن مجمع نبين جينا جابتا م</del>ن المي زندگي جو میری مرضی اورخواہش کے مطابق نہیں آج تک آپ کی ہر بات مانی بر علم کی تعمل کی اورآب سے بدلے میں صرف بیامیدر کی کہ میں جس اڑک سے محبت کرتا ہوں استآب لوگ بول كرين "وه المارى كاسهاراليت موت

مو نے خدمت کی جاری جارا کہنا مانا تو احسان نہیں كيابم بر- افتارماحباب ينآب وناكلاوردقي بيكم ہے چیزانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔" بچین سے لے كرشعوركى والميرتك مم في محى العطرح تيرى خدمت ک \_ رانوں کو جاگ کر تیری دیکھ بھال کی مگر بھی تھے ہر احسان بيس جنايا مرو يهي مجيسكنا بوتووه انسان ب جوائے رت کے احمانات کا محر مور ہا ہے تو امارے 36 - July 136 - July 1

احسانات كوكر تحم يادره كت ميل " أنبول في شديد غصادر طنز سے بحر بور لہج میں کہا۔ وہ کردن جمکائے کھڑا

"اس كاسب سے برااحسان اوريے تھو يركداس في تخيمے وہ قلب وذبن عطا كيا جس بيں آس كا كلام محفوظ ہو۔ مجھے دوآ واز دی جس سے او اس کی ثناء کرسکے اور او اس کا يراوا كرنے كے بجائے شرك كرد ماہے "ان كے ليج

میں کافرنہیں موں۔" دانیال نے کھے تیز لیج

"أيك كافره سے محبت كفرنبين او اور كيا ہے\_" انبول

"وه كافره نهيس ال كتاب هيه" وه مي منتجل كر مخاطب ہوا۔ وہ تمام آسانی کمابوں پرایمان رکھتی ہے جو اس کی توم پراوراس سے پہلے نازل ہوئیں۔" دانیال کا لہجہ

'أورالله كي وحدانيت ير؟''افتخارصاحب في طنزے بحربور لهج من يوجعااوردانيال خاموش موكميا

'' جوار کی اللہ کو مکم اورانا مائے کے بچائے اسے صاحب اولاد كہتى بونعوذ بالله ..... "وه شدت عم سے عرصال بو مكت تصابين بحبين رباقا كده ات كية مجائيل "برانسان کی زعر کی ش ایک ایماونت آتا ہے جب اس كا ايمان جانيا جاتا ہے تاكم الله ان من جوصاحب ایمان میں اور ان میں جوماحب ایمان ہونے کا صرف كمان كرتے بيل فرق واضح كرد \_ "أبيس ايك مجذوب كاكها موا تول يادا ما تعا اور بهت السول عدانبول في دانیال کود یکها تفایآج آئیس ده ان لوگول کی فیرست میں نظرة رباتفاج صاحب ايمان مون كاصرف كمان ركحة ہیں مرحقیقا نہیں ہوتے۔ وہ آج اے ان لوگول کی فہرست میں دیکھ رہے تھے جن کاعمل ان کے داول میں نفاق كاسب بنراب وروه نفاق أنبيس ال الوكول مس شال كرديتا بي من وولوك جوش بات كوندين سكت بين ندو كم

سكتے میں اور نہ بحد سكتے میں۔ سوچ كے اس بے دہا سليلے نے افتار ساحب کی ہمت تو زوی می اوروہ زمین پر بیٹے چلے مجے تضان کو یول کرنا د کھے کرنا کلہ اور تے بیکم کی چیس نکل می تھیں۔ان کی چیخوں پر زانیال نے بڑبروا کرسرا تھایا اور بماك كران كي جانب آيا تغار

" انہیں! میرے قریب مت آنا۔" انہوں نے ہاتھ تھام کراہے اینے قریب آنے سے ردکا۔" میں تم سے آخرى باريوجهد بابول كياتم اس الزكى كاساته مبيل جيوزو كى؟ ان كالجهودرجه الول تعا-

ووتيس!" وهني يسر بلاتا مواييميه ب كيا تفا-" تعیک ہے جیساتم جاہو۔" وہ ہمت کرے اٹھ كمرے ہوئے اور اس كے برابر سے كرد كر المارى كى طرف بزعضة وتتنول بى يحسنا تجھنے دالے انداز میں آئیس و مکھرے تھے اور جب وہ واپس ملنے تو ان کے ہاتھ میں ومحد متاويزات تعيل ـ

"تم نے تو بیٹے ہونے کا فرض نہیں نبھایا دانیال! مگر ش این باب مونے کافرص منرور بھاؤں گا تا کہ دوز محشر تم میرا کریبان نه تھام سکو" انہوں نے بہت بچھے بچھے

لیدہ اری زمینوں کے کا غذات ایل جو میں نے بہت بہلے بی تبہارے نام کردیے ہے۔ یہ کاغذات لوادرا بھی ای وقت بیکمرچمور کر چلے جاؤ۔ تبہارے لیے اب اس محريش كوئى جكربين أس كمرياور بم سب سيتهارا بر رشتاآج فتم ہوگیا ہے۔ "انہوں نے فیصلہ کن کیجے میں کہا اوران کی بیربات ان تیول کوئی ای جگه ساکت کری کھی۔ "يا بكيا كدرب إلى افكارا" رقي بيكم رئي كريوليس.

" يي بهتر بروتي بيكم" انهول في مكمان لهج ميل كما-" محطي موسة ولول كو بدايت وينا الله عزوجل كا كام ے ہم اپنے طور پر جس صد تک سمجما سکتے تھے سمجما حکاب آخرت میں ہم اس کے جوابدہ بیں موں مے۔ ان کی بید بات رقیه بیگم کو بے حال کرفئ تھی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو 37

ویں۔ نائلہ نے آ کے بڑھ کر آئیں اے تکلے اکالیا تکرخود اس کی آ محمول سے مجمی آنسو بہدر ہے تھے۔وانیال اور نائله بى توان كى كل كائنات تتعاوراً جرقيه بيم كى وهكل کا کات تہس مہاس مور ہی تھی۔ دانیال نے کا نیمتے ہاتھوں ہے دہ کاغذات بکڑے اور امال اور ناکلہ کود یکھا۔وہ دولوں ہی اسے بہت عزیر جھیں اور وہ کسی بھی طور ان سے دور نہیں

جانا جابتاتھا۔ ''کیا جینی کے مسلمان ہوجانے کے بعد بھی آپ اسے قبول میں کریں مے؟"اس نے پُرامیدنگاہوں سے افتخارصاحب کود بکھا۔ "مجھے یقین ہےوہ میری خاطروین اسلام قبول كركى-"اس كالبجه يراميد تفا-

والمجمع افسوس بدانیال که حافظ قرآن ہونے کے باوجود بمی تم دین اسلام کوئیس شمھے بیروہ دین بیش جو تحض نسی انسان کی خاطر قبول کیا جائے۔ بیددین جس یاک رب کا پہندیدہ دین ہے بیصرف اس کی محبت کومسوں كركے قبول كيا جائے تو كوئى بھى دائرہ اسلام ميں داخل مونے كا الل مانا جاتا ہے ورنہيں أكر محض ايسا موتا كەكلم رمض بوق مسلمان موجاتے تو الله ياك سورة بقره میں منافقوں کے لیے اتن طویل آیات کو بیان نہ کرتا اور نہ ان کی منافقت برعذاب دروناک کی وعیدسنا تا۔اللہ یاک نے این اورائی تحبوب صلی الله علیه وسلم کی محبت کوایمان کا حصة قرار ديا باورجس ول مين ان كي محبت نه مواس ول میں ایمان کیونگر ہوسکتا ہے۔"ان کے کہیج میں کر واہث ادرغص کے ملے حلے تاثرات تھے۔

" حوان کاغذات کواور دفع ہوجاؤ کل کاسورج لکلنے سے - "النهول في النارخ ال كى جانب سے كھيرليا تعال "میں کہیں نہیں جاؤں گا۔" دانیال نے ہمت

و كيسيس جاؤم م جهيں جانا برے كاريس ايك رمد کوایے کمریس برگز جگہیں دے سکتا۔" انہوں نے تى انداز مى كها\_

" پلیز ایا جان! آپ کو مجھے جتنا بُرا بھلا کہنا ہے کہہ

-2014 دسمبر

raksouely.com

لیں جتنا مارنا ہے مارلیں محر کھرسے نہ لکالیں۔ میں آپ کے بغیر جی نہیں پاؤں گا' مرجاؤں گا۔'' شدت عم سے وانیال کی آئنکھوں میں آنسوآ مجھے تھے۔

"الکتا ہے تم ایسے پہاں سے نہیں جاؤ گے۔" انہوں نے آگے بڑھ کراس کا بازو پکڑا اور کھیٹتے ہوئے کمرے سے باہر کی طرف بڑھے تھے۔ ناکلہ اور رقیہ بیٹم روتی پیٹی ان کے پیچیے بھا گی تھیں۔

''آپ یہ کیا کررہے ہیں افتار؟ ایک ہفتے کا انتظار تو کرلیں ایک ہفتے کے بعد ناکلہ کی شادی ہے۔ لوگ پوچس کے دانیال کا تو ہم کیا کہیں گے؟''انہوںنے پیچھے آتے ہوئے بھی لہج میں کہا۔

''کہ دینامر گیا ہمارا ہیٹا!''افخارصا حب کے لیجے سے
عُم وضعہ عیاں تعادان کے اس جملے کے ساتھ تی نا کلہ اور
رقیہ بیٹم کے قدم تھم کئے تھے۔ وہ دانیال کو لیے دروازے
کی ایک نہی اور دروازہ کھول کراسے باہر دھکیل دیا تھا۔ وہ
افئد ہے مند میٹر ھیوں پر کرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ
اوئد ہے مند میٹر ھیوں پر کرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ
ماری تھی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ وہ کئی ہی دیر سکتے کی
ماری تھی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ وہ کئی ہی دیر سکتے کی
ماری تھی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ وہ کئی ہی دیر سکتے کی
ماری تھی اس اند ھیرے میں بیشار ہا تھا۔ اسے یقین
میں آرہا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ مورہ ہا تھا۔ اسے یقین
میاتھ جے بال باپ نے بیتی شائع مورہ ہا تھا۔ اس کے
ماتھ جے بال باپ نے بیتی شائع موادہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل
میں۔ چیوٹی بہن جس پر اپنی جان چیڑی تھی۔ اپنی
میٹیلیوں سے آئسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل
میشیلیوں سے آئسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل
میشیلیوں سے آئسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل
میشیلیوں سے آئسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل

"کیادیااس دین نے جھے یا نعام ملا جھے حافظ قرآن مطمئن کر ہونے کا بہیں مان میں ایسے دین کوجس میں انسان کی جھے بتا تا خواہشات کوئی معی بہیں رکھتیں۔ جس میں صرف فس کئی "دبیر ہالہ ہوگیا تھا۔ وہ رور ہاتھا اور آستیوں سے نسوصاف تمہارے ا کر ہاتھا۔ وہ رور ہاتھا اور آستیوں سے نسوصاف تمہارے ا کر ہاتھا۔ اس وقت اندھیرے میں جلتے ہوئے وہ اندازہ گرمسلمال

ئ بیں کر پار ہاتھا کہ وہ اب تک اندھیرے میں جی رہاتھایا مجراب اندھیرے میں آئے کیا تھا۔

''کیا ہوگیا ہے دانی! پچھتو بتاؤ' تمہاری پیر خاموثی میراول دہلارہی ہے۔'' جینی نے پریشان کن کہے میں پوچھا۔ دانیال کواس کے گھر آئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوگیا تفاظروہ خاموثی سے ٹیبل پراپنے دونوں ہاتھ رکھے اور ہاتھوں پر سر نکائے جیٹھا تھا۔ اس کی کسی ہات کا کوئی جواب ٹیس دے رہاتھا۔

"کیا ہوا ہے دانیال؟" جینی نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہااوراب کی ہاروانیال نے سراٹھا کراس کی جانب و یکھا۔

" "هم البھی شادی کرسکتے ہیں؟" وانیال کا اعداز ماا متنا

''اس وقت؟''جینی نے جیرت سے اسے دیکھا اور اس کے چیرے کوفورسے دیکھتے ہوئے اس کے چیرے پر تشویش کی جارا بھرے تھے۔

" یہ تہارے چہرے کو کیا ہوا ہے؟ جھٹڑا ہوا ہے تہارا تہارے والدین سے؟" جینی نے اس کے چہرے پر ہاتھ رکھا جس پر جگہ جگہ انگلیوں کے نشان تنے اور ہونٹ کے کونے سے خون رس رہاتھا۔

"جینی میں نے سب کوچھوڑ دیا ہے صرف تہارے لیے اب تم میراساتھ مت چھوڑنا۔"اس نے جینی کا ہاتھ تھام کر نُری طرح روتے ہوئے کہا۔

''ریلیکس دانیال! شرنههارا ساتھ بھی نہیں چھوڑوں گی لیکن مجھے بیاتو بتاؤ ہوا کیا ہے؟'' جینی نے اسے مطمئن کرتے ہوئے کہااوروہ دھیمے کیچے میں اسے سب مجھ بتا تا چلا گیا۔

''میں نے کہا تھا نال دانی! تم سے تمہارے دالدین کبھی بھی مجھے تبول نہیں کریں گے۔ بہی تو فرق ہے تمہارے اور میرے دین ہیں۔ ہم کسی کو باؤنڈ نہیں کرتے محرمسلمان بہی کرتے ہیں۔اس سے ملواس سے مت ملؤ

انيل

اس سے شادی جائز اس سے ناجائز ہے۔ وہ اپناوفت تمام بكارسوچوں ميں ضائع كرتے ہيں۔ "جينى ففرت اور حقارت سے معربور لہج میں کہااور دانیال نے سر جھکا دیا تھا۔''خیرچھوڑ ڈیاں بابا کھریر ہی ہیں ہیں آئیس تہارے آنے کے بارے میں بتاتی ہون تم اسے میں اپنا حلیہ درست کرلو'' جینی چیئر سے اٹھتے ہوئے بولی ادراسے ایک کمرے میں جمیج کروہ اینے والدین کے پاس چلی آئی من کچے در بعد جینی کے ساتھ اس کے دالدین سامنے

وئيرس! جيني نے ميں تبهارے بارے ميں سب م محد بتایا ہے بہت افسوں ہوا تمہارے پیزنس کے رویے ے بارے میں جان کر۔ آئیس ایسانیس کرنا واہے تھا ليكن ابكياكيا جاسكتا بج جيب كوفي مجمنا بي ندها ب-" جینی کی ممااس سے کہ رہی تھیں اور وہ خاموثی سے مر جمكائ بينا تفاجب كم ميني اس كى چيز ير باته ركے ساتھویں کھڑی گی۔

"جهين تم دونوب كي شادي ريكوني اعتراض نبيس بمكل منع بی تمهاری شادی کرادی مرتیکن سلیم جمیں بیاد کہ شاوی کے بعدتم ہاری بی کو کھال رکھو سے مگر ق تم جهور عكم موي جيني كوفادر في احفاطب كيا-

کے کچھے پیپرز ہیں امیس جے کریس اپنا کوئی کاروبارشروع كراول كا آب اسبات بي بالكرديس كمين آب كى بی وجوی نبیس رکھوں گا۔ "اس نے بہت دھیے کیج بس کہا اوراس کے ساتھ ہی جینی کے فادر نے آ کے بوھ کراہے

وہ رات اس فے جینی کے کمریس بی گزاری تھی۔ مع جينى في كراب بيداركيا فاسات في مع مق الديد اس کی زعر کی کہا میں تھی جب اس نے جرکی نماز ادا نہیں کی تھی نہ ہی مسج بیدار مونے کی دعایہ حمی تھی نے کلمہ اور نہ درودشريف ١٠٠ كاذبن بالكل خالى تعالى تيكى رات كاكوكى زخم ناس كدل رفقااورندجهم بربرزخم السيدمث كياتما

" ہم لوگ شہر جلے جائیں سے میرے پاس جائیداد

كلے لكاليا۔

جيے ساحل سے مكرا كراو في والى لبرين اپنے ساتھ ساحل ير لكصامول كومناديت بي-

"وانیال! شاوی سے پہلے تہیں اصطباغ (Baptism عيساني كرتے وقت دياجانے والاعسل)لينا ردے کا جے عام زبان میں بقسمہ بھی کہتے ہیں۔" جینی نے دھے دھے کہاتھا۔ دانیال نے کوئی سوال جیس کیاتھا۔ "باباتمهارابامروت كرے بين وہمہيں چے كے باوری کے پاس لے جاتیں مے اور وہمہیں بہتمہ ویں

ممے " جینی نے مسکرا کر تفصیل بنائی تو دہ اب بھی خاموش ى ربااورجىنى اى طرح مسكراتى موئى بابرلكل مى تقى \_ كچھ در بعدوہ جینی کے فادراور جرج کے یادری کے ساتھ ایک نہرے کنارے کھڑا تھا۔اسے کچے بچھ جی آرہا تھا کہوہ

لوگ اسے یہاں کیوں لائے تھے۔

"مائی ڈیکرس!" چرچ کے یاوری نے اسے مخاطب كيا\_" أج تم بهت براكام كرفي جارب مو بدايك بہت باک حسل ہے اس باسمه كا مقعد أے آب كو کناہوں کی گندگی ہے پاک کرنا اور جیرز کرائسٹ کودل سے تشکیم کرنا کہ بے شک وہ خداوئد خدا ہیں۔وہ خدا کے بیٹے ہیں۔' یادری نے بہت تقدی کے ساتھ ان جملوں کو ادا کیا تھا مراس کے بیجلے دانیال کو ہلا محے تھے جسے وہ کل تک شرک کہنا تھا آج وہ اسے تبول کرے گا۔ بہت بردی حقیقت اس سے سامنے تھی محروہ خاموش ہوگیا۔ نہرسے نکلنے کے بعد یادری نے اس کے ملے میں صلیب باندمی اور كهاتھا۔

"آج تم مارے خرب میں داخل ہو کئے ہو آج سے تہارا نام ڈین ہے۔ ' یادری کا لہجہ مسرت سے بھر پور تھا۔ جینی کے فادر نے خوش سے اسے مجلے لگالیا تھا۔

چرچ میں داخل ہوتے ہوئے اسے پھھ محبراہث ی مونی می مرجینی کی طرف دیجھتے ہی وہ مجی دور ہوئی تھی۔وہ اس وقت شادی کے لیے جینی اس کی بمن پیزش اور کچھ عزیزول کے ساتھ جرچ میں موجود تھا۔وہ دونوں فادر کے

وسمبر 2014 - آنچل

آ مے کمڑے تھے وہ ہاتھ میں بائیل لیے دانیال سے

"ممرے بیٹے ڈیلی! کیاتم جینی کواپی بیوی کے طور پر كرتے ہو؟"اس في مسكراكرجيني كود يكھااور پركہا۔ اں میں تشکیم کرتا ہوں۔"اس کے بعد فادر نے جینی سے بھی بہی ہو جھا اس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا تفادہ بہت خوش می اورخوش اس کے ہراندازے عیال تھی۔ 

شادی کے فررا بعد ہی وہ بس اسٹاپ کے لیے لکلے تصے وانیال وہاں ایک لمح بھی نہیں رکنا جا ہتا تھا ہینی کے پیزنش نے بہت اصرار کیا تھا رکنے پر مگر وہ نہیں مانا تھا۔ جینی نے اس کے فیصلے کی تائید کی تھی۔وہ پچھدر بعد بس میں بیٹھے تھے کھڑی سے باہرد مکھتے ہوئے دانیال کی نظر ایک بزرگ مجدوب بر بری تھی دہ ای کی طرف دیکھرے تھے اور اسے اپنی جانب دیکھٹا یا کروہ اس سے مخاطب £ 2 yr

ووحق الله الله الله الله الله عامال والله كرم كرے كارا ہے بجہ اس مجذوب كى بيربات يادر كھنا جس نے تمام جہانوں کے مالک کو یالیاس نے پر جہیں کھویا کین جس نے اسے کنوادیا اس نے تو کھے پایا ہی جبیں۔ نا ال دنياش ناآخرت ش-"

''ڈیٹی!'' جینٹی نے اسے بکارا اور اس نے بلٹ کر اسے دیکھااور جب دوبارہ کھڑ کی سے باہرد یکھاوہ مجذوب كهين نظرنبيس آياأس كاذبهن الجعما كياتفا\_

و كيا كهدر با قعاوه مجذوب!"اس في ذمن برزورديا عراسے یا دہیں آیا تفاربس چل بڑی اوراس کی زندگی كايك فادرانجان سفركاآ غاز موكميا تعا

وه ایک محضے جنگل میں کھڑا تھا' جاروں طیرف صرف لمباور تھنے درخت تھے اور ان کے اس قدر کھنے ہونے كحسب بى اندهرا مور بانقاراس يرايك عجيب وحشت ورخوف کی کیفیت طاری ہونے لکی تھی۔اعد عرے کے 

سبباے اپنا وجود می دکھائی ہیں دے رہا تھا۔ اس نے حلق کے بل چیخا شروع کیا ممرکوئی ہوتا تو اس کی مرد کوآتا دورتک سنانااور کہری خاموتی تھی۔ اس نے چلنا شروع کیا تا كداي طور براس جنكل سے باہر لكل سكيداسے اب الي سامني دورائ نظرة رب تفايك بالكل تاريك جب كدومراكسي عدتك روش اس في دومر براسة كالتخاب كيااس رائة برجلة موئة ووسلسل خداك بیٹے خداوندخداکو یاد کررہا تھااوررائے کے اختیام پر جی کر وه جيران ره حمياوه ايك تنك على مين كمر اقعاب به مشكل اس كلى میں سے گزر کر جب باہر لکا اتواس کی جیرت کی انتہاند ہی وہ ایک ہار پھراس تھنے جنگل میں ہی تھا' وہ تھٹنوں کے ہل زمین بر بیشمتنا چلا گیا اوراینا چېره اینے باتھوں میں لے کر

ایک بار پر چنخاشروع کردیا۔ "كوئى ميري مدوكرے ـ" ال برخوف كى كيفيت طاری ہونے کی تھی۔ واسے خداوند! میری مدوکر..... او جيززا ميري مددكر .....اوميرے خدا! ميري مدوفر ما ..... غیرمحسوس طور براس کے لفظ بدلنے لگے اور پھراس کے منہ ساحا مك بى لكلاقعار

"أعمير عالله!ميري مدوك "ال جمل كرماته بى اس كے كانول سے دبى يُروقار مردانيا واز ككرائي جو بجين عده بميشة خواب ميس منتا آيا تعا

"الله اكبر .... الله اكبر (ب فيك الله سب سع بروا ہے)۔"اس پُروقارا واز کے لفظوں کا ترجمہ کوئی اسے بتار ہا تعاليك بهت مهذب نسواني آوازوه بهجانتا تعاس وازكو ایک بار پھروہی لفظ اس کے کالوں سے فکرائے تھے اور ساتھ ہی ان کا ترجمہ بھی۔اس نے آئکھوں سے ہاتھ ہٹا كراس آواز كى جانب ويكفنے كى كوشش كى تقى مكر باتھ مِيّاتِ عَي أَيك بهِت تيزروشي اللهي أنكمون كوچندهم أني منى -اس في المعيس بندكر لي تعيس-"بيس كوابي ويق مول الله ایک ہے۔ " یہ جملہ بھی دوبار پڑھا میا تھا۔اس نے ایک بار پر سرا محا کرد یکھااوراب کی باروہ دیکھے بایا تھا سرتا پیرسفید جادر میں ملبوس بلاشبه وه نوری پیکرسمی مراس

فوری پیکر کارخ اس کی جانب نہیں تھاوہ آ ہت ہے قدم اٹھاتی اس رستے کی جانب بڑھرہی تھی جے خوداس نے چھوڑ ویا تھا۔ وہ جیرت سے دیکے رہا تھا وہ نوری پیکر جہاں قدم رکھ رہی تھی وہ رستہ وہال سے روش ہوتا جارہا تھا۔وہ اس کے پیچیے چل پڑاتھا۔

"میں گواہی وین ہوں محمصلی الله علیه وسلم الله کے رسول ہیں۔ ' وہ خود کواس کے پیچھےان جملوں کو دہراتا ہوا محسول كرر بانفا محرز ده انداز مين ده اس كے قدموں كے نشان پر قدم رکھتے ہوئے چل رہا تھا۔اس بات سے بالكل يب خبر كه وه نوري ميكراس كهال اور كيول لے جاربي محى بس وه صرف بيمحسوس كرسكتا تفاكه وه نوري پکیراسے جس راستے پر لے جارہی تھی وہ راستہ منزل کی طرف جاتا تھا اس نے ویکھاوہ اب اس کی جانب ملیث رہی تھی۔وہی پُرنورآ تکھیں اس کے روبروتھیں۔اس کی آ تکھیں جیرت ہے پھیلی تھیں اور پورکھل کی تھیں وہ وہیں بينا تا يرج ك Confession Box میں موجود ایک کرا جہاں عیمائی ایے عقیدے کے مطابق جيزز كيسامنايي مخنابون كأاعتراف كرتي میں)۔اس کے اسم پر کسینے کے قطرے تھے۔وہ ہر رات وہاں آیا کرتا تھا تا کہ چیز زے دن بھر میں کی جائے والی غلطیوں کی معانی ما تک سکے۔ دو اہمی کچھ بھنے کے لائق ہوا ہی تھا کہ تنفیض بوس کا دروازہ کھلا اور فادر

جوزف جيران ويريشان اندرداظل موئ تقي " كيابوافادر؟" وهجير سامحة موس بولا-"وه مواجوا ج تك تبيس موامائي س؟"ان كي لهج مِي خوف تقا-"تمهاري جلاكي موكى تمام كيندلز بحص كين جیوزنے آج تہاری توبہ قبول نہیں گے "ان کے لیج میں خوف اب جمي تقار

و كيا ....؟" جان كوجرت كاشديد جمنكالكا-"جان! مجھے بیتاؤا جاتا تم سے اسی کون کی بری علطی ہوئی ہے جوجیززم سے ناراض ہو گئے ہیں۔"انہول نے متفكراندازيس بوجما- جان سوين لكاده مج عديل س

ملنے اس کے ڈیرار شنٹ کیا تھا۔ کھر آ کرسوکیا تھا اور پھر المفے کے بعد سیدها چرچ آیا تھا یک دم ہی اس کی ذہین میں وہ نوری پیکرا بھری تھی جس کی پیروی اس نے کی تھی ادرجس کے ساتھوان جادوئی گفظوں کو ہرایا تھا۔اس کے ول نے کواہی دی تھی یقینا ہے سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ "كياسوج رب بوجان؟" فادر جوزف في اس كا

بازو بكركراس بلايااوروه بربرا كياتفار "ک....ک..... پختین"وهیری طرح مکلایا۔ "مم.....میں نے کوئی غلطی نہیں گے " وہ سمجے نہیں پایا تفاكراس نے كيول فادرجوزف كواس الرك كے بارے ميں تہیں بتایا۔

"تم میرے ساتھا کہ"فادر جوزف اے بوس سے باہر <u>ل</u>ا ئے اور سینزل دیوار ہر لگے جیز ز کے بڑے سے بتلے كرمام في الركاي صليب دي اورتاكيوا كم اتفار "تم بمیشداے یا تو کہیں رکھ کر بھول جاتے ہو یا پھر بہتمہارے گلے سے نوٹ کر کر جاتی ہے۔ مجھے مجھیس آتا كهرمرف تهارك ساتهاى كيول بوياب من في صلیب بہنی ہے میرے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہوارتم صليب بيس بينت بواك لية جريهواب "انبول في اس کے ملے میں صلیب باندھتے ہوئے قدرے خفیف لہے میں کہااور جان نے نگاہیں جِرائی تھیں۔وہ انہیں یہ معجمانے سے قاصر تھا کہ وہ جب بھی اس صلیب کو پہنتا ہے اس کی حالت عجیب ہوجاتی ہے اور وہ بے قرار ہو کر اسےنوچ کرایے گلے سے پھینک دیتا ہے۔ "میں آج ہی تہاری مماسے بات کروں گا کے صلیب مے معاملے میں تم برحق کریں۔" انہوں نے تھوں کہے میں کہااوروہ خاموتی سے سرجھ کائے چرج سے باہرا تھیا۔ "دىيىب كي صرف اس خواب كى دجه سے مواہے كيكن میں نے اسے کیوں دیکھا خواب میں؟" کار میں میصے ال كے ذہن میں وہ خواب كروش كرد ہا تھا بيك و يومر ميں اس کی نظرایے ملے میں بڑی صلیب بربڑی اس نے ملیب پر ہاتھ رکھ کر تقویت محسوں کرنے کی کوشش کی محر

- 2014 **بیمس**ے

ہمیشہ کی طرح اسے جسنجلا ہے ہوئی تھی اوراس نے صلیب نوچ کرڈیش بورڈ پرڈال دی تھی۔

"کون ہے وہ؟ ایک انسان یا پھرلوری مخلوق! کیوں میں نے اس کی پیروی کی .....کیوں؟" اسے خصر آرہاتھا۔
"وہ وہ بی ہی وہ ی جس کی ایک نظر نے میرے بورے ورے وجود کو ہلایا تھا۔ وہی جمیرہ عباد۔" اس نے حد درجہ خوت سے سوچا تھا۔ وہ لڑکی جس کے نام کے سوا وہ اس کے بارے میں کچھڑ ہیں جات تھا وہ چند لمحوں کے لیے آئی اور بارے میں کچھڑ ہیں جات تھا وہ چند لمحوں کے لیے آئی اور اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس نے غصے سے سند کر گئی تھی۔اس نے قصے سے سند کر گئی تھی۔اس نے خصے سے سند کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس نے خصے سے سند کر گئی تھی۔اس نے خصے سند کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس نے خصے سند کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس نے خصے سے سند کی سالوں کی ریاضتوں کی دیاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی ریاضتوں کی دیاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔اس کی سالوں کی دیاضتوں کی سالوں کی دیاضتوں کی دیاضتوں کی دیاضتوں کی دیاضتوں کے دو اس کے دو اس کی دیاضتوں کی دیاضتوں کی دیاضتوں کی دیاضتوں کی درباد کر گئی تھی۔

"معیرہ عباد!" اس نے دانت مایس کر کہا اور کار اسارٹ کردی۔

"میرے میں بھی ملاوٹ نیس ہے میرے مالک ایس نے جب بھی سر جھکایا ہے پورے افلاس کے ساتھ صرف تیری ہی ہو جھکایا ہے پورے افلاس کے میں بھی کسی کوشریک نہیں تھ ہرایا۔ جے تو نے پند فرمایا اسے اختیار کیا اور جے تاپسند کیا اس سے دور ہی رہی ہوں میں ۔ میں بے حد گناہ گارہوں میرے مالک الیک ایس بھی ایک حقیقت ہے میرے مولا کہ شن آپ کی اورآ پ کی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی طلب گاروں شن موں میں ان لوگوں میں شامل ہونا چا ہتی ہوں اللہ پاک جو آپ کے دور کی سے ہوں ۔ میں ان لوگوں میں شامل ہونا چا ہتی ہوں اللہ پاک حقیقت کے در تاہ کاروں شن بی سے میں ان میں سے ہوئی ہونا چا ہتی ہوں جن کی طرف آپ روز کشر جسم نگاہ والیس کے۔" تقریباً خدور منٹ ہو گئے تھے اسے مجدہ میں وہا ما گئے۔" اس کی آٹ مکھوں سے آ نسو بہہ رہے تھے اور وہا ما گئے۔" اس کی آٹ مکھوں سے آ نسو بہہ رہے تھے اور وہا ما گئے۔" اس کی آٹ مکھوں سے آ نسو بہہ رہے تھے اور وہا ما گئے۔" اس کی آٹ مکھوں سے آ نسو بہہ رہے تھے اور وہا میں ہوگئے۔"

''آپا۔۔۔آپا۔۔۔۔آپا۔۔۔۔'' پھولی سائس کے ساتھ عالی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ عِیرہ نے بجدہ سے سراٹھا کر گھور کر دیکھا اور عالی کی دھڑ کئیں تھم گئی تھیں خوف کے سبب۔ دوکتن سب میں میں مار میں کا میں کا میں گئی ہے۔

"کتنی بارکہا ہے اس طرح پاگلوں کی طرح ہوا گئی ہوئی مجھے واپس جانے کا کہدری ا

نهٔ یا کروز مین پردم کھاؤ تا کہ وہ اپنے رب کے حکم سے تم پر رحم کرے۔''عمیرہ نے جائے نماز نہ کرتے ہوئے کہا۔ ''احمد بھائی آئے ہیں۔'' عالی نے ذومعنی انداز میں کھا۔

''ک سسک سسکیا سسی'' وہ ٹمری طرح ہمکا آئی۔ ''کیول آئے ہیں؟''عیرہ نے بمشکل پناجملہ کمل کیا۔ ''آپ خود ہی پوچھ لیس۔''عالی نے عد درجہ بے فکری

" تمہارا دماغ خراب ہوگیا ہے۔ " جمیرہ کا لہجہ ڈینے والا تھا۔ جسی اس نے دروازے پراحمد کو کھڑاد یکھا بلیک گر کیڈرلیس بینٹ ادراس پرقدرے شوخ کلر کی شرث۔
" میں اندرا سکتا ہوں۔" اس نے جمیرہ سے اچازت مانکی اور جمیرہ نے اس کا دل مانکی اور جمیرہ نے اس سے نگاہیں چرائی تھیں۔ اس کا دل بہت تیز دھڑک رہا تھا۔ منگنی کے بعدوہ پہلی باراس کے بہت تیز دھڑک رہا تھا۔ جمیرہ کے خاموش رہنے پر عالی مخاطب بورگی تھی۔

"احمد بھائی! آپ کوتو اب سی اجازت کی ضرورت نہیں ہے اب تو آپ کو پکا سر شیفکیٹ ل گیا ہے کیوں آپا؟" عالی نے بہت شوخ کہتے میں کہا تو وہ مسکراتا ہوا اندرواض ہوگیا۔

"عالی بیٹا! آپ میرے لیے ایک کپ جائے بنا لائیں۔"اس نے عالی کو نخاطب کیا اور دہ مسکراتی ہوئی ہاہر نکل ٹی۔اب وہ بیرہ کی جانب متوجہ تھا۔سفید جاور نماز کے انداز میں ہائد ھے وہ زمین پرنگاہیں جمائے کھڑی تھی۔ دوس کے میال نہیں ہو جات ہے تنا اللہ مان الدارات الدارات

" پ کویمال نہیں آتا جا ہے تھا۔ امال اور بابا دونوں بی گھر پر نہیں ہیں۔" اس کے لیجے میں گھراہث کا رنگ فرال انتہا

" یہ تھی نہیں ہے جمرہ! ایک سال پہلے منتنی کے بعد جب میں آسیشلا تزیشن کے لیے امریکہ خمیا تھا تب بھی آپ سے ملنے کی خواہش لیے ہی چلا گیا تھا اوراب واپس آیا ہوں تو بھی آپ میرا حال دریافت کرنے کے بجائے مجھے واپس جانے کا کہ رہی ہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف Paksociety.com

دی ہے۔"احمدنے نارامنی کا اظہار کیا۔ "میراوہ مطلب نہیں تھا۔"اس نے اب پہلی باراس کی جانب نگاہیں اٹھا کر دیریکھا۔" مجھے معاف کردیں۔"

جيره كے ليج من شرمند كي كي-

''آپ بنیفیں پکیز۔'' عیرہ نے چیئر کی جانب اشارہ کیا۔وہ کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بیٹھ گیا۔ کمرے میں فرنیچر کے نام پرصرف ایک چیئر تھی جائے نماز رکھنے کا ایک دیک تھاجوسا ہے والی دیوار پرانگا ہوا تھا۔ کچھ فلور کشنز تھے جو کھڑ کی کے ساتھ رکھے ایک فرشی بیڈ پر بہت سلیقے سے دکھے۔وہ خود بیڈ پر بیٹھ کی تھی اس کی زگاہیں اب بھی زمین برنگی تھیں وہ مسکرادیا۔

روس برنسان کوکس مد تک ہونا بھی چاہے۔ مرجھے پکااتی بردی بردی شنٹ نما چادریں بہننا بالکل بھی پسند نہیں۔"اس کا بیہ جملہ عجمرہ سریاں تو میں مات

كول يهآرى جلا كما تفا-

"اگراآپ اس علیے میں میرے ساتھ پارٹیز میں جا کی گراآپ اس علیے میں میرے ساتھ پارٹیز میں جا کی گاتو میرے کولیگز میرے جونیئر اور سینئرسب نسیں کے جون پر اور جھے تھی مزاح کہیں کے اور یہ میرے لیے بہت اسلانک ہوگا۔ "عمیرہ غیریقنی نگاہوں سے اسے دیکھ رتی تھی۔ امریکہ جانے سے پہلے تک تو ای عمیرہ کا چاور بہناا جھا لگا اور آج وہ اپنی بی بات سے پھر کیا تھا۔

" بجھے پتاہے کہ آپ کو پیرسب بچھنے بیں پچھود فت گلے گا مگرامریکہ جانے کے بعد سب پچھڑھیک ہوجائے گا۔ میں نے وہیں پیٹل ہونے کا سوچاہے۔" بجیرہ دیکھی تھی اس کی ہر بات میں صرف" میں ……میں" تھا۔اسے خود سے غرض تھی اور کسی کے جذبوں کی کوئی پروانہیں تھی۔

" ماحول بدلنے سے دل نہیں بدل جاتے۔ میرا دل صرف ایک اللہ علیہ وسلم کی محبت صرف ایک اللہ علیہ وسلم کی محبت میں دھر کتا ہے۔ میں دنیا کے کسی کونے میں بھی چلی میں دھر کتا ہے۔ میں انہی کی تالع فرمان۔" عمیرہ نے حتی جاول رہوں گی میں انہی کی تالع فرمان۔" عمیرہ نے حتی کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر تکل گئی تھی اس کا یہ دو بیاحد کو بہت نُدالگا تھا۔

. 🐑 ...... 🍪

پورے کمرے میں معطر فضائتی۔ میرون کلر کا بہت فائن ڈیزائن کا کارپیٹ بچھاتھا دیواروں پرجا بجاخانہ کعبہ اور مسجد نبوی کی تقدوریں آ ویزال تھیں۔ دیواروں کے ساتھ لکڑی کے قیلف رکھے ہے جن میں مختلف دیلی ساتھ لکڑی کے قیلف رکھے ہے جن میں مختلف دیلی کتابیں اور قرآن یاک کی تفاسیر رکھی تھی۔ وہ گلال ٹیبل کے دومرے طرف بھی تھی اس کے سامنے بردی کی کری پر اس کی مسامنے بردی کی کری پر اس کی عرستر کے لگ بھگ تھی ان کے چہرے پر بہت نور تھا۔ اس کے برابر والی کری پر اس کی ودست بیٹھی تھی پر و فیسر اس کے برابر والی کری پر اس کی ودست بیٹھی تھی پر وفیسر مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے مساحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا دیکھا کے دیکھا کے دونوں کو دیکھا کے دیکھا کی دونوں کو دیکھا کی دونوں کو دیکھا کی دونوں کو دیکھا کی دونوں کو دیکھا کی دیکھا کے دیکھا کی دیکھا کی دیکھا کی دیکھا کی دیکھا کے دیکھا کی دیکھ

من جيس بار ما تعا-اذان كي تنظيول بين سوزش برا صفي لكي نم ملکوں اور مفکور نگاہوں سے پہلے اپنی دوست اور پھر برونیسر مهاحب کو دیکھا۔ وہ دولوں مبھی اسے دیکھ کر ۔ اور ساتھ ہی دل کی دھڑ کن بھی۔وہ جانتا تھا کسی بھی کمیے معرفیسر مهاحب کو دیکھا۔ وہ دولوں مبھی اسے دیکھ کر ۔ اور ساتھ ہی دل کی دھڑ کن بھی۔وہ جانتا تھا کسی بھی کمیے جھیکنے والی بلک اسے اوان کی آسمھوں سے ایک بار پھر <a> .....</a>
<a

آدی آدی سے ما ہ ول مرحم سی سے ما ہے

ایک بہت خوب صورت آواز بورے ماحول کواہے بھر کے دو بروہے۔ مس لیے ہوئے می وہ مجمد در بہلے ہی وہاں بہنجا تفالیک عرصے کے بعدوہ غزل کی سی محقل میں شرکت کررہا تھا' بليك تحرى پيس ودوائث شرث -كول ميز كروكلي چيئرز میں سے ایک بروہ بیشا تھا۔اس کے ساتھ کی دولوں چیئرز غالی میں ییبل کی دوسری طرف اس کے بچھ کولیکز اور وركرز ببنضي تنظسب بى لوك كفتكوين محويت مكروه بميشه کی طرح ای خاموش طبع سے سب آج بھی منظور نظر تھا تنی بی نگامیں اس رجی تھیں مرخوداس کی نگامیں کہیں اور

> مجول جاتا ہوں میں ستم اس کے وہ کھے اس سادگی سے ملا ہے استم إ" اس كا وبن بعنكا- "منبين! بركز نبين مي اليسانسان كوابى زغركى كاحصنبيل بناسكتي جواللبس محبت منیں رکھتا۔" آیک آواز اس کے کانوں میں کوئی اور اس ے چرے پرایک افسردہ ی مسکراہ ف امری تھی۔ آج کیا بات ہے کہ محواول کا رنگ تیری الی سے ماتا ہے اس كيليون پرتيميلي مسكرامث ماحول مين سات ديك مجھیررہی تھی۔وہ اس سے کچےدورر تھی کری پر بیٹی تھی وہاں اب ان کے سواکوئی معی میں تھا۔ افران بنا بلکیس جميكائے اسے د كيور باتھا كيونك وہ جانيا تھا بلكيس جميكنے كا انجام ـ وه وبال مبيل موكى ـ روح کو مجی مزا محبت کا ول کی مسائیل سے مانا ہے اس كاب ال رب تصوه كي كهدري في كركيا؟ وه

> > وسمبر 2014

او جھل کر جائے کی اور ایسابی ہوا تھا اور بندر ہویں منٹ پر ای کی آ تکھیں بند ہوئی تھیں اس نے آ تکھیں نہیں کھونی تغيين وه اى احساس مين رہنا جاہتا تھا كدوہ اب بھى اس

"سر کیا ہوا آپ کو نیندا رہی ہے۔"اس کے لیاب نے اسے بلایا تو اس نے دھیمے سے آئیس کھوٹی تھیں اس کے سامنے رکھی وہ کری اب خالی تھی۔وہ فوراً اٹھ کھڑا موا اب وہاں ایک بلی بھی رکنااس کے لیے مشکل تھا وہ اسے ہر جگہ ہی تو یادا تی تھی۔ ایک وہی تو تھی جسے وہ خانہ کعبہ کے روبرو کھڑ ہے ہوکر بھی نہیں بھولتا تھا۔ وہاں سے لے کرکار میں بیٹھنے تک اس کے لبول بڑا لیک ہی دعا تھا۔ " پیکسی منافقت ہے میرے مالک! بیلسی منافقت ہے تیرابندہ ہوکر میں میں اس کی بندگی کردیا ہول۔ تیری

محبت مين خبانت كردما مول مين ايسانيين كرنا حامتا رقبين موجناحا بتأنبس باوركهنا جابتا مساسيكن بحرجي وهبالآني ہے اتی بی شدیت سے " کاراب مین روڈ پرآ محی می سرديون كى رائي كى اى كيدرك برزياده رش كيدي تقا-ومين خالصتاآب سيحبت كرناجا بهنا بول مكروه مجه الياليس كرنے دي - ده ميرے دل ميں ميرى دوح ير قابض ہے یا تواس کی محبت کومبرے دل سے نکال دیجیے یا معرسا المحرات میشد کے لیے میری زندگی کا حصد بنا وسیجے " یک دم روڈ کے دوسری طرف سے ایک کارٹی ووار ہو کی تھی سامنے سے آنے والی کار کی رفتار بہت تیز تھی۔ اس نے جیزی سے اسٹیئرنگ تھمایا تھا ورنہ وہ اس کی کار سے بری طرح مکراتی خوداس کی کار پیڈیسٹرین کراسٹ پر جر م كئ تحق يتصيد الك وهما ك كي آواز سناكي وي وه فورا كارسے اترا تھا۔ وہ كارايك درخت سے ظرائي تھى دروازه کھلا تھا اور ایک دہن کار ہے باہر لٹک رہی تھی اس کی

چوڑیاں ٹوٹ کر کاؤئیوں میں مس کئی تھیں۔ وہ نیم بے

ہوشی کی حالت میں اوند ہے منہ پڑی تھی اُذان تیزی سے آگے ہو حااوراس کے قریب بھنچ کراسے سیدھا کیا تھا اُس کے چہرے پرنگاہ پڑتے ہی اذان اپنی جگہ خمدرہ کیا تھا۔ ﴿ ..... ﷺ .....

"جم اس دنیا کے کسی کونے میں بھی چلے جا کیں کسی ہم سے برنظر دانی اور خور دفکر کرلیں ہمیں ہم شے میں ہم میں ہم شے میں ہم منظر میں اس کی قدرت اس کی شان کر کمی رحمت دفحمت اور عظمت و بزرگی کے سوا پھے بھی دکھائی نددے گا۔ وہی پاکیزہ جستی جس کا نام ہم انسان کے دل کی دھر کن میں دھڑ کہا ہے وہی جو ہماری شدرگ سے بھی زیادہ قریب عرام ہے جس کا نام برابا برکت ہے۔ جس کا علم نہ تو محدود عالم ہے جس کا نام برابا برکت ہے۔ جس کا علم نہ تو محدود ہے اور نہ ہی اس کی وات ہم برابا کی معیاد ہے اس کی وات ہم برابا کی سے منزہ (پاک) ہے۔ وہ اپنی صفات اور اوصاف میں ہے۔ منزہ (پاک) ہے۔ وہ اپنی صفات اور اوصاف میں اور ہمیشہ دہے جب پھی نہ تو اور ہمیشہ دہے جب پھی نہ تو اور ہمیشہ دہے کا جب پھی نہ تو گا۔"

وہ کوریڈرو سے گزررہا تھا جب اس کے کانوں سے
وہی آ واز کارائی تھی جس نے اس کی زندگی اتھل پیمل کردی
تھی جیرہ عبادی آ واز۔اس نے ادھراؤھردی کھا تو کوریڈور
خالی تھا۔ بھی اس کی لگاہ ایک کلاس کے ادھ کھلے دروازے
قریب بہنچا۔ وہ بورڈ کے سامنے کھڑی تھی اس کے ہاتھا س
کے گرد بندھے تھے اوراس کی نگاہیں اسٹوڈنٹس برجیس۔
کے گرد بندھے تھے اوراس کی نگاہیں اسٹوڈنٹس برجیس۔
دروازہ کھولا کہ آ واز بیدا نہ ہواور آ خری سیٹ پر بیٹھ گیا وہ
اسے بیٹھتے ہوئے د کی حجہ کی تھی۔اسٹوڈنٹس کی پشت پر
مونے کی وجہ سے کسی نے اسے دیکھا نہیں تھا۔ جیرہ کے
و کیے لینے بروہ موج رہا تھا کہ شایدوہ نیچرسے اس کی کہلین
می نظر آ یا تھا۔ بورڈ برجلی حروف میں لکھا تھا۔
می نظر آ یا تھا۔ بورڈ برجلی حروف میں لکھا تھا۔

میں نظرآیا تھا۔ بورڈ پر جلی خروف میں نکھاتھا۔ ''عالم اور عالم!'' وہی عالم ہے جس نے انسان کواوّل ہار پر باکیا 'جواسے موت دیتا ہےاور وہی اسے قیامت کے

دن جلاا تھائے گا۔ای کے اختیار میں علم غیب ہے اور اس علم میں سے وہ جتنا چاہتا ہے اپنے خاص بندوں کو عطا کرتا ہے جسے انبیاء ورسول۔ وہی ہر ظاہر باطن کو جانے والا ہے۔ وہ اسے بھی جانتا ہے جواسے بہچانتا ہے اور اسے بھی جواسے بہچان کر بھی نہیں بہچانتا۔ یعنی عالم کوتو مانتا ہے مگر عالم کوئیں مانتا۔''

اس کے لیجے میں ایک عجیب ساسحر تھا دوسرے اسٹوڈنٹس کی طرح وہ بھی دم سادھےاباس کی باتوں پرغو رکردہاتھا۔

''کیا آپ میں سے کوئی ہے جواپنے وجود سے اٹکار کرسکے'''مکمل خاموثی چھائی ہوئی تھی۔

دونہیں میرے خیال میں ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں کے گا وہ لوگ بھی جواللہ کو مانتے ہیں اور وہ بھی جواللہ کو نہیں مانتے۔ جب ہم اپنے ہونے سے اٹکار نہیں کر سکتے جواس عالم کی آیک نہایت عاجز اور حقیری مخلوق ہیں تو ہم اس کے نہ ہوئے پر کیتے بحث کر سکتے ہیں۔ کیا ہماراعلم اس کے علم سے زیادہ وسٹے ہے کہ ہم اس کے نہ ہوئے پردلائل پیش کریں وہ جس کے علم کے ہارے میں قرآن مجید میں مورة الملک میں ارشاد ہے۔

دو کیاوہ نہ جائے گاجس نے بیدا کیا ہے اور وہ باریک بیں اور پورابا خبرہے۔ اورائی طرح سورۃ المجادلہ میں ارشاد ہے۔ '' کیا آپ نے اس برنظر نہیں فرمائی کہ اللہ تعالیٰ سب کوئی تین آ دیموں کی السی نہیں ہوتی جس میں چوتھا وہ المحتیٰ اللہ ) اور پانچ کی (سر گوشی) ہوتی ہے جس میں چھٹا دو المحتیٰ اللہ ) اور نہاں سے کم (میں) ہوتی ہے جس میں چھٹا وہ نہ ہواور نہاں (عدد) سے کم (میں) ہوتی ہے جس میں چھٹا ان اوگوں کے ساتھ ہوتا ہے خواہ دہ اوگ کہیں بھی ہوں پھر ان اور نہاں سے دواہ دہ اوگ کہیں بھی ہوں پھر ان اور نہاں سے دن ان کے کیے کام بتلادے ان (سب) کو قیامت کے دن ان کے کیے کام بتلادے کی اس کی انگار ہور ہاتھا ایسا کیے مکن ہے کہ وہ حدور جہی معنوں کے ساتھ۔ وہ حدور جہی معنوں کے ساتھ۔ اسے ایک ایک آیٹ یہ یا دے وہ در وہ بھی معنوں کے ساتھ۔ اسے ایک ایک آیٹ آیٹ یا دے وہ در وہ بھی معنوں کے ساتھ۔

وواب موازان كرنے لكاتمار

"فادر جوزف کوتو آج تک میں نے بھی اس طرح بائل کی Verses کوزبانی لوگوں کوسناتے ہوئے نہیں و یکھااور میں نےخود می بائبل کوائن بار بر حاے اس کے احکامات بر عمل کیا ہے مرجمی اس کی Verses تو مجھے یاد منیں رہ عیں۔" ایک بار چر عمرہ کی آ داز نے اس کی سوجوں کے تسلسل کو ڈ زاتھا۔

"عالم كود كي كرتوعالم كروجود الكاري المكن ب اور بیتو الله کی صرف ایک صفت ہے اس کاعلم اگر ہم الله یاک کی دوسری مفات پرنظر ڈالیس تو ہمیں پا چلے گا کہ کوئی بھی اس کے مثل نہیں۔ کیا کوئی ہے جواس جیسار حیم مؤممریان کریم موکدانسان کے کبیرہ کناموں کے باوجود بهى وەاسےايے نعبتول سے محروم نبيس كرتا اس كىسب سے بری العت زعری اگر وہ حضرت آ دم علیہ السلام کے وجوديس روح نه محوكما - أبيس زعرى جيس لعت سي فيض یاب ند کرتا تو کیااس کی ذات کے حوالے سے ایسے فکوک پدا ہوتے؟ اس نے انسان پر ای فعتیں تمام کردیں اور اس کے بدلے میں کیا جابا صرف خلوس ول سے اپنی عبادت مدق ول ساني ذات سيحب مرجم خود غرض اوراحسان فراموش ناشكرے انسان اسے وہ بھی نددے مع الرقرة ن ياك من الله ياك في يفر مايا ي كراك بني آدم! تو في ميري ده قدر شدكي جيسي مجمع كرتي جا ہے تھی'' تو بہت محک کہا ہے'' وہ ایک کمھے کے لیے ریک اور پھرخاموشی طویل ہوگئی جان کو بے جینی ہونے لگی تھی وہ کیوں خاموش ہوگئ۔اس کاسر جھکا ہوا تھا اس نے جب سرا تایا تواس کے چرے رجیب ی شرمندی می دوس بات برشرمنده محى جان مجحنے سے قاصر تھا۔

میری آپ تمام اسٹوؤنش سے گزارش ہے کہ خدارا پلیزای حقیقت کو بہواہے۔ ہم پرسب سے پہلا حق مارے خالق کا ہے اس کے بعد کی دوسرے کا۔ وبی سب سے زیادہ مستحق ہے ہارے مجدول کا ہماری ريامنتوں كااوركو كى بھى اس سب ميں اس كاشر يك نہيں

بر کرنبیں ۔ "وہ ایک بار پرخاموش ہوگئ پھروہ اسٹوڈنٹس

سے خاطب ہوئی تھی۔ "كوئى سوال!" كوئى سوال نبيس كيا محيا\_سوال كى ضرورت بهى نبيل تقى بيل رنگ سناكى دى تقى غالبًا بيريدُخمّ ہوچکا تھا۔اسٹوڈنٹس آ ہستہ ہستہ کی میں باتیں کرتے ہوئے باہرنکل رے تھے مردہ اپنی جگہ بربیشار ہاتھا۔اے وكيتار ماوه ابنا فولرؤ سيث كرربي تفي جان كود مال بعيشاد مكيم كرغيره كولگا تفاشايدوه بچه بوچمناچا بتا ہے۔ ود کوئی سوال؟"عمیرہ نے خصوصی یو جھا۔ " محربیں" دہ جلدی سے اٹھاجیسے کہری میندسے

بيرار مواجو " كيا موكيا ب جان جهيس؟" وه بابر لكلت موت خود کلای کررہاتھا وہ دروازے سے پچھآ کے بردھاتھا کاسے میجیے سے قدموں کی آواز آئی۔اس نے بلٹ کرد یکھا عمیرہ كاس ب ابرنكل كراس ك خالفت ست مين جاربي كلى وهاسدد يكمار باجب تك وه نكابول ساوجهل بيس بوكي اوراس کے بعدوہ خود بھی نخالفت سمت میں مزاکمیا تھا۔

ويحشنون كروسياه حادريس ليشر باتضاتفول برركعا جرہ اورا تھول کے کوال سے بہتی کی۔ وہ س کے لیے

روراي هي إس طرح السيلي بينه كرجب سب ميلاويس معروف تنظ س کے لیے اور کیوں؟ وہ میری سوج میں

وبابوا قاجب عديل فاستجعنجورا "يغيره كي تصويرك كهال اوركيول تعني لي تم في؟" عدیل نے تصویراس کی جانب بڑھاتے ہوئے غفے سے كها\_ وه دونول ال ونت ميكرونكز مين بين يمن تتحو عدیل کے ڈیمار شن میں میلاد تھا اور میلاد میں تھینجی جانے والی تصاور جان عدیل کو دکھانے کے لیے لایا تھا جنہیں وہ اینے ڈیمار منٹ سے شائع ہونے والے مالانہ میکزین میں شائع کرنے والاتھا۔

عديل ان تصاور كود كيدكران يرتبعرب كرد باتياك اچا تک ان تصاور میں سے عمرہ کی تصور نکل آئی تھی۔

**- 2014 يسمبر** 

محسوں ہوئی ہے کیول جب میں اسے دیکھا ہوں تو مجھے كمحماور دكھائي نبيس ديتا'اے سنتا ہوں تو صرف اي كوسنتا حابتا ہوں اوراے سوچتا ہوں تو مجھ اور سونے کے لائق مجیں رہتا۔"عدیل کواس کی باتیں بالکل یاگل بن لگ

وجمهيں با بعديل!جب من في اے بيلي بار و یکھا تھا اس کی وہ پُرٹورنگا ہیں میرے وجود میں از کسکیں آج تک میری زندگی کا سب سے بر المیدیقا کہ ایک مشہور راہب کا بیٹا ہونے کے بادجود میں خواب میں تم مسلمانول كى اذان منتابول اوراب وه أيك مسلمان لرك وه ہررات مجھے خواب میں نظر آتی ہے۔ وہ مجھے دوشنیوں سے بمراعا يك داست ير لے جاتى ہادر مس سى زرخر يدغلام کی ماننداس کی میروی کرتا جاتا ہوں۔اندھروں سے نکل كرروشنيول كي طرف جاتا جاتا بهول ميس كيول كرتا بهول ایسا میں نبیل جانیا۔ کیوں میں اسے اسے حواسوں پرسوار مونے سے جیس روک یا تا میں جیس جاساعدیل! میں جیس جانتا۔" جان نے ہارجائے والے انداز میں کہتے ہوئے اینا سرتيبل پرر کاديااورعديل حيرت ہےاسے ديکھار ہا۔ کيا پہ وی جان تھا جومسلمانوں سے خار کھاتا تھا جسے کے مسلمان أبيك كمنبيل بعات متغده جان ورياح جوبان آج ایک مسلمان لڑی سے محبت کر بیٹھا تھا اور شاید اس بات سے بالکل بے خبر تھا۔ عدیل کی تکابول میں خوف كے سائے ليرار بے منے جان اس كاعزيز دوست تفااور دہ اسيخ دوست كومهى بارت بوالينس ويكفنا حابتا تفامكروه جانتاتها كدجان يه بازى روزاول بى بارچكا بـ 

"احدى مال نے كہا ہے كہ تمہيں شادى كے بعداينا رنگ ڈھنگ بدلنایر سے کا کیونکہ بیاحد کی خواہش ہے۔ وہ دونوں اس وقت بھن میں کمری تعیس اور رات کے کھانے کی تیاری کردہی تھیں۔

"امال! آپ نے یہ بات س کیے لی۔ کیا تبدیل لاؤس میں اس انسان کے لیے اسے اندراور کیوں لاؤں؟

جان نے چرت بحرے کہج میں تصویر پکڑتے ہوئے کہا۔ "بيكيمكن ٢٠ جان نے ديكھا تعالقوراي جكه ك تحى جبال ال في جيره كوا سلط بيشط روتا و يكها تعا-الممكن ب يانبين يتهبين با مونا جاي كونكه تعورين م سينج رب تع من ميل " جان في رُسون لبح میں کہااورعد مل نے محور کراسے دیکھا۔

میں اتن ورے اور کیا بکواس کردہا ہون کہمہیں ڈیمار شنٹ کے اور والے بورشن میں بھیجا تھا، حمیری کی طرف کدوہاں سے النیج کی ایک مین تصویر بھی بنالو مرتم فينس بنائي "عديل كاياره باكى موكميا تفا-جان فيغور ے تصویر کو دیکھتے ہوئے مسکرانا شروع کیا اور پیر وہ مسكراب أيك بلندو بالك تبقيم من تبديل موي تقي \_ عد مل نے کھور کراسے دیکھا۔

موري بإراوه درامل مين تضوير تعييني عي حميا تفااور مینی می مرود این کے بجائے جیرہ کی میج کی۔ ' جان نے ملمی پر قابو یاتے ہوئے کہا۔

ودجست شفاب ابهت المحمى تركت كى بال جو بنس رہے ہو۔اب وجبہ بھی بتادو کیوں کیاتم نے ایہا؟" عديل في خفا موت موت يو جها-

'' کیوں کیا میں نے بیر ……؟'' جان کا اپنا انداز مجمی سواليه فقاب

" جھے تو رہے جی نہیں بتا کہ میں نے .... میں نے رہے كب كيا؟" جان كواين وه محويت يادا كي جب وه عيره كود مكيه ر ہاتھااور تب تک و کھنار ہاتھاجب تک اس نے آ تکھیں مبيل كھول دى تھيں اور وہال سے الحد كرنييں جل كئ تھى۔ " كياتم ياكل موسك مو؟" عديل في تضويراس كے ہاتھ سے تلیخ ل - "جہیں بتا بھی ہے جوتم كمدے ہواس کا مطلب کیا ہے؟" عدیل نے اسے معکوک نگاہوں سے دیکھا۔

ومنهين بحصيبين بباعديل! مجصے بحد محم نبيس بالم ميں اٹی ہر بات ہراحیاس کو مجھنے سے قاصر ہول۔ مجھے جیس مجھآتا کہ کیول مجھے اس میں ایک عجیب سے تشش

48

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTRAN

-2014 **Hama** READ

" اما میں آپ کو بہت یاد کرتا ہوں۔ " وہ ان کے گلے م كك كل باربه جمله كهدج كا تفااوره ومسكرار بي تعيس \_ "میرابیٹا مجھے یادئیس کرے گاتو پھر کے کرے گا۔" انہوں نے اس کا چرہ آیے ہاتھوں میں لیتے ہوئے ماتھے کا بوسه لیا۔ جان ان کی اکلوتی اولا و تھا اور انہیں بے حد عزیز بھی۔ جان کے والداس کی پیدائش کے ایک ڈیڑھ سال بعد بی وفات یا گئے تھے اور وہ بچین سے بی ان کے قصے سنتے ہوئے براہوا تھا۔اس کے والدایک گارمنٹ فیکٹری کے مالک تھے سوشل لائف کے ساتھ ساتھ انہوں نے اینی ندجی لائف کومعی نظرا نداز نبیش کیا تھا وہ عیسائیت کی تبلیغ کے لیے مختلف شہروں میں جاتے تھے اور ان کی بدولت عيسائيت كوبهت ترقى مل راي تحمي اس ليمسلمان رہنماؤں نے آئیں قبل کراویا تھا۔ بیسب کھھاسے اس کی ممانے بتایا تفااور میں دجھی کداسے مسلمان رہنماؤل \_ نفرت کی۔ "اسٹدیر کیسی جارہی ہیں تہاری "انہوں نے کھاتا کھاتے ہوئے یوجھا۔ "بہترین! آج کل ڈاکومیٹری پر بھی کام کرے ہیں ہم لوگ''اس نے خوشی خوشی بنایا۔ د محمدُ اور ماسرز کے بعد کیا ارادہ ہے جاب یا پھر برنس\_"انہوں نے سکراکر ہو چھا۔ " پ کو ہا ہے مما ابرنس میری فیلڈ بیس ہا کر ہوتی تو میں بی بی اے کرتا ماس کوم نہیں۔" اس نے کندھے ا يكاتے بوئے كيا۔ "مول ای لیے میں نے مھی مہیں فورس میں کیا۔" وہ كمانافتم كرك البكمل طور براس كي المرف متوجهيس-"جان!تمبارى صليب كمال بجوفادر جوزف نے لاسٹ ویکے مہیں دی تھی۔" انہوں نے اس کے چرے برنگاہیں جماتے ہوئے یو جھااوران کی اس بات برجان "و ....و الله في الله في كرون ير باته ركه كرياد كرنے كى كوشش كى تقى تبھى اس كى ممانے ہاتھا آ سے بوھا إ

میں جیسی ہوں وہ مجھے دیسے بی اپنانے کے لیے تیار ہے تو میک بورند ....ورند پردشتم کردین "اس نے " و ماغ خراب ہوگیا ہے تہارا رشتہ توڑنے کا مطلب مجھتی ہو۔ کتنی بدنای ہوگی ہماری۔ کتنی باتیں بنیں گی تمہارے بارے میں مجھائدازہ بھی ہے تہبیں اس بات کا۔"انہوں نے عمیرہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔ '' کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے امال! لوگوں کی عادت ہے وو حار دن باتیں کریں مے اور پھر بھول جائیں مے " عبیرہ کےانداز میں نے فکری تھی۔ " مجھ لگ رہا ہے كم آئے تم واقعى موش ميں نبيس مو خیر جو بھی موشادی کے بعد تو تمہیں وہی کرنا پڑے گاجواحمہ حاب كاليونك وهتمهارا مجازي خدا جوكان ان كالبجه حتى تعاـ عميره نے بيس تكابول سے البيس و يكھا۔اس سے يہلے کہ وہ مزید کھے کہتیں کمرے وافلی دروازے سے عباد صاحب واهل موے اور بلندا واز میں سلام کیا تھا یال ک عادت منى وه جب بمى نماز بره كركمرات توسلام كيا كرتے تھے۔وہ محلے كى چندمغزز شخصیات میں ہے ایک تصاورايك سركاري اسكول ميس بطور قارى اوراسلاميات كے نيچر تنے \_ كر كافريج بيدا كرنے كے ليے بيرہ بھى نيوش برزهاني تقى اوراس كى امال سلانى كيا كرتى تقيس-ادغيره كي امال ذرا ادهرتو آكيل-"انهول في محن میں لکے درخت کے نیچر کھے تحت پر بیٹھتے ہوئے کہااور وہ نورانی کین سے نکل کران کے پاس مبیعی تھیں۔ "أغاصاحب ملے تضاوہ كهدر ب تنے كما كلے ہفتے عيره اوراجر كالكاح كردين اكتبيره كاامريك كي ليدوروا بن سكر رحمتى الكي مينية ى كرديس محراتو ميس في بال كردى ہے اب آب لوگ تياري كر ليجي كا۔ الكي جمعه عمر کے بعد نکاح ہے۔"اس بات نے جہاں جیرہ کی امال کو بهت خوش كرديا تعاوين عيره كوبهت الوس كرديا تعيا الوى كو كفرمان والحاركية ج غيرارادي طور يركفركر بيتمي تحى-

اورائے ملی بروہ صلیب دمی اظرآنی تی -"شايداني كاركي ولي بورؤ ير يمينك آئے تھے ے ناں۔" ان کے کیج میں طور تھا۔ جان نے

آ مسي جرالي عيل-ود بہنیں اے۔" جان نے وہ صلیب ان کے ہاتھ

ے لے کے بس ڈال لی گی۔

وہ ب کو مجھاندازہ مجی ہے جان آپ کی اس حرکت ے جیز زہم سے اراش می ہو سکتے ہیں اور ہو کیا سکتے ہیں مورے ہیں۔"ان کے اس جملے سے وہ مجھ گیا کہان کا اشاره بچھلے ہفتے ہونے والی بات برتھا۔

" آئی ایم سوری ماما!" جان شرمنده موا۔ "اگراب" بے نے بیکراس اٹارا تو میں آپ ہے بھی مجمى بات ميس كرول كي- "ان كالهجه وممكى آميز تعا-جان تحبراكرابي جكه ساته كران ك قدمول ميس بينه كيااور ال كاما تحد تقامت موت بولا۔

ولله في اليم سوري ماما! مين اب ايسا مجمى نبيس كرون كا بليزآپ جھے سے ناراض مت ہوں پلیز۔ ' جان کا لہجہ پنجی تھاا*س نے* اپناسران کی گودی*س رکھ دیا تھا۔* 

' ٹھیک ہے۔''انہوں نے بہت بیارے اس کے س یر ہاتھ چھبرتے ہوئے کہااورایک مجری سوج میں غرق

"بيآپ كيا كهدين عيره!"عبادصاحب بهي عيره كو د میدے شفادر بھی جیرہ کی امال کو۔ ''آپ کو چھاندازہ ہےآپ کے اس تصلے کا کیا ہتیج

موگا۔" انہوں نے حرت سے عیرہ کود یکھادہ تو بہت بھی مولی اور زم مزاج او کی تعی مرآج وه حدورجه بعقلی کی باتيس كردبي تكلي-

السيسمجا كرتفك عنى مول ابآب عى اس مجما كت بين "عيره كي الي في عباد صاحب وتخاطب

كيااور پر كمرے سے باہر چلى تى۔ " ہے احرے رشتہ اس کیے توڑنا جا ہتی ہیں کیونکہ وسمبر 2014

اس في آپ كوچادر يمنخ سي كياب كيايد بات اتى اہم ہے کہ جس پڑآ پ اتنا جذبائی قدم اٹھا تیں۔" انہوں نے بہت زم کیج میں پوچھا۔

"كياآپ كى نگاه ميں بيربات اتى اہم نبيس ب بابا جانی-"عیره کوچرت موتی می۔

ورہیں ہے آپ ادھرآ نیں میرے پای-" انبول

نے بہت شفقت اور محبت سے کہااور عمرہ میکانگی انداز میں چلتیان کے ہاس ہیٹھی تھی۔

" إلى الله ادراس كم مجوب صلى الله عليه وسلم ساتى محبت كرتى بين مجھے بيد كيوكر بہت خوشي موتى بيكن آپ ایک بات وجول کئیں دین اسلام میں اللہ باک نے وجھ حدود بنائي بين اكرانسان ان حدود سے باہر لكلنے كى كوشش كرتاب تووه مداعتدال سے بردھ جانے والوں میں یا پھر انتباليندول بين شامل موجاتا بالورديين اسلام بيس انتبا بسندول کے لیے کوئی جگہ بیس اور میں محسول کرد ہا ہوں كا بانتها پندمونى جارى بن جيره! "منهول في اسكا سرائے سینے برنگا کراس کاسرسہلاتے ہوئے کہااور جمرہ کو عجيب تي سكين فل ربي تفي -

"أبالله عاتى مجت كرتى بين كياآب بدعايي کی وہ آپ کواپ ناپسندیدہ لو کوں شامل کریے نہیں نا*ل* تو پھر جو ہور اسے اسے ہونے دیں کیونک اللہ بھی بھی اسے بندوں کے حق میں برائیس کرتا۔" انہوں نے اس کا چرو

اين باتقول ميس لين بوع كبا-ييمرى دعائة ب كحق من جميره!ايك باك دعا جس کی رضا میں اللہ نے اپنی رضا طاہر کی ہے اللہ پاک، پاوایک صالح شوہرکا ساتھ لھیب کرے جوآپ سے بے مدمجت کرے آپ کا بہت خیال رکھے جیسی آپ ہیں ویسے بی آپ سے محبت کرے اور ان شاواللہ اليابي موكا" وه رات محيح تك الني بابا جاني كي باتيس سوچتى رى اور پھراس كادل مطمئن موكيا تھا۔

.................... "تم ناراض تونہیں ہونال عدیل!" جان نے ب

50

ترتیب ہوئی سانسوں کے ساتھ یو جھا۔ وہ دانوں اس دنت كرد باتھا۔ "آپ کوکوئی حق نہیں پہنچا میرے دوست سے جا كك ثريك يرتص عديل في كونى جوابين وياتفار اس طرح بات كرنے كا۔" جان غراتا ہوا اس كى " مجھے پائیں میں اس دن کیا کیا بکواس کتارہا مر جانب بزهاتھا۔ مجمع اتنا يا ہے كه مي غلط تعاقم ناراض توكيس مونال-" ''جان! خاموش ہوجاو' چلو یہاں سے۔'' عدمل جان نے ایک بار پر ہو جما۔ عد بل رک کرسالس درست زبردئ المعضيتا موادبال سے لے کیا۔ كرنے لگا تھا۔ جان نے بلٹ كراسے ديكھا۔ "كيا موا رك كيول محية" جان في الفي قدمول جان كاغصے براحال مور ماتھااوراس ليے كاربہت چھے ہوتے ہوئے کہا ہو جھا اور اچا تک ہی وہ بہت زور تيز جلار ہاتھا۔ ہے سی سے فکرایا تھا۔ جان کی کہنی چھیے سے آنے والے ''تم بچ میں کیوںآ نے عدیل! میں مار مارکراس کاوہ محص کے پید میں پوری قوت سے کی تھی اور وہ پیٹ مگر حال كرتا كراسے الى تانى يادا جاتى۔" جان نے غصے سے كرزمين ربيثمتنا جلا حمياتفا-دانت ميت موسي كما-"اوہ آئی ایم سوری" جان جلدی سے بلٹا۔"سوری دور شہبیں کیا ضرورت تھی اس سے بول معافیاں میں آپ کو و کے جیس پایا۔" جان نے اس کے کندھے پر ما تکنے کی وہ انسان توبات کرنے کے بھی لائق کمیں "جان ہاتھ رکھ کراے سلی دینے کی کوشش کی تھی کراس نے جان کا نے دیکھا عدمل بالکل خاموش بیٹھا تھا۔ وحمہیں کیوں باته جزك دياتفا-سانب سونکھ کیا۔" جان نے اسے متوجہ کرنا جاہا اور عدمل ام ایر مے ہو دکھائی تیں دیتا' جب ٹریک پر چلنے کا نے مجمع عجب می نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ''کیا ہوا؟'' طریقہ بیں آتا تو بیخی دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔"اس کا حان کوامجھن ہوتی تھی۔ اعداز بهت بدلحاظ تعا جان كوبهت غصآ بإنحا-"وہ عمرہ کا فیالی ہے۔" عدیل کے اس جملے برجان " مائند بولینکویج مسٹرااگرآپ مجھے اعرصا کہدرہے کی گرفت اسٹیرنگ پر دھیلی ہوئی مردوسرے ہی کہے اس میں واپ ارے میں کیا خیال ہے میری و پر جی آپ نے خود کونارل طاہر کیا تھا۔ ك طرف بيني كآب و جهد كيد سكة سف يايرى طرح "وه عميره كا فيالى مويا شوهرة في دونث كيتر-" جان آب مجى الرص ميں "جان نے اب كى باراى كا عاز نے بے گری سے کہا۔ مي بات كي مي "شوہر بھی بن جائے گا مجلے ہفتے۔"عدیل نے ایک وم باسرة!" اس الرك نے اشحے ہوئے جان كا اور بم پھوڑا اور جان کی رنگت مزید چھیکی ہوگئی تھی مگر وہ مريبان تعاماتها جواباجان نيجي ببي كياتفا الشخيس خاموش ہو گیا تھا۔عدیل کواس کے گھر ڈراپ کرے وہ خود عديل اور محمدلوك بعي ان تك يخفي محمة تص\_ان لوكول بمی کمرآ میانها مرطبیعت کچھ بوجمل ی ہونئ تھی۔ ز بوی مشکل سان کا پیج بحاد کرایا تھا۔ اس نے کرے کاوروازہ بند کیا اور کارکی جالی بیڈ برہی وج تی ایم سوری احمد بھائی! جان نے ویکھا تھا عدیل ایک طرف ڈالنے ہوئے وہ خود بھی بیڈ پر دراز ہو گیا۔ بنا البدليا فالركوجات تعا-جو کنگ ڈرلیس تبدیل کیے اور جا کرز ا تارے وہ کتنی در "ا مے لوگوں سے دوئ کر رکی ہے عدیل تم نے بے حس وحرکت پڑار ہاتھا۔ جیسے وجود میں جان ہی نہ ہو جنہیں بات کرنے کی تمیزئیں ہے۔ آؤل کا میں انکل

READING

ے تماری شکایت کرنے۔" احد عد بل پر بری طرح عصر

جےدل بی ندور کر بابو۔اندھراردم میں مزید برو کیا

وسمبر 2014 — ق 51

وافل موکرڈ اٹر بکٹر سے رابطہ کیا اور انہیں بتایا کہ وہ ایک اسائمنٹ کے سلسلے میں ان سے ملئے آیا ہے اور انہوں نے اسے ایٹ آفس میں بلالیا تھا۔

"مرمیرانام جان وراج چوبان ہے۔ ماس کوم فائل ائیرکا اسٹوڈنٹ ہوں۔میرایہاں آنے کا مین پر پزیہ ہے مرکہ جھے آپ کے ڈیپارٹمنٹ کاسمسٹر کے بارے میں انفارمیشن حاصل کرنی ہے اور اے ممل کر کے اسکلے ہفتے کے میکزین میں شائع کرنا ہے۔" جان نے اپنا

تعارف کراتے ہوئے بہت تعصیلی طور پر بتایا۔ "اوے مسٹر چوہان! میں آپ کے لیے کیا کرسکتا ہوں؟" ڈائر بکٹرنے زم لہج میں ہوچھا۔

" بھے آپ سے پی سوالات پوچھے ہیں اور آپ کے بہت ہولت سے جواب دیا ہے میں ایک کارک دروازہ کھول کراندرا آبادرا کی برشیکیٹ دیا ہے کا کہد کر دروازہ کھول کراندرا آبادرا کی برشیکیٹ ڈائر کیٹر کی طرف بردھاتے ہوئے سائن کرنے کا کہد کر جوان کیا دراوھ رادھ رادھ رادھ رادھ کی ایک کا تعام جان کے ایپ ہاتھ میں پکڑا میں مسکوا کران کی طرف بو عمایا تو انہوں نے شکر یہ کے بین مسکوا کران کی طرف بو عمایا تو انہوں نے شکر یہ کے ساتھ بین لیا اور سائن کرو ہے۔ بین واپس لیتے ہوئے جان کی نظر مرشیک ہوئے جان کی نظر مرشیک سے بر پر کی تھی اور ایک کمھے کے لیاس جان کی نظر مرشیک بین کری اور ایک کمھے کے لیاس مرشیک ہوئے ہوئے جان کی نظر مرشیک بین داروں کی تھا۔ وہ جیرہ کا انٹر شپ مرشیک ہوئے۔

و ایک انٹرنی کے طور پر پردھا رہی تھی اور میں اسے پریزنٹیش سجھ رہا تھا۔ جان ایک مہری سوج میں ڈوب کیا۔

المسٹرچوہان۔ 'ڈائر بکٹرنے اسے پکارا۔ ''مر! کیا آپ میراایک کام کرسکتے ہیں؟'' جان نے پین بکڑتے ہوئے مجمد کرسوچ کہے میں کہا۔ ''لیں بلیز۔'ڈائر بکٹرنے اب بھی زم لیجے میں کہا۔ دور میں سر فیصر میں کہا۔

سن ہیں۔ والریہ طرح اب کار ہم ہے ہیں ہا۔ ''میں آپ کے اور فیچرز کے انٹر ویوز کے علاوہ کچھ کلاسز بھی اٹینڈ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کوکوئی پراہلم تو نہیں ہوگی۔''جان نے بہت می طانداز میں کہا۔

تھا مگرایک عجب می دوشی اسے اپنے وجود میں محسوں ہوئی معنی اس نے تکسیس بندگی اور جیرہ کا چرہ اس کی آسکموں میں امجرا تھا اور اس نے آسکمیس کھول دی تعییں۔ ''بیای کی روشن ہے آس کی .....''اس نے خود کو نیا طب محسوس کیا تھا۔

و کیاتم میرے وجود میں کہیں ہوجیرہ عباد؟"اس نے خودسے یو چھافغا۔

"کہاں؟" وہ ایک ہار پھر مخاطب تھا یک دم اس کی آ تکھیں ایک انجانے خوف سے پھیل گئی اور وہ اپنی جگہ اٹھ بمیٹھا تھا۔

مرددل کے نہاں خانوں میں تو مقید نہیں ہوئی ہوئیرہ!"اس کا پوراد جو لرز کررہ کمیا تھا۔

<a> .....</a>

اس نے عمارت پر آیک گہری نگاہ ڈائی تھی اسلامی طرز بر بنائی تئی وہ عمارت اسلامی طرز کا مرکز تھی۔ وافلی دروازہ تشیشم کی لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ اس برخوب صورت نقش کاری کی ہوئی تھیں۔ دروازے کے آگے ماریل کی سیر صیال بن ہوئی تھیں۔ سیر حیول کے دونوں طرف طویل کیاریاں بن ہوئی تھیں جن میں موتیا اور گاب کے پھول کھلے تھے۔ دروازے کے اوپر بلیک فکر کی بہت چوڑی اسٹرپ پرسلور سرجلی تروف میں کھاتھا۔

2014 دسمبر 2014 - 52

محبت روثه جائے تو بھی جینے بیں ویل وه اینے ایار ثمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا' لائث آن کے بغیراندھرے میں ہی اپنا بیک ایک طرف وْالا اورائين كلُّه مِين بِرِا كاروْسينشرل نيبل بريجينا تفا\_ این ٹائی کی ناف ڈھیلی گرتے ہوئے وہ صوفے پر بیشا تفا۔ ٹائی ہمی کھول کراس نے ٹیبل پرڈال دی اور صوفے گی پشت گاہ سے فیک لگاتے ہوئے اپنے یاؤں ٹیمل پرر کھنے اسے دولوں ہاتھ سر کے نیچ رکھتے ہوئے اس نے آ تهمیس موند کی تھیں۔ تھیکاوٹ اور بے زاری دونوں ہی اس کے چرے سے عمال تھیں۔ پورے دن کی رو مین یاد كرتي ہوئے اس كا ذہن ايك بار پھر انتشار كا شكار مور ہا تھا۔وہ جانیا تھا کہوہ اب وہال نہیں رہ یائے گا۔ ہر ملک ہر شہر میں وہ زیادہ سے زیادہ چھ ماہ تک ہی تک یا تا تھا اور یہاں تو پر بھی اس نے بوراایک سال گزاردیا تھا۔ "جب جاری کوئی جھی تدبیر کارگر ثابت نہ ہوجب ہماری بہت کوشش کے باوجود بھی ہمارے مسائل حل نہ مورے موں اور ہاری پریشانیاں ہارے جسم وروح کو محال كرف كيس تب بميس نماز قائم كرف كالبتمام كرنا عاب كيونك نماز بندے كااين رب سے براوراست تعلق پیدا گرتی ہے جب ٹوٹا دل اس عظیم کشان رہے کے روبرو جفكتا ہے تو صرف لب تفر تقرائے بین اپنی اوقات اورا پے بے بس دحقیر ہونے کا حساس مادی ہوتا ہے۔ ال سے ہر غروراور تكبرمن جاتا ہے۔اس كى بلندى اورائي بندگى كا احماس بندے کواس کے رب کے بہت قریب لے جاتا ب- عجز والكسار كے ساتھ اسے رب كم الم جھكا ہے اور بے شک اللہ یاک عجز واکسار کو پسند کرتا ہے۔"اس کے کانوں میں ای انسان کی آواز کوئے رہی تھی جھے اس نے ہمیشہ بیڈیلائز کیا تھا اس نے اسمیں کھولی اورائی جكه سے اٹھ كھڑا ہوا تھا۔اسے نماز پرھنی تھی ہرمشكل اور بريشاني ش الله كى سب سے برى مدؤنماز - يجيدير بعداس كى الكليال بهت تيزى سے اپنے ليپ ٹاپ كى كيز پرچل ربي سي

و منہیں! ہالکل ہمی نہیں اگر آپ مینج کرسکیں تو بھلا ہمیں کیااعتر اض ہوسکتا ہے۔" ڈائر میکٹرنے صدور جیخوش اخلاقی کامظاہرہ کیاتھا۔

''ویسے آپ کون سے ائیر کی کلاسز انٹینڈ کرنا جا ہیں مے؟''ڈائر یکٹرنے یو جھا۔

"میں مس غیرہ کی کلاسز اثنینڈ کرنا چاہوں گاوہ جس مجمودہ وال میں " ایس آجی میں ا

ائیرکوسمی پڑھائی ہیں۔ 'جان نے جواب دیا۔ ''آپ کوشاید غلط ہی ہوئی ہے مسٹر چوہان! عمیرہ

جاری ایک قابل طالبہ ہیں ادر آج کل ایک انٹرنی کے طور پر کلاس دے رہی ہیں وہ پر وفیسر نہیں ہیں۔ " ڈائر یکٹر نے

است وضاحت دى

"میں جاتا ہول میں نے ان کی ایک کلاس اٹینڈ کی مخص جاتا ہول میں نے ان کی ایک کلاس اٹینڈ کی مخص النات ہو چھتے ہیں۔" جان ہیں مجمد بارہا تھا مرید ہات اس مجمد بارہا تھا مرید ہات اس کے دل کوایک عجیب تسکین دے دہی تھی۔

"اوسے جیسے پ کی مرضی" ڈائز یکٹر نے رضامندی ظاہر کردی۔اس کے بعد جان نے ڈائز یکٹراور پھی فیچرز کےانٹرویوز لیےاور مطمئن دل کے ساتھ ڈیمارٹمنٹ سے

والبرية عمياتها

..........

وفاجب مصلحت کی شال اوڑھے مردئرت کاردب دھارے دل کی آگان ہے کر رتی ہے او بلکوں پرستاروں کی دھنگ مسکانے لگتی ہے ان دیمھی جا انجانی ہی خوشبوا نے لگتی ہے ای تک ذہن میں جب گنگاتی ہیں ای تک ذہن میں جب گنگاتی ہیں او اوں محسوں ہوتا ہے ہوا میں آ کے سرگوشی کرتی ہیں محبت کا تمہیں اب قوادراک ہو گیا ہوگا محبت کا تمہیں اب قوادراک ہو گیا ہوگا

-2014 **Jiama** 

ریر پلنیشن مکمل ہوجا تھا اس نے اپنا نام لکھا۔
"کاشان فریدی" اورا بی کمپنی کے میانگ ایڈریس برجیج
دیا تھا۔ کافی کا کپ اٹھائے وہ کوریڈور میں کھڑا ہوگیا۔
سڑک پردوڑتی گاڑیوں کوریکھتے ہوئے اس کے ذہن میں
کل کے پیپر میں چھنے والی سرخی انجر نے گئی ۔
"پاکستان کے مشہور جزنکش میں سے ایک" کاشان
فریدی "اپنے کیرئیری بلندی پراپی جاب سے استعفیٰ دے
فریدی "اپنے کیرئیری بلندی پراپی جاب سے استعفیٰ دے
فریدی "اپنے کیرئیری بلندی پراپی جاب سے استعفیٰ دے

اس نے کسمساتے ہوئے آ کیمیں کھولی تھیں۔ سر شدیدورد کی لیبیٹ میں تھا آ تکھیں کھلتے ہی بندہوئی تھیں جس کا سبب کمرے میں جلنے والی لائٹ تھی یا پھر بہت در آ سکھیں بندر ہے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ اس نے آ ہتہ آ ہتہ ہے آ تکھیں دوبارہ کھولی اور اب کی باروہ کا میاب رہی تھی۔ وہ اس وقت اسپتال کے بیڈ پڑھی آیک ڈاکٹر اس کا ہاتھ تھا ہے اس کی نبض چیک کرد ہا تھا اسے آ تکھیں کا ہاتھ تھا ہے اس کی نبض چیک کرد ہا تھا اسے آ تکھیں

دوکیتی ہیں مس طوفی آپ؟ اس نے جواب دیے

الیہ بیار جبوری عیاں تھی اس کے ذہان میں آجہوں ہے

والا اس کی زندگی کا سب سے بڑا حادثہ سب بڑا کے سب
والا اس کی زندگی کا سب سے بڑا حادثہ سب بڑا کے سب
ملا متنی کے بعد آج اس کی شادی اس کے بابا کے سب
سے بہترین دوست کے بینے احرام سے ہورتی تھی پائی بات سال متنی کے بعد آج اس کی شادی اس کے بابا کے سب
مال متنی کے بعد آج بین شاف ہوا تھا کہ جنہیں دو ابنا مال باب
اکمشاف اس پر بیدا کمشاف ہوا تھا کہ جنہیں دو ابنا مال باب
اکمشاف اس پر آج بھی نہیں ہو پاتا اگر برات سے دو ما میں مرکزشیاں ہوری میں مرکزشیاں ہوری میں مرکزشیاں ہوری میں سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگزشیاں ہوری میں سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگزشیاں ہوری میں سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگزشیاں ہوری سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگزشیاں ہوری سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگزشیاں ہوری سے سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے کانوں سے احرام کی آ واز

عُمَرائی تھی۔ "انگل! بھے یہ بات ن با پلی ہا کہ پہلے ہا تا ہے۔ میں ہوتی تو میں طولی ہے یہ بات نہیں تا۔ بھے تی ہ ہے کہ اوگوں نے اس یہ بات کول بنتی بنائی ۔ بیاں ہ حق تھا کیا ہے بتا چلیا کہ وہ ۔۔۔ وہ پ کی بنی نئی ہے۔ اگر کل ۔۔۔۔' اس کا جملہ اوجوں ارو کیا تی وہ طوبی کو دستانہ ہے پر کوڑا دیکھ جاتھا وہ غیر تھینی ہی ہول ہے ان تینی ل کود کھے ربی تھی ۔ وہ بی میں ہر ہلاتے بھے ہیں ہے۔ ربی تھی ۔ وہ بی میں ہر ہلاتے بھے ہیں ہے۔

مرف جاری بی موسرت ماری اوربس مرف این نے جک کراس کے ماتھ کا میں الیا اور بیڈ پر بی اس کے برابر بیٹو کی جس مسرحیات میں آئے بردھ کے اور اس کا ہاتھ تھام کر بہت مجت سے

اس کے چبرے پر ہاتھ پھیراتھا۔ "طوفیٰ! آپ صرف ہاری بنی ہیں اور کسی کی ہیں۔" ان کی آسکمیں نم موری تھیں۔

ان ورسی ہوں ہیں۔

'' حقیقت ہیں ہے بابا اورا پ کے کہددیے ہے
حقیقت جہیں بر لے گی۔ کون ہوں میں؟ کیا ہے میری
پیچان؟ اور کس خاندان ہے ہے میر اتعلق؟'' وہ رندھے
لیج میں پوچے رہی تھی۔'' کم از کم آپ جمعے میہی بتادیں کہ
کہاں ہے گئی میں آپ کو؟'' وہ کری طرح روز کی۔

''میں بتا تا ہوں کون ہیں آپ؟ کیا ہے آپ کی بیچان
اور کس خاندان ہے تعلق ہے آپ کا؟'' ایک باوقارا واز
دوازے کی طرف ہے انجری تھی۔ ان میوں نے ہی

ے ایک انفیاد نس جمت شارے ہے آپ پیر جمیں وے یا میں مے آپ کارول تمرکیا ہے؟ 'اس نے لیک لگاتے ہوئے کہا بھی کھے اسٹوڈنش اندر واقل ہوئے اور عميره كوسلام كرك كل نشتول يربين مح تھے۔

"لیں مسرِ بیک سیر ۔"اس نے پین سےاسے بوائث آؤث كيا ومسكمات موسة المحركم ابوا عيره اساك اسٹوڈنٹ کی طرح ٹریٹ کردہی تھی جب کہوہ دونوں ہی ہم عرشے وہ کھ بول یا تااس سے پہلے ہی چھاسٹوونٹس اوراً مجئے تھے۔تقریباً تمام اسٹوڈنش کے آجانے کے بعد عِيره نے ايک ہار پھرجان کی طرف ديکھا۔

"آپ كانام؟" محرشايدالمى قسمت جان كے ساتھ بين محى دروازه ايك بار يحركه لا اور دائر يكثر عبد الرؤف اندر داخل ہوئے متھ آئیس دیکھ کرمجی جیران رہ مجے سوائے جان کے۔انہوں نے آ مے برو کر جان سے ہاتھ ملایا جس نے عمرہ سمیت سب کوچرت میں ڈال دیا تھا۔ عمرہ ان کے قریب پہنچ چکی تھی۔

"السّلام عليم مراآپ يهال كيسي؟"عيره في بهت شائسته ليحيس يوجعا

"وعليم استلام أسن أيك ضروري كام تعااس ليه آنا يراران سيمليل بيمسر جان ديراج جوبان بير ماس كوم فأتنل ائير كاستودن بين أنبيس اسية اساتنمنث ميس آپ کی مرد جا ہے ہیں کھانفار میش جمع کردے ہیں۔ مجھے امید ہے تبان کی اچھی طرح مدد کریں گا۔ عمیرہ نے ان کی ہات برصرف سر ہلایا تھا۔

''اوکے گڈلک مسٹر چوہان۔''انہوں نے ایک بار پھر جان سے ہاتھے ملایا اور باہرنکل سمئے۔اب جیرہ جان کی طرف متوجه يوكئ-

" آپ نے مجھے پہلے کیول نہیں بتایا کہ پسکنڈائیر كاستود ف تهيس بن- عيره كالبجه بهت نارل تعا-"اس کا موقع ہی نہیں آبایا۔" جان نے مسکراتے

"ويساكك اوردجه كلى بحصالاً كمآب محصكاً ك

وروازے کی جانب دیکھا۔ یہ وہی لڑکا تھا جساس نے بے موش ہونے سے چندسکنڈ سلے ویکھاتھا۔ " كون بيد؟" أس كذا من مسلم على عج الحاتمي (a) ...... (b)

وه محصلے ایک سمنے سے اس کلاس میں ای چیئر پر بیشا تعاجس میں اس نے عمیرہ کا پہلا لیکچراشینڈ کیا تھا کانوں میں مینڈز فری لگائے وہ بیک اسٹریٹ بوائز کا سونگ منتی بارس جكاتفا\_

" كياب ميرى خوابش؟ كيابي واقعى عيره سے كھ سیکمنا جابتا ہوں یا پھر ..... ہمیشہ کی طرح .....صرف محويت كأشكار مونا جابتا مول"اس في كانابند كر كخود ہے ہوجھا۔

كيولآ يا مول ميں يبال مم ليے؟" بيز تيب سیکن بامعنی سوالات اس کے ذہن میں ابحررہے تھے مر زندگی میں مہلی باراس کے پاس اینے کسی سوال کا جواب نبیس تھا اور وہ ریجی نہیں جانتا تھا کہ ایک لمبے ونت اس کے پاس ایے سی سوال کا جواب ندہ وگا کی دم دروازہ کھلا اوراس نے بلٹ کرو یکھا عمیرہ ہاتھوں میں بلیک رنگ کی فائل اٹھائے اندر داخل ہورہی تھی۔اس پر نظر پڑتے ہی وہ مُعنك كررك من عالبًا ميلاد والا ون السير بإد تفار جان نے اس کی آ تھوں کے تاثرات سے اندازہ لگایا تھا مکر پھر وہ قدرے منجلتے ہوئے آھے بڑھا کی تھی۔

"باقی اسٹوڈنٹس کہاں ہیںآ ب کی کلاس کے؟" خالی كلاس ير نظر والت موت وه عاليًا جان سي خاطب مى-جان کے جواب شدیے برفائل تیبل پررکھ کروہ بلٹی۔جان اے بی دیکے رہا تھا مگراس کے کانوں میں منڈز فری نگا تھا۔ جیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بینڈز فری نكالنے كاكہا اس نے غيرمسوں مسكرابث كے ساتھ بينڈز فرى كانون سے نكال ديا۔

"آپ کی کلاس کے باقی کلاس فیلوز کہاں ہیں؟" المائل سائنيندنس شيث نكالت بوع اس في وجما مورآب نے سمسٹر کے اینڈ میں جوائن کیوں کیا —2014 <u>Hawa</u>

56

مصنکل جانے کا کہیں گی کیونکہ میں ایک ٹون مسلم ہوں اورآ پ کابیڈ بہار شنٹ اسلامک ٹیچنگ پر بنی ہے۔ ' جان منے اس انداز میں کہا۔

'' بخیلسی'' غیرہ کوجیرت ہوئی تھی۔'' انسی کوئی بات مہیں ہے میری نظر میں ان کی بہت عزت ہے جو دین اسلام کوائی خواہش اورخوثی سے مجھنا جا ہیں۔'' عمیرہ نے اب بھی نرم لیجے میں کہا تھا۔

"نو پھر؟" كجيره بہلى بار چوكئ تھى مگر جان خاموش ہوگيا پر تو خودائے بھی نہیں معلوم تھا كہوہ يہاں كيوں آيا تھا كيا چيز تھى جواسے دالہن بہاں تھينج لائی تھى۔

" واوکے آپ اگل نشتوں میں سے ایک پر بیٹے جا گیں۔" اس کے خاموش رہنے پر جیرہ نے کہااور پلٹ کر بورڈ کی جانب بردھ گئ تھی۔ جان اپنا بیک اور دیکارڈ اٹھا کر اس کے چیچے چل پڑا تھا بالکل ویسے ہی جیسے خواب میں اس کے چیچے چل کرتا تھا وہ بورڈ برٹا کی لکھ رہی تھی۔
اس کے چیچے چلا کرتا تھا وہ بورڈ برٹا کی لکھ رہی تھی۔
ور مدقہ و تقویٰ " وہ ہمہ تن کوش ہوکر س رہا تھا اس کے کیکھر کے دوران وہ ایک ہار پھر فادر جوزف اور جیرہ کا

.....

موازنه كررباتها\_

"آپ کے پچھلے لیکھرز کی بنیاد پر بیس نے یہ بات کہی ہے۔ جن میں آپ نے صدقہ خیرات تقوی پر ہیزگاری اور قیامت کے بارے میں اپنی مقدس کتاب سے حوالے ویئے ۔ شیطان کے بارے میں بتایا اور کہا جومقدس کتاب میں جوائے میں بتایا اور کہا جومقدس کتاب میں جم پر میں ہوائے گا اور جہنم میں جائے گا۔ عیسائیت میں بھی یہی تصور کیا جاتا ہے۔ ہم میں بھی متی و پر ہیزگاروہی ہوتا ہے جوصدقہ خیرات کرئے میں بھی متی و پر ہیزگاروہی ہوتا ہے جوصدقہ خیرات کرئے عبادت کرئے ایک پڑتا ہی فرق کہاں ہے؟ "جان نے بڑے الممینان سے یو چھا۔ الممینان سے یو چھا۔

" کیاکوئی مسٹر چوہان کے تصور کی جمایت کرے گا؟" عیرہ تمام اسٹوڈنٹس سے خاطب ہوئی تھی۔

" میرانین خیال میم کران کاریکہنا درست ہے کیونکہ ریالی حضرت میں علیہ اسلام کواللہ یا ک کا بیٹا مائے ہیں نعوف اللہ یا ک کا بیٹا مائے ہیں نعوف اللہ یا کہ اللہ کا بیٹا مائے ہیں اور اس میں کیا غلط ہے کیا جہز ذکل پیدائش ایک مجر وقبیں ہے؟ " جان نے دوبدو کہا۔ کہا۔ اس لائے کے کہ کہنا چاہا تھا مگر جمیرہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرویا۔

یے ۱۰ میلزو برویا۔ ۱۳ میلینے! آپ پی کھ کہنا جا ہیں گی؟ "عمیرہ نے ایک بہت اچھی اسٹوڈ نٹ کو ناطب کیا تھا۔ انومیم!"اس کے لیج میں بہت کڑوا ہے تھی۔ در کیا آپ واقعی عیسائیت پریقین نہیں رکھتیں؟" عمیرہ نے تصدیق جا ہی تھی۔

" الله ميم!" الله في الله ميل كها-" كياكوني آسكيني كيات كي همايت كرك " عيره في سب كو مخاطب كيا تها تقريباً سب في باتحد المعلل ماسوات چندايك ك-

## . Paksociely.com

مطلب جس نی پروہ دین وہ شریعت اتاری کی اس نی کا انکار اورایک نی کا انکار تمام انبیاء کرام پیجم السلام سے انکار کی مسلمان اینے دین سے باہر نکل سکتا ہے کوئی بھی مسلمان اینے دین سے باہر نکل سکتا ہے کیونکہ اسلام کی اساس ہی بہی ہے کہ اسلام کا ماننے والا صرف نی کریم سلی اللہ علیہ وسلمار تمام انبیاء ماننے سے دون اسلام میں وافل نہیں ہوسکتار تمام انبیاء مانے سے دون اسلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء کرام علیہم السلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء کرام علیہم السلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء مان میں دومرا بڑا دومرا بڑا دومرا بڑا دومرا بڑا دومرا بڑا دیں دومرا بڑا دومرا بڑا دومرا بڑا دیں ہوئے بر بجیرہ کے چرے پر عقیدہ ہے۔ جس کو اللہ نے تو حید کے بعد لازم و مرز دم قرار دیا ہے۔ "عبداللہ کے خاموش ہونے پر بجیرہ کے چرے پر دیا ہے۔ ایک تیز چک ابھری تھی۔

"شاباش عبدالله! آپ نے اپنے نام کی لاح رکھی۔ جزاک الله خیرا۔"عبدالله کے بیٹنے کے بعد عیرہ باقی اسٹوڈنش سے خاطب ہوئی۔

المرى بربات بي المراسة بي بهت الاس كيا بي الأكراب المحدد المرى بربات بي المراسة المحدد المرى بربات بي المراسة المحدد المراسة المراسة

— 2014 **Hama** READ

کی حمایت کررہی ہیں ہم احنے مسلمانوں کی مخالفت میں۔"آ سیکنے کالہجیذو معنی تھا۔

"كياآپ ويقين ہے تبيخ آپ نے يا كلال ميں سے كى نے بھی ميراجملہ پورے فورے سنا تھا'جو آپ كے مطابق ميں نے مسٹر چوہان كي تمایت كرنے كے ليے كما؟" بجيرہ فرق بہت مرہم مسكراہث كے ساتھ پوچھا۔ "ليس ميم! آپ نے كہا تھا" جھے بھی ايسا لگتاہے كہ اسلام اور عيسائيت كے درميان كوئی فرق نہيں۔" آ جمينے اسلام اور عيسائيت كے درميان كوئی فرق نہيں۔" آ جمينے نے بہت الحمينان سے كہا۔

''میں نے تو آبیانہیں کہاتھا۔'' عمیرہ نے تر دید کی اور سب دنگ رہ گئے تھے۔ جان سوچنے لگاتھا کیا کہاتھا عمیرہ نے ۔ اس نے ذہن پرزور دیا اور اسے زیادہ دفت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا اپنی بہترین یادواشت کے سبب وہ بلند آوازیس بولاتھا۔

" مجھے بھی ایسا لگتا ہے کہ اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی بنیادی فرق نبیس۔" کلاس میں بک دم خاصوشی جھا گئی ہی۔

"بالکل! میں نے بہی کہاتھا۔ آپ بیٹے جائے پلیز۔"
عیرہ نے بہت پُرسکون کیج میں کہا۔" اب میں آپ صرب
عیسیٰ علیہ البلام نے اللہ عرب کی توحید کے سوائے کوئی
عیسیٰ علیہ البلام نے اللہ عرب کی توحید کے سوائے کوئی
پیغام دیا تھا؟ کیا انہوں نے اپنے اللہ کارسول ہونے کے
دعورے کے سواکوئی اور دحویٰ کیا تھا؟ کیا انہوں نے کہا تھا
ابی امت سے کہان کے دنیا سے جانے کے بعد وہ لوگ
انہیں اللہ کا بیٹا کہنا شروع کردیں۔" اب پوری کائی میں
فاموی تھی۔" نہیں انہوں نے ایسا کوئی تھی ہیں۔ انہوں
نے کوئی اضافی بات نہیں کی کوئی بہتان نہیں باعد صاللہ پر
پھر میں آپ یا کوئی اور یہ کیے کہہ سکتے ہیں کہ اسلام کا پیغام
حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لائے ہوئے پیغام سے خلف
محضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لائے ہوئے پیغام سے خلف
مضری آپ جان سمیت پوری کلاس پر عیرہ کے جملے کا
تصور کلیئر ہوگیا تھا۔
سے " اب جان سمیت پوری کلاس پر عیرہ کے جملے کا
تصور کلیئر ہوگیا تھا۔
سے " اب جان سمیت پوری کلاس پر عیرہ کے جملے کا
تصور کلیئر ہوگیا تھا۔

ول میں عمیرہ کے معترف ہوئے تھے کہ اس نے کتنے بهترين طريقے سے جان كى بات كوغلط قرار ديا تھا۔

"آپ كے مطابق حفرت عيلى عليه السلام كى بدائش ایک معجزہ ہے کیونکہ بنا والدے وجود میں آئے تو پھر حضرت آدم علیدالسلام کے بارے میں کیا کہیں گے؟ ان کے تو نہ فا در تھے نہ مدر آپ کے مطابق پھران کا تو سب سے زیادہ حق ہے اس اللہ ہونے کا میں سی سی کھی کہدر ہی ہول نا؟ "عيره كاسبات فواس بالكردكه دياراس ف بھی اس زاویے سے توسوجا ہی نہیں تھا۔ جیرہ اب بوری كلاس كى طرف متوجه بوني تقى ـ

"قرآن ياك مين الله عزوجل فرماتا ب:"الله ك بال جيسية دم ويسي عيسلي "ادرايك جكدادرارشاد فرمايا: "وه جس كام كے كرنے كا ارادہ فرماتا ہے اسے كہتا ہے اور وہ

ان آیات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مفرت آدم عليه السلام اور حفرت عيسى عليه السلام كى بيدائش أيك معجزه ہے مراس معجزے کے ہونے میں صرف اللہ کا ارادہ شامل ہے اس میں نہ حضرت آ دم علیہ السلام کی اور نہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کوشش ہے وہ دونوں ہی میغمر التدعي والمحمران الله بركزيس "عِيره أيك لمح كے ليے ركي تھي۔

"أب نے كہا تقوىٰ كى بنياد پر اسلام ادر عيسائيت ایک بی قرب بیں بنیادی طور پر تفوی ہے کیا؟ ایک اجِهانَى؟ يقيناليك اجِهالَى بم يهمي كبدسكت بي كرتقوى انساني اخلاقيات كاجزو بادرانساني اخلاقيات صرف كسي ایک مذہب کے لیے مخصوص نہیں ہیں اس کی تعلیم ہر قرب نے ہر دور میں کی ہے چر جاہے وہ اسلام ہؤ عیسائیت بہودیت ہویا پھر بت پرسی۔اس کا مطلب بیہ موا کهاچهانی کی بنیاد پرسب ندمب ایک بی<u>ل تو ہم اچ</u>هائی کی بنیاد پر تودو قد ہوں کے درمیان فرق کوبیان نبیس کرسکتے تو پر جمیں وہ بنیار ڈھونڈنی چاہیے جس کی بنیاد پر پید نہب ایک دوسرے سے مختلف ہیں اگر ہم بت برتی کودیکھیں تو ومحضرت عيسى عليه السلام اللدكي وحدانيت كاليغام أس کی طرف سے نازل شدہ کتاب انجیل دے کر میج تنے ائی امت کو کمران کی امت نے اللہ کی کتاب میں تحریف كَيْ مشابهت كين ال كتاب البهيدين الي من كفرت بالتيس شامل كروين كه حصرت عيسى عليه السلام نعوذ بالتدالله ك يني ادر .....

"آب سراسر غلط کهدرای بین-" جان نے کمرے موكر بهت بلندة واز مين كها- "خود بائبل مين بيداضح طور ير لکھا ہے کہ جب حفرت عیسی علیہ السلام نے بوحنا سے بيسمه ليا تو خدانے كهاكه بلاشيدىيد جارى اولاد باورجو اس برائمان لائے گا وہ محی جاری اولا دیس شامل ہوجائے گا۔آب کیاآب ہائبل کوہمی جمثلا کیں کے بقول آپ کے وہ آیک آسانی کتاب ہے اورآسانی کتاب کے انکار سے أيك مسلمان مسلمان نبيس ربتال وغصه المعميا تفا\_ جان کے غصے کا کوئی توس لینے کے بجائے عمرہ نے تیبل يرركها يانى كاكلاس الهايا اورجان كي طرف برهاديا جوجان نے ایک بی کھونٹ میں فی لیا۔

"ریلیس ہم یہاں فق دباطل کی جنگ نیس ازرے ہیں مسٹر چوہان! حق وباطل کا فیصلہ محشر کے دن اللہ یا ک خودفر مادیں کے۔ ہمارا یہاں مین پر پزنیہے کہ ہمآپ کی رائے کا تجزید کریں گیآج کی عیسائیت اور اسلام میں کوئی فرق نیں۔ "عِیرہ نے گاس عیل پررکھتے ہوئے بلٹ کر اسے خاطب کیا۔

" آپ نے اپی دائے کو سیح ثابت کرنے کے لیے تقوى كى مثال دى ہاور حصرت عيسى عليالسلام كابن الله ہونے کے لیے آپ نے کہا کہان کی پیدائش مجزہ ہے۔اس کا کنات میں تو اللہ یاک کے بے شار مجزات ہیں۔ سالوں کا بناستون کے کمٹر ارستا زمین کا کردش کرنا مخرمحسوس نه بونا موا كاچلنا مكر وكهانى ندوينا اور حضرت وم عليه السلام كابنا والدكي وجوديس أنا" اين بات مل كرمے جيرونے فاتحان مسكراہث كے ساتھ جان كوديكھا وه این جکه کنگ ره حمیاتها جب که باتی استوونش ول بی

ضروری ہے کہ مطالعہ کریں۔ حق اور یکی کی راہ پر مضبوطی
کے ساتھ قدم آ کے بڑھاتے رہیں ایسانہ ہو کہآ پ کے
قدم ذرا سے ڈکم گائیں ایمان ذرا سا مترازل ہوتو نگاہوں
کے سامنے منزل رہاور نہ ہی قدموں سلے راستہ حق اور
نئی کا راستہ ' اسٹو ڈٹش آ ہستہ آ ہستہ کتا ہیں ہمنے ہوئے
باہر نکل رہے تھے جب کہ بچھ بیرہ کے کرد کھڑ ساس سے
معذرت کررہے تھے جن ہیں آ سینے ہی تھی۔ وہ آئی جگہ
فاموثی سے بیٹھاسب کی حرکات وسکنات دیکھ راتھا۔ بیرہ
فاموثی سے بیٹھاسب کی حرکات وسکنات دیکھ راتھا۔ بیرہ
معذرت کردہے تھے جن ہیں آ سینے ہی تھی۔ وہ آئی جگہ
ناموثی سے بیٹھاسب کی حرکات وسکنات دیکھ راتھا۔ بیرہ
ماموثی سے بیٹھاسب کی حرکات وسکنات دیکھ راتھا۔ بیرہ
ماموثی سے بیٹھاسب کی حرکات وسکنات دیکھ راتھا۔ بیرہ
ماموثی ہیں دکھائی دیتی تھی وہ بی فاتھانہ مسکرا ہمٹ اس

ومجهديهان بين آناچائية اوه حوال باخترساخود

مع خاطب مواتعا

"كتناعجب إنسان بيب"عجيره في اس لكاريك

كرسوجاب

کار بہت تیزی سے ٹین روڈ پر لاتے ہوئے اس فے ریڈ یو ٹیون اون کیا تقریباً بین مینے بعد وہ سوسائل سے لکلا تھا اپنی سوسائل بیل بہت برنس کرنے گئی ہی کا میں جو چند ہفتوں ہیں بہت پرسکون گزررہ گئی گئی ہیں خوش حالی تھی۔ زندگی بہت پرسکون گزررہ گئی اور آج اس کی زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا نوہ ہر سے زندگی نے اس کا آیک ورجہ اور بلند کردیا تھا۔ شوہر سے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکا نہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکا نہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکا نہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکا نہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکا نہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ کے کے لیے و نیا بھر کی چیز میں خو ید لیا چاہتا تھا۔ ریڈ بو باتھ باتھ بردھا کرآ واز باندگی ۔ بہت باوقار مردان آ واز ۔ بہت ہورہی تھی۔ سے بھر پور اپر اپر جورہا تھا اسے بچھنے ہیں وقت ہورہی تھی۔

وہ پھروں کی عبادت کرتے ہیں لینی اللہ کو جانتے ہی نہیں يهوديت اورعسائيت بياللدكو مانة بيل مراس صاحب اولاد بھی مجھتے ہیں اور اسلام کو اگر ہم دیکھیں تو اس کے مان والله ياك كواس كى ذات وصفات من يكمآ وتنها مانع بي وه واحد فرجب جواللدكو مان كاعم ويتاب اور اے برطرح كثرك سے ياك بتاتا عدد واحد فدب جس میں چودہ سوسال گزرنے کے بعد جمی تحریف نہیں مولى وه واحد شرب جواية مان والكواس بات كا بركز بابندميس كمتا كدوه بروقت صرف اسلام كاكلمه بإهتا رے۔ سر برٹو بی رکھ ہاتھ میں سیج لیے محرتارے میں اسلام ایک بریکنیکل موج رکھندا کے فض کاندہب ہے۔ كائنات كى خليقات برنظرانى كرك است مجه كم مانخ والے کا فرمب ہے جوانسان کو ہر فرمب یک مطالع ک اجازت ویتا ہے اور میں نے ہر مرب کا تعصیلی مطالعہ کرنے کے بعدال بات کودل کی مجرائیوں سے تسلیم کرایا ہے کہ اسلام سے بہتر کوئی مذہب میں۔وہ واحد مذہب جس کواللہ پاک نے اپنا دین پہندیدہ قرار دیا ہے۔' وہ ایک کمے کے لیےرکی چرجان سے خاطب ہوئی۔

" بجھے یقین ہے مسٹر چوہان! آب آپ کواٹھی طرح

سجھ آگیا ہوگا کہ دین اسلام اور عیسائیت میں کیا فرق

ہے کیان نظریات کے فرق کو بجھنے کے لیے آپ کو ہروین

کے بارے میں تفصیلی مطالعے کی ضرورت ہاور بجھے یہ

المجھی بتا ہے کہ ہوائے اسلام کے ہر فدجب کے رہنما اپ

الم بہب کے مانے والوں کو ہرف اپ دین کے مطالعے پر

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے دین علما وراہب لوگ بھی آپ

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے دین علما وراہب لوگ بھی آپ

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے دین علما وراہب لوگ بھی آپ

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے دین علما وراہب لوگ بھی آپ

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے دین علما وراہب لوگ بھی آپ

ایند کرتے ہیں ۔ آپ کے میں تھی کہ دری ہوں تا؟"

ایند کر اپنے این کے بین تھی کہ دری ہوں تا؟"

ایند کر اپنے این کے بین تھی کہ اور جان نے سر

ایند کر اپنے این کے بین کی کہ دین ہوں کے سراتھ کہا اور جان نے سر

الم اپیر بلا آف ہو چکا تھا۔

الم اپیر بلا آف ہو چکا تھا۔

''میریآپ سب سے گزارش ہے براہ مہر یائی حق و اس کی باریکیوں کو سجھنے کی کوشش کریں اور اس کے لیے

2014 **بستبر** 2014

عتیں لکھنا احیما لگتا ہے۔ میں اپنے پیارے نی صلی اللہ عليه وسلم كى محبت ميں دنياو مافيها سے بے خبر ہوجانا حابها مول۔ اگر اللہ کے بعد مجھے سب سے زیادہ محبت اس دنیا میں کسی سے ہے تو وہ انہی سے ہے آپ دیکھیں ان کی محبت الن کی تعربیف وتوصیف میں میں نے سنی خوب صورت نعت لکھی ہے۔"اس نے کاغذاین امال کی طرف بره هایااور یک دم دنم اسکرین ہے منظر یک دم غائب ہو گیا تفااب ایک بار پیمرمز ک نظرا نے لکی تھی۔ توحقيقت بيم مرف احساس مول توسمندر میں بھنگی ہوئی بہاس ہوں ميرا كمرخاك يراور تيرى راه كزر سدرة المنتهى توتحامن كجا اسے یادا عمیا تھا بہا واز اس کی تھی خوداس کی ایل آواز\_ بينعت اس فينعتول كے عالمي مقابلے ميں يراحي تھی۔اس نے اپنے گالوں کو م محسول کیا تھا ہاتھ لگانے پر يا جلا تها كه وه رور باتها\_ وه حرت زده ساره كيا وه كبال ے چلاتھا؟ كہاں چل رہاتھا؟ اوركبال جائے گا؟ اس نے مروك يرفايس جماتي بوت سوجا تعا-وممكاوس جوحالات كمسامن آئے تیرانفور جھے تمانے ميرى خوص متى ميں تيراامتی تؤجزاش رضائو كباكن كجا "ميں اسے آپ كوجب محبوب خدارسول الله صلى الله عليدوسكم كامتى ويجسا بول توبهت خوش بوتا بول كيونك ميس اس امت كاليك فرد بول \_ جسي كالل دين كالل رسول اور كامل شريعت عطاكى فى اورجس كے بعد ندكوئى نى امت ہاورنہ بی کوئی نیارسول۔"بیجملےاس نے ریڈ بوائنیشن پر انٹروبو کے دوران کے تھے جب وہ نعتوں کے عالمی مقالي مساول آياتها-دوریاں سامنے سے جو منتظیس جاليون سينكاين ليفتليس آ نسووں کی زباں ہومیری ترجمال

توامير ومنس تقيرجم تيرك كن اورياب ميل طلب بى طل توعطاى عطاش خطاى خطا توكوس كواتوكوس كجا "كياب سي؟"اس في وبهن برزور والا تعامرات لكا تعاجيساس كاذبن وكحديجان سي قاصر بو" مجھ بيآ واز اتی مانوس کیول لگ دی ہے کون ہے بیا دی اور برکیارہ تو جاحرام انوار باعه هيري می درودول کی دستار یا عرصے ہوئے كعبرمش ومن تيرب حارسو تواثر ميس دعا تو كاكن كا وه لفظول يرغور كرر باتعا ميرابرسانس تؤخول نجوز يميرا تيرى رحمت محرول ناتوز ميرا كاستذات مول تيري خيرات مول توحئ من كما توكيان كيا یک دم بی وغر اسکرین پرایک منظرانجرا تھا۔ ایک

خاتون ہاتھ میں دودھ کا گلاس اٹھائے ایک کرے میں واطل ہور ہی تھیں بہت سلقے سے پہنا ہوا دویا چرے پر مامتاے بحر پورمسکراہٹ لیے دوالک کونے کی جانب دیکھ رى تعيس جال ايك ميل جير ركي تمي اوراس برايك لزكا بیشانها وه الشین کی روشی میں مجھ لکھد ہاتھا وہ اب اس کے قریب چنج می تعیس میل پر دوده کا گلاس رکھتے ہوئے انبول في است خاطب كيا تما-"بس بھی کرو بیٹا! کب تک تکھو سے اور کیا لکھ رہے موج اب الركے نے چرواورا فعلااور يك دم اس كادل دحزك كرره كمياتفا بيكوني اورنبيس بلكدوه خودتفا بإل وعي أقو تماوروه خاتون مال اس في بي خيالي ميس كبا-"بال وه امال عى توجي مي أنيس كيے بعول حميا؟"

المان بالتي بين ال محصان كامحبت بمن جاكنا 61 -2014 Jiama

اب والزكاان خاتون سے فاطب تھا۔

—آنچل

کلامی کرد ہا تھا۔ اس نے ذہمن پر زور ڈالا تھا سب کھ دھندلا تھا بہت می آیات اس کے روبروتھیں مگر وہ ان لفظول کو پہچاہے سے قاصرتھا۔اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کرز درسے چنجا شروع کردیا تھا۔

" مجھے کچھ یا دہیں آ رہا' کچھ کی نہیں۔ بیمیرے ساتھ کیوں ہور ہاہے؟ میں تو آج اتنا خوش تھا پھر بیسب مجھے آج ہی کیوں یاد دلایا جارہاہے۔" کوئی جواب بیس آیا تھا' اسے اپنے اردگر دہر چیڑھی ہوئی محسوں ہور ہی تھی۔

و جوانسان اپنے خالق کے احسانات کا منکر ہوسکتا ہے تو بھلا وہ انسانوں کے احسانات کا کیوکر شکر گزار ہوسکتا ہے تو بھلا وہ انسانوں کے احسانات کا کیوکر شکر گزار ہوسکتا ہے بیش سب کچھ بھول گیا ہوں۔ "اس نے بلک بلک کے رونا شروع کردیا تھا۔ اس کا ذین ماؤنس ہونے گئا تھا۔ اس کا فرین ماؤنس ہونے گئا تھا۔ اس کی سوچنے کی صلاحیتیں ختم ہوئی تھیں اور آ تھوں کے آگے اندھیراچھا گیا تھا اور وہ دنیا والیم اس کے آگے اندھیراچھا گیا تھا اور وہ دنیا والیم اس کے ترجو گیا تھا۔

اسے ہوٹن آیا تواس نے خودکو بیڈروم میں بیڈ پرموجود پایا تھا۔ جینی اس کے میر ہانے بیٹی اس کے مر پر پانی کی پٹیال رکھ دہی تھی اسے ہوٹن میں آتاد مکھ کراس کے چہرے پٹیال رکھ دہی تھی اسے ہوٹن میں آتاد مکھ کراس کے چہرے پرخوشی کے تاثرات انجرے تھے۔

''شکر ہے ڈیٹی! خہیں ہوش آگیا۔ میں تو بہت پریشان ہوگئی کی بخارا تناشد بدھا کہ دودن تک تم بے حس حرکت پڑے دے ہو۔' دانیال بے تاثر نگاہوں سے اس چہرے کو دیکھ رہا تھا جس کے لیے اس نے اپنا دین اپنا ایمان سب پچھ گزادیا تھا۔

رومتہیں ہا ہے ڈین افریقک کانٹیمل نے جھے بتایا کہ تم ون وے میں کس کئے تھے اور جیران کن طور پر استے ہماری کارسے کرائے بغیر بہت چیزی سے اس میں استے پر دوڑر ہی کارسے کرائے بغیر بہت چیزی سے اس راستے پر دوڑر ہی کی کانٹیمبل کے دو کئے کے باوجود تم نے کارٹیم روک اور جب دو کی تو کارٹیم ہو گئے ہوئے کے بہت مشکل سے کھڑ کیاں تو ڈکر تمہیں باہر نکالا کیا۔ وہ یہ بھی کہ دباتھا کہ کارٹیم انٹرن وائر تک شارت ہوئی تھی ہے جس کارٹیم کی کے درکارٹیم کارٹیم کی کارٹیم کارٹیم کارٹیم کی کیارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کیارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کارٹیم کی کیارٹیم کارٹیم کیارٹیم کارٹیم کیارٹیم کارٹیم کارٹیم

دل سے لکے مدا تو تجائن کیا اس کا پر اوجود کا نپ رہاتھا وہ راستہ بہانے کی کوشش کر دہاتھا کیا وہ اس راستے برسفر کرنے کے لیے گھر سے لکلا تھا؟اس نے کارروک دی تھی۔وہ غلط راستے برآ گیاتھا شاید آج بھی اور ۔۔۔۔۔اس دن بھی ۔اس موج کے ساتھ ہی اسے شدید جھر جھری آئی تھی اس کے ذہن میں اپنے بابا جان کے لفظ کو نجنے لگے تھے۔

"رفت كاطارى مومااس بات كى دليل بوانيال! كه انسان کے ول میں ذر و برابر ہی سی ایمان موجود ہے۔اس ك نفس واعظ كى روح عمل طور يرجيس مرى - ده اب بهى وجود میں کہیں زعرہ ہے انسان کے اندر کہیں ساسیں لے رای ہے۔ جے عام انسانی آ مکے نہیں بھیان سکتی۔ جے صرف وهسميع بمصيو ومكاورين مكاب جسك بصارت اتی وسیع ہے کہ وہ سات آسان کے بار بیٹھ کر بھی نا صرف زمین کے اور اسے والی مخلوقات کو دیکھا ہے بلکہ زمین کی سات برتول اور سمندر کی اتاه مجرائیوں میں کس وقت کون ی کلوق کیا کردہی ہے؟ کس طرح اس کا ذکر كردى ہے؟ كس طرح اس سے عافل مورى ہے؟ وہ سب دیکھیا ہے۔اس کی ساعت اتن وسیع ہے کہ وہ صرف زبان سےاوا ہونے والے بی نہیں بلکدل میں آنے والے ارادوں کو بھی من لینا ہے دانیال! آپ کے دل اور ارادوں كدرميان حائل بودة أس لي جب بعى رفت طارى مواد المعظيم رب كى باركاه من توبرس كيونكهاس كامطلب بے کہ دوآ پ کو بخشے کا رادہ رکھتا ہے دہ جا ہتا ہے کہ آپ اس سے معانی طلب کریں اور وہ رحمٰن ورجیم اپنے بندے کو معاف کردےگا۔ آواز کانسلسل ختم ہوگیا تھا۔

"استغفار ..... توبها" ال نے ذہن پر زور دے کریاد کرنا شروع کیااور بیجائے کے بعداس کا پوراوجودر زکررہ کیا تھا کہا ہے استغفاریا ڈبیس تھی۔ کیا تھا کہا ہے استغفاریا ڈبیس تھی۔

"یہ .... یہ سیسی کیسے ممکن ہے میں تو حافظ قرآ ن اب میں استغفار کیسے بھول سکتا ہوں۔ مجھے ..... مجھے اُل آیت پڑھنی چاہیے۔" وہ آنسو پو مجھتے ہوئے خود

**62** 

-5014 **hum3** 

جس کی وجہ سے کار میں دھوال پھیل کمیا تھا اور تم بے ہوش مو محتے" جینی ایک ہی سائس میں کہتی جل گئے تھی جس ے پاچانا تھا كدوه ائى كزشتەدودنوں كى مىنشن رىلىف كرنا جا ہتی ہے۔ وانیال نے کوئی جواب دیتے بغیرا ککھیں بند

> میں کچھ دریا کیلار ہنا جا ہتا ہوں۔"اس نے صدورجہ برخی سے کہا۔

''میں تنہارے کھانے کے لیے پچھلاؤل دودن سے تمہارے منہ میں ایک دانہ مجی نہیں حمیاتم بہت کمزور ہو مجتے ہو۔" جینی نے اس کی بے رخی کی دجہ طبیعت کی

یں جھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔" اس کا اندازاب بھی وہی تھا۔ جینی کچھٹا ہے اسے دیکھتی رہی پھر الحدكر بابرتكل كئدوروازه بندمون بردانيال في المحصيل کھولی تعیں۔اس کی آسموں میں آسواور پھیتاوے کے كيرت المائعة

ومسرف تين جار ماه ميل مين سب محربعول حمياليعني میں نے کفر کی ہر حد یار کردی۔ جب ہی او میرے رب نے میرے دل میری روخ سے اینا اور اپنے محبوب رسول الله صلى الله عليه وسلم كا ذكر مثاديات" أنسو بهت تيزى سے منے لگے تھے وہ محرسے ای کیفیت کا ای تکلیف کا شکار بورباتفا

" مجمع معاف كرد يجيئ الله مجمع معاف كرد يجعيد مين نے خود پراہے آپ ظلم کیا آپ پر بہتان بائدھا آپ کی یاک ذات محے ساتھ شرک کیا میں نے۔ مجھے معانب مرد بیجئے میں معانی جاہتا ہوں اپنی ہر خلطی اپنی ہر خطا کی آب تو عفود در گزر کرنے والول میں سب سے بڑے عفود در كرزركر في والے بين رحم يجي جھ پر معاف كرد يجي مجھ بر "اس نے اپنے ہاتھ جوڑے مضوہ عجب احساس شرمندکی کاشکارتھا۔ بے تحاشاروتے ہوئے وہ ایک بار پھر نيند كماة غوش مين جلا حمياتها\_

<a> .....</a>

وسمبر 2014

"میں نے مرتبدیل کرنے کا فیملہ کرلیا ہے۔" اس نے ناشتے کی میل پرجینی کو خاطب کیا۔ ایک ہفتے بعد وو آج بیڈے اٹھااور اس دوران جینی نے اس کے رویے میں ایک عجیب تغیر دیکھا تھا اور آج تواس نے جینی کو ہلا کر

"ليكن كيول ذين! يهال كيا پرابلم بيئ سب كهاتنا اجھا چل رہا ہے پھر یہاں سے جانے کی کیا ضرورت ٢٠٠٠ جيني كو يحفي بين آرياتما-

"میں نے ایک بہت اعظم علاقے میں اسے دوست ك ذريع كمرخريدليا باورجم الكل بفتى بى وبال شفث لررے ہیں۔" دہ حتی اعراز میں کہنا ہوااینے جگہ ہے اٹھ كمرا موااورجيني ببسي ساس جاتا ديلتي ربي مي كي مواتفااليا جواس كروية من اتى تبديلي آئى مرخوداس کے یاس اس بات کا کوئی جواب بیس تھا۔

وہ قبرستان کے باہر ویھلکا دھے تھنے سے کھڑ اتھا۔ "كيا مجمع يهال محى آنا تفااوروه محى ال لوكول كى قبروں برجن كا دل وكھايا تھا ہيں نے اور جن سے معافی ما تَكُنَّ كَامُوتِع بَعِي ثَبِيلِ مَلا مِحِينٍ" أنسوياني كي طرح بهد رہے تھے ان یا کی چھ جہیوں میں وہ جتنا رویا تھا شایداس ے میلے بھی بیس رویا تھا۔اس کی زندگی تنتی بدل می تھی سب چھتم ہوكررہ كيا تھا۔

"اوركتنارونا بجهے ميرے مالك! ميرے كنابول كى سر اانبيس كيون ملى مجهر مرنا جابي تفا مجيه .... عم كى شدت کے سبب وہ زمین بربی دہراہوگیا تھا۔ ہمی کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اس نے سرافعالا تھا بیدونی مجذوب منع جنهين اس في بس استينز برويكها تعار

"كہاتھانال میں نے تھے ہے جس نے تمام جہانوں ے بادشاہ کو بالیاس نے محضین کھویا اور جس نے اسے منوادیااس نے تو کھے یایای جیس "ان کاس جملےنے اسے مزید شرمساد کردیا تھا۔الان بابا کی موت نے اسے ويسينى غرهال كرديا تفااب توومآ ودبكا كرف لكا تفا-

**64)** 

READIN

"ووجبار وعا بالسكين كادعا باس ما تک تسکین مبراوراس کی مرد پھر و کھے تو رشن کورجیم ہی یائے گا۔ بندہ بدل ہے مولی تیں۔وہ اپنے بندوں کو اپنا مخاج رکمنا ماہتا ہے آئیں ان کے فیملوں میں آزادی وے كر بھى۔ وہ بے تاج اوشاہ ہے اس دنیا كا بھى جہاں تك تيرى نظر كافي عنى إداس كالمحى جو تحد بيشده ہے۔ توب کرائی برعلطی سے اور جمکا دے ایناسراس وحدہ لاشريك كأمي يجده كراس رب رحيم كوجو ما تكني بربعي ویتا ہے اور نہ مالکنے برجمی۔جودیتا ہے خوشی سے اور کہتا جیں کی سے۔ مالک ای سے مالک دواتو بہول کرنے والا ب مفرور كر م كاحق الله موجود الله سب كا خالق او الله كرم كرے كا توحق الله " وه بزرگ اینا مخصوص جمله دہراتے ہوئے دہاں سے مطے سے وو کا نہے ہوئے اٹھا اور قبرستان میں واخل ہو کیا تھا۔ اس کے ذہن میں آ دھے گھنے پہلے کواقعات کروٹن کرنے گئے تھے۔ وه كاوك إياتماا في البابات المفان سائي الله کی معانی مانگف وہاں آ کراسے یا جلاتھا کہاس کے جانے کے دو ہفتے بعد ہی وہ دونوں خالق البی سے جاملے تھے۔ ناکلہ کی شادی ہو چکی تھی اس کے بابا کے ایک قرعی ووست في اسے بتايا تھا كرانبيل بتاتھا كدانيال بهت جلد والیس آئے گا اس لیے ناکلہ کی شادی کے بعد کھریے کاغذات بھی انہوں نے اس کے نام کردیے تھے بھیلی بلکوں سے کتبے روعتے ہوئے اس کا دل بوجمل ہونے لگا تغا وه دولول قبرين برابر برابر تعيس ادرا يك برداسادر خت ال برسايهمن تغاروه قبرول كى طرف ويكصة بوسة قدمول

من معركم إقار " مجمع معاف كرديجي ال إبا الجمع معاف كرديجي-آپ کی زیر کی میں میں نے آپ کو بہت دکھ دیے لیکن میں نے اپنی برسلوکی کا میمل پالیا ہے۔آپ دوول نارامتنی کی حالت میں ہی اس ونیا سے جلے محے اور میں آپ كا خرى بارد كيد كي بيس سكا-"وه روت روت زين يوس موكما تعا

-2014 Homa

"یا الله یاک میری مدوفرما میں نے ان دواول کی زندگی میں ان کا کوئی حق ادائیس کیا مرمیرے مالک!اب مجمان کے لیے فاتحہ رامنے کی توفیق تو عطا کردے۔ مجمعے یا دسیں مرکو میری مدوفر ما میرے قلب کوتو فیل عطا فرما "ووكتني يي درياى طرح كز كرا تار ماادر بمراسي وفيق عطاكردى كن تمنى است بخش ديا حميا تعالاس في است لبول میں جنبش محسول کی تھی دہ فاتحہ پڑھر ہاتھا ان کی مغفِرت کی وعاكرر باقعاات محسوس مور باتفاكماس كدل كوسكين ال رای تھی وہ اٹھ بیٹھا کچھ در وہیں بیٹنے کے بعدوہ باہرا سمیا تھا اے ہاتھا بہال سے جانے کے بعداے سب سے ببلاكام كياكرنا بأكيك بارتجرات وائر واسلام بس داخل بوئا ہے۔

و متم اس الرکی ہے دور رہوؤہ فتنہ ہے فتنہ متہمیں اس کے پاس جانا ہی ہیں جا ہے تھا جب کرتم و کھ چکے تھے خواب میں کہ وہ مہیں تمبارے رائے سے مثار ہی ہے۔ منہیں بہکارہی ہے چربھی تم اس کے پاس گئے۔ كياضرورت بي مهين اسلام كے بارے مل معلومات لينے ک ؟ تم نے ميس پر عااجيل بين حفرت عيلى عليه السلام في كما تفاان في بعدكوكي ني بيس اورجس ان كا دین پوری دنیا میں پھیلانا ہے۔''وہ پچودر پہلے ہی فادر جوزف کے پاس سے آیا تھا۔ عمرہ کے ملجرنے اسے ہلا كرركه ديا تعااوراي ليےوہ فادر جوزف کے پاس چلا كيا تفامر فادر جوزف نے سب کھیجانے کے بعد عمرہ کے بارے میں جو کہا تھا وہ جان کے لیے حدورجہ نا کوارتھا لیکن وہ ان کی عمر اور منصب کا لحاظ کرتے ہوئے خود کو ملامت كرتا كمروايس آحياتها فيرس بركمزاوه آسان بر تصيليستارول كود مكيررماتعا-

"كيا ب سي وه جوجيره كهتى ب يا محروه جو فادر جوزف کہتے ہیں؟ میں ان سب باتوں کو بھنے سے قاصر مول جن برغیرہ لفین رضتی ہاس کی باتیں مجھے میرے دین کے بارے میں مفکوک کرتی ہیں۔ کیا ہم غلط ہیں؟

اگر ہم غلط ہیں تو پھر مجھے کون ہے؟ 'اس کادل مخاطب تھااور '' بھے نہیں یا ماما! وہ میرے لیے نہیں ہے پھر بھی میں اس كياب خاموش تنصه السے محسوں کرتا ہوں۔ جب میں اسے دیکھتا ہوں تو مجھے "مين ميم استداختيار كرناح ابتا موب الرميس غلط مول م محمداور د مکھنے کی خواہش نہیں ہوتی۔ میں خود کواس کے اور اگر میں سیجے ہوں تو میں اس بات کو ثابت کرنا جا ہتا آ مے بہنت ہے بس محسوں کرتا ہوں۔"اس کے ہر ہر لفظ مول ـ"اس كادل ايك بار كرخ اطب موا\_ میں بے کھی انہیں تری آیا تھا اس پر "مم يدكيا كهدم موجان اليي زعد كالك اليي لاك "جان! مجھے تم سے مجھ ضروری بات کرنی ہے مجھے ورائك روم مين آخر طو" اس كى المان بهت تيز ليج کی محبت میں بناہ کردہے ہوجو کسی بھی طور پرتمہاری زندگی کا حصہ میں بن سکتی۔"ان کے لیج میں افسوں تھا اور جان س كها تما اس في ليث كرانبيس ديكما اورميكا تكى اندازيس نے چونک کرائیں ویکھاان کی بات میں صرف ایک لفظ سیرهبیاں اترنے لگا۔اسے پتاتھا فادر جوزف نے مماکو می تعاجس نے جان کوبری طرح چونکایا تعا۔ سب مجمع بتاديا موكا اس كرد را تنك روم مين داخل موت ''محبت''اس نے جیرت سے دہ لفظ دہرایا۔ بى اس كى ماماس سے خاطب موتيں۔ "جان امیں نے سوچا ہے کہ تمہارا فائل ائیر ہونے ر کھے گی۔" انہوں نے اس کی دل جوٹی کرنا جا ہی کراب وہ کے بعد تہاری شادی کردون ای لیے میں ایکے ہفتے ان کی بات س بی کب رہاتھا۔وہ آج تک خود جس منتبے پر تہارے بابا کی بری کے بعد تہاری اور یٹا کی علنی کردہی

مبیں بہتم سکا تھا انہوں نے اسے پہنچادیا تھا۔ مول ـ' ان کی بیر بات بن کرجان سنائے میں آسمیا۔ مجمد لمحاس کی زبان ہے کوئی بات اوائیس ہو کی تھی۔اسے لگا

جیے سی نے اس کادل متنی میں لے کر میتی دیا ہو۔ " ماما....م.م.....مين شادي نبيس كرسكتا \_ مين انجعي انتا

المبيلش نہيں ہوں۔"اسے بجھ نہيں آير ہاتھا كدوہ كيوں منع كرد ما ب رياايك بهت اليهي الريمي اورده اس بهت

المحى طرح سيحا تناتفا

'بیرتو کوئی تفوس وجرنبیں ہے جان!''انہوں نے بہت مضبوط کہے میں کہا۔وہ بے جان ہوتے ہاتھ یاؤل کے ساتھان کے سامنے سونے پر بیٹھ کیا۔ " مجھے نہیں بہا کیکن میں کسی اور سے شادی تہیں

كرسكيّا-"جان كالبجه بهت كمزور تقا-

"سی اور؟ کیا مطلب ہے اس بات کا؟" آئیس حيرت بوني تقى مرجواباده خاموش رباقعا-

"كياكوكى اوربيتهارى زندكى ميس؟" انبول في كن اکھیوں سےاسے دیکھا۔"بیونی مسلمان اڑی تونہیں ہے جان! جس کے بارے میں مجمعے فادر جوزف نے بتایا ے ... جروا"ان کے لیج میں کو ظام تی۔۔

وسمبر 2014

''ریٹا ایک بہت اچھی لڑ کی ہے جہیں بہت خوش ومیں نے کب محبت کی اس سے؟" وہ اب بھی خود ہے ہم کلام تھا۔ "جان! میں تم سے خاطب ہوں تم کہاں کھوئے ہوئے ہو؟" انہوں نے بہت تیز کہیے میں کہا۔ جان نے بے تاثر نگاہوں ہے آئیں دیکھااور پھراٹھ کھڑا ہوا۔ "كہال جارہے ہو جان!" انہول نے جیرت

وذجس سوال كاجواب ميس خود وهويا تهيس يايا اس كا جواب مجھے آپ نے دے دیاہے الا مجھے آج تک عمرہ ك ليات جذبات محضيل تريق مم من جمعمام موچكا بكروه محبت محى ال لياب كسى اوركى بات سننا مجى ميرے ليے بمعنى باورا ب كے ليے بھى۔اس ليے بہتر ہوگاآ ب جديد آئ كونع كردين ميں كسى سے بھى شادی جیس کروں گا۔ اس نے بہت مضبوط کیج میں کہااور فرمائنگ روم سے باہرنکل کیا اور وہ بے بی سے اسے جاتا ويلمتي راي محس

....................

(66)

یرالیگچر کتنے اسٹونڈنٹس کو مجھا رہا ہے۔'' عبیرہ کے کہج مىن خىلى ئېيىرىقى.

"میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟" جان نے اب مجمی مرهم ليحيس يوجعاب

"جي إ" إس في عاليه كوو يكصة بوع كهااورعاليدي مسكراكرا بي كلوراجب كرجيره صرف كند سفياچكا كرره كئ محی۔جان میل کے دوسری طرف ایک چیئر پر بیٹھ کیا تھا۔ اب وہ دونوں اس کے مخاطب ہونے کا انتظار کرنے کی تعیس محروہ سر جھکائے خاموش ہی بیٹمار ہاتھا۔عالیہنے فيلعى نظرول سيجيره كوديكهاا دركتاب بنذكر كاين جكه مصائد كمرى مونى تقى-

و بعيروين كلاس ميس جار بي بول تم فرى بوكرة جانا-" عميره في محمول كاشاري ساك دوك كالشش ک محروہ نظرانداز کرتی چل کئی تھی۔

المسر چوہان! آپ کو جھ سے چھ بوچھنا ہے؟" عبيره كإا نمازسواليه تفا\_

و مجمعی مجمی ایسا ہوتا ہے مس عمیرہ! بہت سے سوال انسان کے روبرو ہوتے ہیں مگر وہ سمجھ جیس یا تا کون سا سوال اسے مطلوبہ مزل تک کہنچا سکتا ہے۔ میں ای مشکش میں ہول کہ میں شروعات کہاں سے کروں؟" جان نے اب مبلی بارسرا تھایا تھا۔

"وه سوال منخب كرنا جا ہے جوائے آپ ميں ايك دنيا ہو۔"عمرہ نے فلسفیانا انداز میں کہا۔

"جيسے؟" جان نے سواليدا نداز ميں كہا۔

"جیسے اسلام کیا ہے؟" عجیرہ نے بہت مرهم اور يُرسكون مسكرامث كے ساتھ كہا اور جان كى نگاہوں ميں أيك رنك كركز دار" إب اسلام كو محصنا جا جي نا؟" عبيره نے تصدیق جا ہی تھی۔

"مجھے بیں پائیں کیا جا ہتا ہوں مس عیرہ! کیا ہے جو مجصا تنامصنطرب كردماب كرميرادل كسي عيادت مين لبيس لك رمار على بينا توجرج ميس موتا مول مرميرا وهماك كبيس اور موتاب\_يس ويكما كبيس اورسوج كى برواز كبيس

\* متم یقین نہیں کردگی عالیہ! مجھے بل بحراتہ پھی سمجھ ہی عمیں آیا تھا کہ میں اس بے وقوف انسان کو کیا جواب دول- میں ایک بیچر کے طور پر دہال کمڑی تمی اور معلم کی طرح بی مجھے اسے سمجمانا تھا اس لیے میں نے ای کے کے ہوئے لفظول کو چھ تہدیلی کے ساتھ کہا اور پھر ایک كر بعدايك ميرے ذہن ميں بوائش آئے اور مجھے لگا میں کسی حد تک اس کا تصور کلیئر کرنے میں کامیاب دہی۔" وه دونول این وقت لا بسر ری مین تعین اورا یعی مطلوب کتاب د هوندر ای میس-

"ييونى لركا بي تال جيره اجواس دن كينين من ميس محور محور كرو مكيدر مأتفام بهت بي بدلحاظ اور بدتميز لكاتفا مجمع "عاليه في تبعره كيا-

واول ہون عالیہ اسی کے بارے میں بناسو ہے سمجھے البی رائے قائم کرنا غلط ہات ہے۔ "عجیرہ نے ہیلف سے مطلوبه كماب فكالت موئ كهااور يحروه كماب لياس ميل به بيني تعين جهال استوغيش م متھ۔

" كيابس بهال بينه سكما مول مس جيره!" أيك مهم اورمانوس واز بران دولول نے نگابیں کتاب سے مٹا کرس اويرا فغائے تھے بليك كلركي ڈرليس پينٹ كائث براؤن كلر كاسوتينز كلي مين الكااستودن كارد سلقے سے بال اجلى ركلت مرجعي بهوتي أكسيس كوئي بهلي بارس اندازه نہیں کرسکتا تھا کہ وہ لون مسلم ہے شایدای لیے جب ڈائز یکٹرنے اس کا تعارف کرایا تھا تو وہ حیران رہ کی تھی۔ والي يمال ال وقت مسترج بان! الجمي تو كلاس میں دو محفظ سے محلی زیادہ ٹائم ہے۔ "عمرہ نے حرت سے استعو يكحار

"شايد مين كلاس النينة تبيس كرياؤل گا-"جان كالهجه كمويا كلويا تفا-"لكن من المحيآب كا زياده وقت أيس لول گا و سے بھی میری وجہسے لاسٹ ٹائم کلاس میں بہت زياده بدمز كي موكي تفي "اس كالهجاب محى ويساس تفا-رونبیں نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں بلکسا ہے کی وجہ ہے بہت اچھی ڈسکشن ہوئی می اور جھے بیا جی با چلا تھا کہ

<u>67</u>  میں خودکوئی متیجہ اخذ کرنے کے لائق نہیں کیونکہ میرے
پاس کوئی علم نہیں جس سے میں بیاندازہ لگاسکوں کہ کون
حق پرہے۔میراہ علم محدود ہے اپنے دین کے حوالے سے
اور کسی اور دین کاعلم میں نے آج تک حاصل نہیں کیا تو
میں میہ کیمے کہ سکتا ہوں کہ کوئ سیج ہے اور کوئ غلط۔ وہ
ایک طویل تفتیکو کے بعد خاموش ہوگیا تھا۔

مسٹر جان!" عبرہ نے پہلی باراہے اس کے نام سے خاطب کیا تھا۔''میں آپ سے ہر گزیہیں کہوں گی کہ آب اسلام قبول کرلیں۔" جان نے جیرت سے اسے دیکھا۔'' کیونگہ اسلام وہ نہ بہبیں جوالجھنوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے اختیار کیا جائے یا کسی زورز بردسی یا پھر نسی انسان کے لیے اختیار کیا جائے۔ یہ پر بکٹیکل سوچ رکھنے والے انسان کا ندہب ہے جھے انسان صرف ایک اللدك ليغاس كامحبت اس مصحبوب حضرت فحرصكي الله علیہ وسلم کی اطاعت کے حصول کے کیے اختیار کرتا ہے اور صرف دمای بی بیس دلی طور براے تسلیم کرتا ہے کیونک اس کاتعلق دماغ ہے بیں دل کی گہرائیوں سے ہے اللہ عزوجل نے اپنا کھر بنایا ہے۔اسلام دوستن ہے جوہوتی تو ول میں روش ہے مراس کا نور کر دش خون کے ساتھ سفر کرتا ا ورانسان کا پورا وجود منور جوجا تا ہے بینور انسان کووہ بصارت عطاكرتا ہے جس سے وہ قدرت كى تخليقات ميں ایے رب کی حکمتول کو تلاش کرتا ہے بیدوہ واحدوین ہے جيئة ج تك زور بازو سي نبيس بلكه خلوص واخلاق كي جنگ سے رائج کرایا گیا ہے۔" عجیرہ نے بہت مرحم يرسكون لبج مين كبانقار جان كواس كى بات برشك نبيس تقا يقيينا بهجيره كاخلوص واخلاق بى تو تقا كه جاين كى گزشته برتمیزی کے باوجودوہ آج بھی اسے سمجھار ہی تھی اس کے بگڑے ہوئے ویوز کوایک ہار پھرنٹی راہ دکھار ہی تھی۔

بڑے ہوئے ویوز توایک بار چری راہ دکھارتی ی۔
"میں آپ کو بیمشورہ دول کی کہآپ ہردین کا مطالعہ
کریں اور اس کے بعد آپ اسلام سے بہتر کسی کو نہیں
یا کیں گے۔ آپ نے جس انجیل کو اپنا رہنما مانا ہے وہ
تحریف شدہ ہے اس میں آپ کے آباء اجداد نے اپنی

ہوتی ہے۔ مجھے فاور جوزف اور مامانے منع کیا تھا کہ میں
آپ سے لیکچرز اٹمینڈ نہ کروں کیونکہ ایسا کرنے سے جیزز
مجھے سے تاراض ہوجا کیں گے اور وہ ویسے بھی مجھ سے
تاراض ہیں کیونکہ میں ان کی صلیب نہیں پہنتا اور ......
ایک لورک کراس نے نگا ہیں اٹھا کر جیرہ کود یکھا۔
دو جھ شد معہد دور ان میں ان کی ساتھ کر جیرہ کود یکھا۔

" مجھے خواب میں اذان سنائی دیتی ہے۔" اس نے نے جملے کے ساتھ عمیرہ کی نگاہوں میں حیرت ابھرتی بمنى تحى \_" ببلے میں ان جادوئی لفظوں کو مجھ نہیں یا تا تھا لیکن ایک دن جب میں عربل کے محر تھا تو میں نے خواب کے علاوہ حقیقت میں اذان عی میں نے بیہ بات ماما کو بتائی تو انہوں نے مجھے کہا کہ میں اپنازیادہ ونت فادر جوزف کے ساتھ گزاروں تبلیغ میں ان کے ساتھ جاؤن صبح شام جرج جاول کنڈیلز جلاؤں کیکن اتناسیب کرنے کے بعد بھی میرے ذہن سے وہ آ واز موجیس ہوسکی۔ میں مضطرب بى ر بالوربياضطراب اس وقت اور بھى بزيرها جب می نے آپ کا بیلالیگر انٹینڈ کیا۔ آپ نے بیگر کے لاست میں جو لائنز کہیں انہوں نے مجھے جھنجور کرر کا دیا ومهم پرسب سے پہلات ہمارے خالق کا ہے اس کے بعد سی دوسرے کا۔ وہی سب سے زیادہ سنحق ہے مارے سجدوں کا ریاضتوں کا اور کوئی بھی اس سب میں اس کاشریک نہیں۔" اس نے جان کو دیکھا تھا اے حرف بہ حرف عِمِرہ کی بات یادھی۔

"میں بہت دوں بہی و چارہا کہ خمآ پ نے جیز زکا
ذکر کیوں بیں کیا؟ ہم تو اپنی تمام تر ریاضتوں کا بھی حق دار
جیز زکو ہی بچھتے ہیں جبح جرج میں جا کرہم لوگ انہی کی
صلیب کے آئے بحدہ کرتے ہیں۔ انہی کی تصویر کے
آئے کھڑے ہوکر بائبل پڑھتے ہیں گین آپ کی باتوں
نے میری عبادوں میں خلل ڈال دیا۔ آخر اسلام میں ایسا
کیا ہے جو مسلمان عیسائیوں کی نہیں مانتے؟ مگر میرے
پاس کوئی دلیل کوئی جواب نہیں تھا آپ کی طرح اور آپ
کیا اسٹ کی جرنے تو مزید الجھا دیا جھتے میں یہ فیصل نہیں
کیا راجا تھا کہ آپ اور فادر جوزف میں سے کون تھے ہے۔
کریارہا تھا کہ آپ اور فادر جوزف میں سے کون تھے ہے۔
کریارہا تھا کہ آپ اور فادر جوزف میں سے کون تھے ہے۔

دسمبر 2014 — أنجر

مرضى كى باتيں اسے فائدے كے ليے شامل كردى ہيں كيونك يبود ونصارى المارے ني صلى الله عليه وسلم كوسليم نہیں کرنا ما ہے تعے جب کہ خود الجیل اور تورات میں شرمنده بوكياتفا

جارے نی منکی اللہ علیہ وسلم کے آنے کی پیشن کوئی موجود تقی" جان نے اس کی بات کا منے ہوئے کہا۔

الآب س بنیاد پر ماری کتاب کو بف شده کهتی میں مس جميره الآخرة ب كي ياس الياكون سيا ثبوت بجس کی بنیادی آپ به بات کهتی میں؟" جان کمل طور پراپنے

ول کی سلی جاہتا تھا۔ " قرآن پاک اس بات کی تصدیق کرتا ہے اور وہ اللہ یاک کی وہ آسانی کتاب ہے جس میں چودہ سوسال مر نے کے بعد مجی تحریف میں ہوئی۔ عیرہ ایک کمے

ليدر كي وجان ورابولا-" إپ يركيس كه عتى بين كه آپ كى كتاب مين

و سیونکہ قرآن یاک کی حفاظت کا ذمہ اللہ یاک نے خووا شايا باور جب خالق خوداي كلام كامحافظ موتو بمر محلائس کی ہمت ہے کہا ہے تبدیل کر سکے "اب کے وہ عاموش بير باتها بحر بولاتها-

"کیا تحریف ہوگی ہے ہاری کتاب میں؟ اور کب

واس تحریف کی ابتداء حضرت عیسی علیه استلام کے آسان برافعائے جانے کے بعد ہوئی۔"ایک بار پھرجان نے اس کی بات کائی تھی۔

« اور بيركب بواكه جيز زكوآ سان پر افعاليا حميا أنبيس تو صليب برج دهاديا مما تفااورموت مح كهاث اتارديا مما تفا اوشاہ برودنیں کے عم رپھراس کے بعدان کی روح کو باره رسولول نے ویکھا تھاجنہیں انہوں نے سے پیغام دیاتھا كان كے بعد كوئى رسول بيس اور أنبيس ان كادين بورى دنيا مور باتفا-

ا بصر الوكول كم باتح بم محمد المعان!

منزل انبی کے قدم چوتی ہے جومیر کرتے ہیں مشکلیں برواشت كرتے بيں۔ عيره في كل سے كما اور جان

"آئی ایم سوری!"

'' کوئی بات جبیں میانسان کی فطرت ہے اسے ہمیشہ ونت سے مہلے اور ضرورت سے زیادہ جاسئے ہوتا ہے۔ خیر كونى بات بيس مجه با بكرة باوك اس بات يريقين نبیں رکھتے کہ حضرت عیسی کوآسان پراٹھالیا عمیا متی کی الجيل محمطابق أبيس موت كي كلف اتارام كيا بمردفنايا مجى ميا اوراس كے بعد مختلف لوكوں نے ان كى روح كو ويكمالكن حقيقت اس معتلف بالشياك فيخود اس حقیقت کوواضح فرما دیا ہے قرآن کریم میں کہ حضرت عيسى كوآسان پراهايا گيا ادرايك خص كوحضرت عيسى ك فكل وي دى تني جيسولى پر چر حايا كميا آپ كمآباد اجداد بيسوچ رے كروه داؤ بہترين طريقے سے جيت مع مرحقیقا الله مروجل نے بی کول کرانے کی سازش کی سزامیں آئیں بیک کی گرانی عطا کردی۔ان کے دلول کو تخت کردیا کرت کے سامنے ہوتے ہوئے محی انہوں نے حق کوبدل دیا۔ حضرت عیسیٰ کے بعدان کی قوم مین فرقوں میں بٹ می ایک دہ جنہوں نے حضرت عیسیٰ کواللہ کارسول ای مانا ووسر سے وہ جنہوں نے انہیں اس اللہ کہااور تیسر سے وہ جو تلیث کے عقیدے پر یقین رکھتے ہیں۔ عمیرہ اب

خاموش ہو گئ تھی۔ جان کولگا کداب اس کے پاس کھے پوچھنے کے لیے مبیں بیا عمرہ نے تواہے اس کے دین کے بارے میں وه با تنس مهی بتانی هیس جوخوداست می تبیس معلوم هیس-وجبتجو وه چیز ہے مسٹر جان اکہ جب انسان کے ول میں پیدا ہوجائے تو وہ اللہ کے علم سے پہاڑوں کو جسی اپنی جكرت باسكتاب وهوندي ايد اصل دين كوجوآب میں پھیلانا ہے۔ 'جان کواس کی ہر ہات سے اختلاف کے آباد اجداد نے اپنے ہاتھوں سے گنواد یا ہے۔ 'عمرہ بات ممل كركاني جكه الماته كعرى مونى-"اوكاب سيكاس من تيس" السف به

**69)** 

**2014 بسمبر** 2014

بہت غورے عالیہ کودیکھا تھا۔ وجمهيں باہے عاليه اجب ہم نے سينين ميں اسے مهلى بارديكها تعالو بجصاده حددرجه بدتميزانسان لكاتعاجي خوائواه دوسر الوكول پرتبعره كرنے كى بمارى ہے مرس فلط المي دومرى بارجب ال في ميراليكيرا بيند كيا توجي لكاتفا كبيثايدوه صرف تفريحاومان آحميا تفاليكن ميس تب مجمی غلط می اور تیسری بار جب میلاد والے دن میں نے اسے خوذ کو گھورتے دیکھا تو مجھے بہت زیادہ غصر آ بالیکن اس كے بعدى تمام ملاقاتوں ميں ميرااس سے انٹريكشن أيك معلم اورطالب علم کار ہا اور میری اس سے بارے میں قائم شدہ مررائے فلط ثابت ہوئی کیونکہ میں نے اسے ان لوگوں میں نہیں پایاجن کے بارے میں قرآن کریم میں آیا ہے کہ"ان کے داول پر غلاف چڑھے ہیں کہ فق بات سننے مجمنے اور و مکھنے سے قاصر ہیں۔" بلکہ میں فے محسوں کیاوہ ال الوكول عن م حن ك بار عين الله في مايا: "اور الله جس كو جابتا ہے اپني رحت كے ليے خاص تركيتا ہے۔" اور جسے الدرجم وكريم الى رحت اسے كال وين کے لیے خاص کرلے اس کے بارے میں ہم تم جیسے لوگ م کو بھی سوچیں کو بھی کہیں کوئی فرق نہیں بڑتا کیونکہ رحمٰن کی نگاہوں میں اپنا آیک مقام بنالیا ہے انہوں نے کیکن وہ کیانعل ہے جس نے اسے رہے کا تنات کی نگاہوں ش اتنابلند کیا کماس کی یاک ذات نے اس کے بیرہ کناؤ اس كے شرك كو بھى نظر انداز كيا اوراسے اسے پہنديده وين این سب سے بوی رحمت سے اواز ناجا ہتا ہے اور ایسامھی تو موسكتا بعاليد كماس في بعي ول ي شرك كيابي ندمو بس جب مير عذبن مين بيها تين آتي إلى أومير عدل میں اس کا احترام بر صفالکا ہے شاید ساللہ کی مرضی ہے جو مجھے اس سے زم گفتار ہونے پر مجبور کردیتی ہے۔ عمرہ آج بهلی بارعالید کوجب محویت کاشکار محسوس مونی تمی۔ و کیا تهبیں اندازہ ہے جمیرہ!تم کیا کہ رہی ہو؟" عالیہ نے تقدیق جابی۔ " بال عاليه! مجمع يا ب يس كيا كمدري مول ميس **70** 

" بهم نهیں آؤں گا۔" اس نے خودکو کہتے سناتھا گر مجیرہ برستور مسکراتی ہوئی درواز ہے کی طرف بردھ کی تھی جب کہ جان آیک مجیب انتشار کا شکار ہور ہاتھا۔ " حمس کا ساتھ جمہیں اتنا مطمئن اور خوش رکھتا ہے؟ اور کیوں میں اتنا مضطرب رہتا ہوں؟" مگر اسے کوئی اطمینان بخش جواب ہیں الیاتھا خود ہے۔ " میں کیوں یہاں آتا ہوں ہار ہار؟ بیآپ کی محبت ہے یا اسلام کی جبتو؟" اس کی سوچیں منتشر تھیں۔ ہے یا اسلام کی جبتو؟" اس کی سوچیں منتشر تھیں۔

يرسكون لهج مين كهاتفا

''حد ہوگئی ہے جمیرہ! میم کی اتنی امپورٹنٹ اور لاسٹ کلاس تم نے اس لڑکے کی وجہ سے چھوڑ دی۔'' عالیہ بہت زیادہ خفا نظرآ رہی تھی۔''ایسا کیا کہنا جاہ رہا تھا وہ تم سے جو میرے سامنے اس کے منہ سے نہیں لکلا؟'' عالیہ کا لہے جسس تھا اور جمیرہ نے رجسڑ سے نگاہیں ہٹا کراہے دیکھا تھا۔

دونتهمیں اندازہ مجی ہے تم کیا کہدرہی ہوعالیہ؟"عجیرہ کالبجہ بالکل مجیدہ تھا۔

"ارے نہیں جیرہ!تم میرامطلب خلط لے رہی ہو۔" عالیہ بوکھلا گئ تھی۔"میرامطلب تھا کہ ایسا گون سا گناہ تھا جس کا اعتراف وہ میرے سامنے بیس کرنا جا ہتا تھا۔"عالیہ نے اپنے سوالات کی دضاحت کی تھی۔

''وہ ممکن گناہ کا آعتر اف کرنے نہیں آیا تھا۔وہ صرف اپنے احساسات کو پہچانے کی کوشش کرد ہاہے۔''عجیرہ نے پرسوچ کیجے میں کہا۔

"أيك بات كبول عمره! أكرتم مائند نه كرو؟" عاليد في بهت محاط ليج ش كيا-

"اگر خلاف تو قع نهیں ہوگا تو یقیناً مائنڈ نہیں کروں گا۔"عِیرہ نے مشکرا کرکہا۔

"دیس نے محسوں کیا تھا کہ دوسرے نامحرم اڑکوں کے مقابلے میں اس اڑکے سے ہات کرتے ہوئے تمہارے لہے میں بہت سائنتگی تھی۔" عِمرہ نے پین پر کیپ لگا کر

-2014 **hisma** 

كہوں كى كرآب وسن اسلام قبول كرليس "اس كے كالول مين عميره كيآ واز كو كي كمي "اگرآب يمي جائت بي او پھرآپ نے مطالعہ کے ليے محصے افني كتاب كيوں دى؟" اس نے كتاب كے فرنت ببير يرتظر ذالي حي جس يرتكها تفايه "عقله إسلام" أس نے ڈراز کھول کر کتاب اس میں رکھ دی اور آ تکھیں بند كر يجيره كان ح ينجر برغورك لكاتما-

وولة حيد مرادالله كواس كى ذات ومفات ميس يكتاو تنها اورمتفرو مانتا كوكى انسان اس وقت تك مسلمان نهيس موسكنا جب تك وه ول سي تعليم ندكر لي كدالله عزوجل الى ذات مين اكيلام يعنى اس كمثل كوكى نبين اورنداى سی کواس قدر حیثیت حاصل ہے کہاس کے اوصاف میں اس کا شریک ومرم بن جائے یعنی اگر دوسر لفظول میں کہاجائے کدوہ برطرح کے ترک سے پاک ہے تا بہتر موكا كوني بعي انسان بيدووي بركزنبيس كرسكنا كرنعوذ باللدوه الليوع وجل جيساؤهاف ركهتا بين يوميد توكأة ج تك الله کے سی مانے والے نے کیا ہے اور شکسی دوسری مخلوق نے

و كيمينتي مول اس كى نكامول مين حقيقى رب كي ستو ہے۔ وہ علاش كرنام بتاب وين فل كوادرية بتحوالله صرف ان بى كو دیا کتا ہے جن سے دل میں وہ ایمان کی ہلی ی روشی محی و ملتا ہاوراس کے دل میں وہ روشی ہے عالیہ اعرافسوس بيهے كه ندنو وه إس روشى كومسوس كريار باہے اور نداى تمجھ بار ہا ہے۔" عميره كہتى جاراى مى اوراس وقت خوداس بھى مبیں معلوم تھا کہ وہ جس تور ہدایت کی بات کردہی ہے جان اس سے بے جرمبیں بس وہ اس کے لیے تور ہواہت نہیں بلکہ خور مجیرہ عباد ہے۔

وہ جب ہے کمرآ یا تھا تب سے جیرہ کی دی ہوئی اس کتاب کود مکی رہا تھا جو کلاس کے اختیام پرجیرہ نے اسے دی منی۔وہ الکار کے باوجوداس کی کلاس النینڈ کرنے حمیا تعاروه اس کی بات ٹال ہی بیس سکتا تھا اور نہ ہی اس نے

ود كيا مجمع بيكتاب يرصي جا يدي وه دهر كت ول كرساته سوج رباتها واكر ماماكويا جلالو كيا بوكا؟"اس مے ول کوایک عجیب خدشہ لائل ہوا تھا۔ "میں ہر تنہیں جیسے جنات۔ ہاں اگر انہوں نے ضرور کیا جو اللہ کوئیس

بهيكا نسمبر نكهرا سال كزر عركيل ونهاريس اس كروش ماه وسال ميس جهال بعيكا بميلاً وتمبراً بن پنجا ہے، وہيں 2014 كاسال بحي قصد پاريند كا بنے کو بہتاب ہے۔ تاریخ کا ایک اور باب اسے اختا م کو ہنچا۔ ماہ دمبری اداس وی بستہ شامی اور کہرا کود مسین ادای کے پیرنہن میں لیٹی اس ال کوالوداع کردہی ہیں۔ جہاں بیسال رفصت ہونے کو ہے وہیں 2015 و کا آفاب میں امیدوں کے مع جگنوتھ کر نہمیں اپنی پانہوں میں سمونے کو بے قراد ہے۔ خوش آئندہ منتقبل کی امید لیے منتے خوابوں کی جوت جگائے ،جہاں ہم منظ سال میں داخل ہورہے ہیں وہیں ایک سال یادوں کے ان من نقوش ہمارے دہمن پر مرتب کر کے کتاب مامنی کا حصہ بن جائے گااورساتھ ہی ہماری زندگی کا آیے سال خاموی سے ہماری کوتا ہوں پانسوس کتا ہم سے چھڑ جائے گا۔ ہماری جانب ے قارش کوسال و مبارک ہوں نے سال کے حوالے نے قصوصی سروے کا اجتمام کیا گیا ہے سوال یہ جیں۔ انتیاب کے نزدیک 'ومبراستعارہ ہے' خوشی کا یام کا کردونوں کا تو کیونگر؟ م: كرشتهال يس كيكون ي وهكوارونا كوارتبد يليال لاف كاسبب بنا؟ ٣: ١٠ سال آپ ي ذات ميرونما مونے والى كوئى الى يات ياآپ كى دىر يىندخوا مش جوروال سال يورى مولى؟ ۳۔ اس مصال میں آپ خودگوکہاں دیکھتی ہیں؟ ۵۔ این طور اور برے کیے مصال میں کیاسوں رکھتی ہیں؟ ۲: ہے۔ ال کوکس طرح خوش آ بدید کہیں گیں؟ 2: ہے۔ مال میں آپ ماہنا مہ مجل میں کیا تبدیلیاں دیکھنا جاہتی ہیں؟ ان سوالات کے جوابات محضر اور جامع تحریر کر کے تمیں 8 دمبر تک ارسال کردیں۔ 71 2014 Junua

ہے وہ جب وقی کام کرتا جاہتا ہے وہ ساس کاار شاد فرمادیا ہے کہ ہوجا سودہ ہوجا تاہے۔ 'ای طرح سورۃ الکہف ہیں بھی فرمایا: ''اورتا کہ ان اوگوں کوڈرائے جو یوں کہتے ہیں کہ (نعوذ باللہ) اللہ تعالی اولا در کھتا ہے نہ تو اس کی کوئی دلیل ان کے پاس ہے اور نہ ان کے آباد احداد کے پاس تھی۔ بڑی بھاری بات ہے جوان کے منہ سے لگتی ہے اور وہ الوگ بالک ہی جبوث ہو لئے ہیں۔''

بک دم دروازہ ایک دھاکے سے کھلا اور ماما اندرواخل موئی تھیں اور ان کے چہرے پر پریشانی کے سائے لہرار ہے تنے۔وہ جلدی سے اٹھ کران کی طرف بوھا تھا۔ دیکیا ہوا ماما! سب ٹھیک تو ہے؟" اس نے انہیں

تمائح بوئے پوچھا۔

"جان اتمبارے نانا کی طبیعت کی تمبیل ہے ہمیں امسی لکھنا ہے۔ تم پیکنگ کراوہ مشہارے بابا کی برس کے بعد ہوں کا اس کے دور بہت تیزی سے کہ کر کمرے بعد ہار لکل کی تعیس جان چند ٹا ہے جیران پریشان کھڑا رہا تھا ۔ اپنے کپڑے فولڈ رہا تھا۔ اپنے کپڑے فولڈ کر تی اس کے ذہن میں ایک ہی سوچ کر دش کے رہے کر دش کے رہے کہ کھیں۔

"کل کا عِیرہ کا لیکچرس ہوجائے گا اور پھرکل کلاسز کا میں اسٹ ڈے ہے۔ آب ہفتے بعد پیپرز ہوں گے اور پھر یونی سے میر العلق فتم 'میرا باسٹر کمل ہوجائے گا۔ یونی سے تعلیم فتم لیختر ہوں کے گرے نولڈ سے تعلیم فتم لیختر ہوں کے گیڑے نولڈ کرتے ہوئے ہاتھ کیے۔ 'او مائی گاڈ!' وہ بیڈ پر بیشتا چلا گیا تھا۔ 'اب میں سمجھا آپ نے جھے کتاب میں مجھا آپ نے جھے کتاب دی کیوں دی تھی عیرہ! آپ جانتی تھیں کہ انسان کی زعر کی میں بھی کل نہیں آئی اور اس لیے آپ نے جھے کتاب دی میں بھی کل نہیں آئی اور اس لیے آپ نے جھے کتاب دی کہ اگر آپ جھے تھے اور غلط کا فرق بتاد ہے۔ 'وہ بے خیالی میں بڑ بڑا تا چلا گیا تھا۔ 'وہ بے خیالی میں بڑ بڑا تا چلا گیا تھا۔

(جاری ہے)

مان تقريم فرمون وغرود اب بهال زير موربات يرجى ب كدانبياء كرام يكبم المسكام محى الله كم متحب شده مون ك باوجود تع بشرى أن كادرجة أن كارتبه بي شك اور بلا شبه عام انسانوں سے بلند ب لین اللہ عزوجل کے مقامل برگز برگز نبیل اور جب نبیا و کرائ کیم اسکام اس کے برابر تبيس توعام انسان جيسے عارفين اولياء كرام علاؤ فقهاء وغیرہ کوئی بھی قدرت جیس رکھتا ہے کہ وہ اللہ کی مرضی کے بغيركسي كورزق على بهنج المكيس كسى كى كوئى مرادمنت بورى كريب الله ياك خودا كرجا مها بهاج تواييخ اختيارات بمن بهت قليل حصدامي مقرب اورمحبوب بندول كوعطا كرديتا ب جیسے ال نے معزت موی کو مجزات عطا کیے تھے۔ جياس في حضرت سليمان كو جرجان داركي زبان سكماني جنات كوقا بوكرنے كافن عطاكيا۔ بمارے ني سلى الله عليه وسلم كوال أورس بتليا كدووب من بمي ان كاسابيس بنا تما۔ وہ اُمی تنے مرعم کی دہ باتیں لوکوں کو بتاتے جو ان کے وقت کے قابل سے قابل لوگ بھی نہ بتاسکتے تھے۔ انہوں نے اللہ کے حکم سے آنکشت کے اشارے سے جا عد كودو خصول مس تعتيم كيا اور اس طرح الله ياك في حفرت عيلى عليه المتلام كوبهت مع جزات عطاكي جسے اعموں کو تھے لیعن بیانی عطا کردینا کورسی کو تھیک كرديناتم وول كوجلا ديناأور في بيريد عدينا كرانهول نے ذعبہ کے مران تمام جزات میں کسی بھی بی یارسول کا ا پناکوئی عمل وظل نہیں تھا محر ہم نفس کے تابع انسانوں نے ان معزات كى بناو پر أنبيل الله كا درجه دينا شروع كرديا اور م محمد في جيم مبودونساري اين بيول كو (نعوذ بالله) الله کے بیٹے مانے لگے مہود نے کہا کہ حفرت عزیر علیہ المتلام الن الله اور نصاري نے كها كه حفرت عيسى عليه المتلام الن الله بي ليكن بيسر المرشرك بالله يربهتان ہے اور اللہ یاک نے بہود نصاری کے اس بدقول کو اس طرح مستردكيا ہے

ر سی ہے۔ سورہ مریم کی آیت نمبر 35 میں ارشاد ہے 'اللہ کی یہ شان نبیس کیدہ اولا دکوا ضیار کرے ( کسی کو )وہ ہالکل پاک

72 أندل

---- 5014 hisms



# پاک سوسائی فائد کام کی ویکی پیشیان مائی فائد کام کے افغال کیا ہے 5 SULUS PERE

پر ای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ڈاؤ نکوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یوایو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی ♦ مشهور مصنفین کی کُتب کی مکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ ير كوئى جھى لتك ڈيڈ نہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم کوالثي، تار مل کوالثي، کمپرييڈ کوالثي عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

### واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

داؤنلوژ کریں www.paksociety.com انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



مانا کہ زندگی سے ہمیں کچھ ملا بھی ہے اس زندگی کو ہم نے بہت کچھ دیا بھی ہے ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ ریکھیں تو کیا علاج آ تکھیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے

"الله اكبر الله اكبر!"ال في يحكوم تحديث لية بی پہلے اس کے ماتھے کا پوسہ لیا اور پھراس کے کان میں اذان دى اور مخاطب بوا

"تم مسلمان ہومیرے بیٹے اہتم نے مسلمان گھر میں آ تھیں کھولی ہیں۔تہارے باپ کااختام بھی ایمان پر ہوگا انشاء اللہ اور میری دعاہے تہارے لیے کہم بھی اپنی زندگی ایمان کی راہ پرسفر کرتے ہوئے گزارد۔ میں مہیں اسلام كى تعليم كرتا مول أسلام سب سے بہتر دين باس رحمل بيرامون واللوك دنياك ببترين لوك بين اس لیے میں مہیں تاکید کرتا ہول کہ چھ بھی ہوجائے اپنی حقيقت مت بحولنا مين رمول ندرمون حق كاراسته مت چھوڑتا۔ہم سب کارب ایک ہی ہاللہ عزوجل اوروہی عبادت کے حقوق کاوارث ہے۔اس کاحق مت مارنا مجھی بھی اس کی محبت کواسیے دل سے محومت ہونے دینا ایمان قائم ركهنا اليمان قائم ركهنا مين تبهارانام اذان ركهتا مول \_ "أذان" الله كى طرف سے بلاواہا كموس بندول کے لیے اور میں مہیں ان مومنوں میں سے ایک دیکھنا جاہوں گا اذان۔"اس كى آئكھول سے بہنے والے آنسو نے کے چرے کو بھٹونے <u>لگے تھے۔</u>

میں نے اسے دین کوچھوڑ کر جوکبیرہ گناہ کیا تھااس كى سزايس نے يہاں تونبيس يائى ليكن دہاں مجھےاس كناه كى مزاضرور ملى كارتم نيك اورصاح بنا اوان وميرى ممكن موجائے كى اب ميرى أخروى زغدكى كى رہائى تماريمل پر ہے بينے!"ال نے ایک بار پر اپنے بینے بینے کا طرف متوجہ و کیا تھا۔

"مرآب كي بيوى كوموش آسياب-"زرس في متايا وه سر بلاتا بوااته كعر ابوا يح كوكووش الحائے وه روم مي آ گیا۔جینی اسپتال کے بیڈر پیٹی مسکرار ہی تھی۔وہ بیڈ کے فرد کی رکھے اسٹول پر بدھ کیا اور اڈان کوجینی کے برایر لٹاتے ہوئے اس نے مسکرا کرجینی کودیکھا جینی باد کرنے ک کوشش کردہی تھی کدوانیال نے کتنے وقت بعدا ہے سکر كرد يكھاتھا مروہ اندازہ بیں كريائی ھي۔

المل بہت خوش ہول بہت زیادہ حمہیں یا ہے میں نے اینے مینے کا نام کیار کھا ہے؟ اوان رکھا ہے۔ "اس نے خود ہی سوال کیااور پھرخود ہی جواب بھی دے دیا۔ جینی کور بات پسند جبيس آن تھي۔

"جینی میں تم سے ایک بار پر مسلمان ہونے کی درخواست كرنا بول-"ال فرم ليح من كها-" دیکھودانی! تم نے دوبارہ اپنا ندہب اختیار کیا ہی نے مہیں ہیں روکا تم نے ایک ہی کھر میں رہنے کے باوجود مجصے بالكل تنها كرديا ميرے ساتھ الحنا بيسنا كمانا پینا ہما بولنا بات کنا سب ترک کردیا میں نے پھر بھی شکوہ نہیں کیا اور آج میری مرضی کے بغیرتم نے میرے یے کومسلمان بنادیا میں پھر بھی تم ہے شکوہ بیں کردہی کیکن میں اسلام قبول کرلول میں اعملن ہےدائی! تہماری اس دین سے محبت مجھے اس دین سے نفرت بڑھائی جاتی ہے۔" جینی نے حدورجہ نفرت سے کہا اور اپنارخ دوسری طرف مجيرليا جب كه دانيال اس كى باتوں كونظرانداز كرتا اي

<u>ا</u>

آنچل 泰جنورى % ٢٠١٥ 34

مرابناایک شرک کی کودیس پرورش یائے۔"اس نے بت تفريم موت لهج مين كهااورجيني اس كامندد يلحتي ره لَوْ يَهِي اللهِ يقين نہيں آرہا تھا كەكيابيدو ہى دانيال ہے جس نے اس کے لیے سب کھ چھوڑا تھا وہ ڈیڈماتی لھوں ہے اسے جاتا دیکھتی رہی اور پھراینے کرے میں جلی آئی۔ لتنی ہی درروتی رہی تھی وہ۔اے زعد کی میں کہلی باردانیال سے شدیدنفرت محسوں مور بی تھی اس نے أكسوساف كر كے سامنے رابدارى بين سے كمرےكى طرف : يكاجس كے تحطيدروازے بيں سےاسے دانيال نظرآ رباتهاوه اذان كوباتعول ميس المحائ اس ككان ميس

"كياباتي كرتا ربتا بيدير في بيخ سے وان رات البيل ميرے مينے كو افي طرح وكا مسلمان نه بناك "ال كول مي عجب وسوسا في الله وجنہیں میں ایسانہیں ہونے دوں گی لیکن میں کیا لالالافتيززا"ات كي تحريبي رباتها-

"بىلى بى آپ كى كروالى ئى بى آپ س طنے۔ ایک ملازمہ نے اعدد اخل موکر کہااور جینی بجل کی رفارے کرے ہے باہر لکتی چل کئی تھی۔

**⑥......袋.....**⑥

دورتک پھیااصحراد فوے کی تیزی کے سبب جل رہاتھا۔ انسان أوبهت دوركى بات كسى حيوان كومال موفى كااوروه جى زنده سلامت تصورى تامكن تفامكراها تك بى بهت دورديت كاونح فيلي رسياه نقط ساا بحرتا اور بحردهرك آنچل اجنوري اهمامء 35

وج جازان بورے ایک ماہ کا ہوچکا تھا جینی ای لیے دھیرے برھے لگتا ہے .... وہ ایک زندہ انسان تھا۔ سرتا پیر میں تم ہے یہ بات بہت واضح الفاظ میں کہتا ہوں کہتم ساہ جادر میں ملبوس انسان۔اس کا چرواس جاور میں کہیں گم اسلام قبول كراو ورند .... وه ايك لمح كے ليے ركا تھا۔ تھا فيكے ياؤں اس بنى ريت پر چلتے ہوئے اس كے ياؤں جینی اس وقت گارڈن میں افان کے ساتھ بیٹھی باتیں فرخی ہو گئے تھےاوراس صد تک سرخ ہو گئے تھے کہان ہے خون رہنے کا مگمان ہور ہا تھا۔ وہ کون ذی ردح تھا جوا پی المراب المرابيال؟"، جيني في غير يقيني انداز مين جان من المراكم كراس فية صحرا من المراب نقاب المان المراب نقاب بننے لگا تھا پہلے ہونٹ نمایاں ہوئے تھے ہونٹوں کی رنگت " ورنہ مجھے تنہیں چھوڑ نا پڑے گا کیونکہ میں نہیں جا ہتا ہیرو یال جمنے کے سبب سیاہ مور ہی تھی ایسے جیسے بہت مدت ہے یائی کی ایک بوند بھی ان ہونٹوں کونہ چھوئی ہو۔ نقاب مزیداویر ہوا اور تاک کے نتھنوں کے درمیان ایک بردی ی بالى نظراً نے لکی تھی۔جو برانے دور میں غلاموں کو بہنائی حاتی تھی۔نقاب مزیداٹھا تو یک دم فضامیں بھونیال سا آ گیا وہ بڑی بڑی سیاہ آ مکھیں ایک باراس کے رو بروھیں مكرآج ان ميں وه نورتبيں تھا وه بہت اجاز وريان ي محسوں ہورہی تھیں۔ان سے بہنےوالے نسوبہت زیادہ مجبوری اور بے بنی کا تاثر کیے ہوئے تھے یک دم بی صحرامیں ایک طوفان اٹھنے لگا تھا اور ریت کے بگو لےاسے اپنی لیپیٹ میں لے مح تھاور پھرسب کھ گہرے اندھرے میں ڈوب گیا تھا۔ وہ اس کی نگاہوں ہےاد بھل ہوچکی تھی۔

اس نے بڑیرا کرآ تکھیں کھولیں اس کادل بہت بے ترتيب دهرك رباتهاساس كاوجود شديد خنثرك باوجود ليسف ش شرایورتھا۔اس نے گہرے سائس کیتے ہوئے اردگردکا حائزہ لیاتو وہ صحرانہیں بلک وہ نہر تھی جس کے کنارے وہ بیٹا تھاا بی خالد کے گھر سے واپسی پر۔ وہ جب بھی اپنی مماکے ساتھان کے قصبے تاتوانی خالہ کے کھر ضرور جایا کرتا تھا کو كياس كي ممااورنا ناناني خالد ينبيس ملاكرتے مكروہ كير بھي جاتا تھاان کے منع کرنے کے باوجود بھی اورا ج بھی گیا تھا ہمیشہ کی طرح والیسی بروہ نہر کے کنارے ایک درخت کے نيچ بيشاتو مجري نيندگي غوش ميساس نيجيره كود يكهااور ووجهي اتن بري حالت من السي مجينين آرما تعا كماس نے ایراخواب کیوں دیکھا اس نے نہر کا محنڈایالی چرے يرد الاتواس كي حالت كسي حدتك بهتر موتي هي اورد ماغ سيحه

READIN

سوچنے کے قابل ہوا تھا۔

\*« كېيلاي الياتونيين كرغيره كى پرابلم مين مو- "احيا تك عی اس کے ذہن میں بیخیال آیا اور اس نے فورا موبائل تكال كرعد بل كانمبر وأكل كيا محرجان كي قسمت آج اس کے ساتھ ہیں تھی بار ہاملانے کے باوجود بھی عدیل کا تمبر تہیں مل رما تھا جس کا مطلب تھا کہ اس علاقے میں سکنلز مہیں آ رہیں۔ اس نے پوری قوت سے اپناہاتھ درخت پر مارا اوراس کے ہاتھ سے خون رسنا شروع ہوگیا۔اس نے بنتي خون كود يكها\_

"اگرانسان کو گھے کہ اس پر یاس کے کسی اینے پرکوئی مصيبت آنے والى بواسے طاب كالله كى راه ميں ايى بال مخض كي طرف سے صدقة كرنے سے دہ مشكل يا توكل جائے گی یا پھر کسی حد تک کم موجائے گی۔صدقہ وخیرات كىكوكى بھى صورت بوعتى ب جيسے غريب اور ملين كو كھانا كطلانا ألى مخلوق كو كلانا لعني قش فوز دينا حرند يرندكودانه وغيره والنابهي صدقه وخيرات كالتميس بين" وه تيزي سے کارکی جانب بڑھا پھررومال سےخون صاف کرتے ہوك ال في اين دائن ميں الكے چند كھنے ترتيب ديخ اسے صدقہ دينا ہے جيرہ كى طرف سے إن تينوں طريقول سے جوعيره في صدقه وخيرات والے يعلي ميں

<a> ....</a>

مصندی موااس کے وجود سے مکرار ہی تھی وہ در سے میں بمجهى بيخ يربيشا تحاساس كادل كسي حدتك مطمئن مواتها وه صدقہ کرچکا تھا عمیرہ کی طرف سے اور اب آسان پر ممماتے ستاروں کود مکھتے ہوئے دہ اس ہستی سے خاطب تفاجس برعيره برستى سےزياده يفين رکھتي تھي۔

"میں نے عمرہ کی طرف سے صدقہ کیا ہے تیری راہ میں سے دل سے۔اسے قبول فر مااور عمرہ کو تھیک رکھوہ بہت تعروسا كرتى ہے تجھ براس كاليقين ايمان اس كا دين ہے يو ـ "جان نے اسے ول میں ایک سکون سامحسوں کیا تھا۔ اجان کہاں گئے ہوئے تھے میں کب ہے مہیں

READIN

آنيل اجنوري الاهام، 36

وهويرراي هي؟"اس كيمماني اس ك كنده يرباته كرائع جھنجوڑ ااوراس نے ملٹ كرانبيں ديكھا۔ "مما! كياجم البحي همر چل سكتة بين؟" جان في كما " كيول ..... تهماري طبيعت تو تُعيك ٢٠٠٠ انهو نے نامجھنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

"میں تھیک ہوں مام! بس مجھے اینے بیرز کی میننم موربی ہے اور ویسے بھی اب تو نانا جی کی طبیعت بھی فیک ہاور بابا کی بری بھی ہوئی ہے۔ 'جان نے توجیہ پیش کی 'پیرز کی وجہ سے تم نے کب سے پریشان میں

شروع كرويا-"أنهول في ذو معنى انداز ميس كها-''مام پلیز! میں گھر جانا جاہتا ہوں اور نس'' اے الجھن ہورہی تھی ان کے سوالات ہے۔

''ادکے چلو میں پیکنگ کرتی ہوں۔'' انہوں کے محسوس کیا کہ جان کوان کے سوالات سے الجھن موری ہے ای کیے انہوں نے کوئی مزید سوال نہیں کیا۔ تقریبا المیں عدیل کالبجہ جی تھا۔ ایک محفظ بغدوه تعبی کی حدود سے نکل رہے تھے انہوں في محسول كميا تفاكه جان كاربهت تيز جلار ما تفااور كمريج کراس نے سب سے پہلے عدیل کو کال کی تھی بہلی ہی مار میں کال ریسیوہوگی ہی۔

> "تم كهال بوجان ال وقت؟" ركى عليك ملك ك بعدعديل فياس اسسب يبلاموال كيافها كمرير مول-"جان نے خودكو بہت ناريل طاہر كري

"ولیے وہال سب خیریت ہے تا ..... میرا مطلب ہے جیرہ .... ، جان اپنا جملہ مل نہیں کر مایا تھا اے مجھ تی میں آرہا تھا' وہ عدیل سے عمرہ کے بارے میں کیے يوسي حصے يك دم دونوں طرف بى خاموشى جيما كئى تھى بلا خر جان نے ہراحتیاط کو ہالائے طاق رکھا یہاں تک کے عدیل كخفامون كوجي-

"عديل! عِمِره كيسى بي مجھ نہيں ياليكن مجھے ايسا لك ربا ب كدوه كى مصيبت ميں بي وه ايك على

سالس میں کہتا جلا گیا۔

ودمیں خور بھی نہیں سمجھ بارہا تھا کہ میں مہیں کیے بناؤل میں نے خود ہی تمہیں عمیرہ سے دورر ہے کا کہا تھا ال ال كاتن برابلم مين تهمين كيسي شامل كرون؟"عديل سر لھے ہیں شرمندی تھی۔

"كيابواعديل! عيره كو ..... وه تحيك تو عناج" جان سر ذہن بیں اس کی خواب والی حالت ابھرآئی اوراس کا ول اس مع حلق عبرية عميا تعالم

"و جیل میں ہے۔"عدیل کا پیجملہ جان کوشن کر گیا۔ "كاسى؟"اسكاة وازدوى چلى تى سى

"اس برسنیانام کی لڑ کی کے اغواء کا الزام ہے ہم لوگ جیل ہی ای آئے ہوئے ہیں مر کھے ہوئیس یار ہا۔ احمد کی بهي كوئي سفارش كام نهيس آراي سخت مشكل ميس مبتلا بي هان! بليزتم في محمد وجان! مهم علاقاتي يوليس أسيشن ميس

"يس آربا مول " جان نے اتنا كمدكر كال منقطع كردي ده ايك لمح بهي ضائع نهيل كرنا جامتا نها بهت تيزي ے ان نے اینارخ مما کے کمرے کی جانب کیا وہ جانتا تفاصرف وہی واحد تھیں جو عیرہ کوجیل کے اندھیروں سے

**③**....**⊕** 

علاقائي ائيشن مين وي آئي جي كودافل موتاو مكورست فی کیدرم حاق و چوبند ہو گئے تھے۔ ڈی آئی جی کے ساتھ جان کوو مکھ کرعد مل کی جان میں جان آئی تھی جان نے بھی ان تینوں کودیکھا تھا۔عدیل اوراحد کے ساتھ ایک ضعيف العرصف تعاان كاجره أوراني تهاسفيد دارهي اورسر يرسفيد عامر تفاراس في ايك تظريس جائزه ليا تعالقينا وه جیرہ کے فاور تھے۔ ڈی آئی جی کی آ ید پر انسپکٹر سب انسپکٹر سب ای حاضر ہوگئے تھے اسپکٹرنے آگے بودھ کرڈی آئی بخاس باتهدملا ياتعار

الرأب يبال ....ب فيريت اليب "اس نے جان في طرف د يلجة موت يوجهار "ملس ایک برسل کیس تے سلسلے میں آیا ہول تم نے

ہم بروقت ہر ماد آپ کی دبلیز پر فراہم کرینگے ایک رہائے کے لیے 12 ماہ کاز رہالانہ

پاکتان کے *ہرکونے میں700رو*یے افریقڈامریکا کینیڈا 'آسریلیااور نیوزی لینڈ کے لیے

(بشمول رجمهُ دُوُاك فرج )

5000 روپے(ایک ہاتھ منگوانے)

6000 دوپے (الگ الگ متگوانے پر)

میڈل ایسٹ ایٹیائی اورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ماتھ منگوانے) 5500روپے (الگ الگ منگوانے پر)

رقم دُيماڻدُ دُارفُ مَنِي آ رُدُرُ مَنِي گُرام و میزن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقداد الیکی کرسکتے ہیں۔

رابطه: طاہر احمد قریشی .....8264242 -0300

يئے اُق کروپ آفت سے کی کیشنز

مسىغىب د:7 فسىرىد چىمېزغېب دانډېارون دو ډُكراچى. فون نمبرز: 4922-35620771/2+

aanchalpk.com aanchalnovel.com Circulationn14@gmail.com

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ امم 37

عميره عبادكوسنيتا كي الخواء كالزام ميس كرفتاركيا بي ا فی الحال چھوڑ دؤ آ مے کے معاملات میں خودسنجال لوں كا ينهول في تحكمان ليح من كبا-

"لیکن سراس پر کشور مہراکی بیٹی کے اغواء کا الزام ہے اورآب جائے ہیں نا انہیں ..... "اس نے ذو معنی انداز

"ميس في كمانا من خورسنجال اول كا-"اب كى باران

اوے سے سریدکوئی بات نیس کی اور انہیں ماتھ لیے ایک طرف بڑھنے لگا۔

" چلیں جان!" نہوں نے جان کو خاطب کیا تو وہ ان تتنول سے ل چکا تھا۔ عمرہ کے فادراس کے بہت مشکور تے مراحمے چرے کے تاثرات بہت ناگوار تھے وہ مزید کوئی بات کے بغیرڈی آئی جی کے چھے جل پڑا وہ اب تهدخانے کی سیرهیاں ازرے تھے اس نے دیکھا ومال بهت اندهرا تقار صرف ایک چهوتا سابلب تفاجودو طرف بنی کال کو تفریوں کے وسط میں تھا جان کا دل ڈو بے لگاس كادل جام كده ومال سے بحاك جائے يا بحر پعوث مجلوث كردوك

"وہ یہال ہے ان درندہ صفت لوگوں کے درمیان كيول؟ اسے يہال نہيں ہونا جا ہے تھا۔ عميرہ جيسي يا كيزه الركى كيول ان ناياك لوكول كيدرميان بيسكيول؟ دوتوائے رب سے بہت محبت کرتی ہے پھراس نے کوں اسے یہاں ان اندھروں میں لاچھوڑا؟ اس نے آج تک كوئي كناه نبيس كيا كوئي غلط كام نبيس پهركيون دي جاربي ای اسے میسزا ..... کیوں؟"اس کا ذہن بری طرح سے انتشار کا شکار تھا۔ ڈی آئی جی اور انسکٹر کے قدم رے اور ساتھ ہی جان کوائی وھڑ کن تھمتی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ ال نے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھر کن محسوں کرنا جا ہی تھی مگر وہال کوئی آواز میں تھی۔

النهيس عيره! مين آپ كوقبول نهيں كرسكتا مركز نهيں\_ ان میلی نگاہوں کے درمیان میں تصور بھی نہیں کرسکتا آپ لہج میں کہا۔

111

READING

Classifo.

كا- وهر جهكا يخود علم كلام تها-"آپ مرے ساتھ آئے سر۔" البکڑنے مخاطب كيا اوراس نے نہ بجھنے والی نگاہوں سے ڈی آئی

"جان!وه اندر کی طرف ہے لیڈیز پورش میں۔ "اور گردن ہلاتا ایک بار پھرائسپکٹر کے پیچھے چل پڑا اندمیں رابداري ميس جلتے ہوئے السيكٹراس سے خاطب ہوا تھا۔ "برى كى سفارش لائے ہوآ ي تو اس الوكى كے ليے۔ درنداس كا چيوٹا تو بہت مشكل تھا۔ آ ب كو يتا ي اس نے کشور مہرا کی بیٹی کواغواء کروایا ہے شہر کے چندیا مور تاجرول میں سے ایک ہیں۔"جان کے قدم یک دم لک مجئے تھاں جملے ہے۔

"ويصور شتاكيا ہے آپ كاس لڑكى سے جوآب ار کے کیے اتن بری سفارش کے آئے ہیں؟ کچھیو خاص ہوگا فیره کی جانب دیکھاتو وہ دیکھ یا تاوہ اس کی تعنی مشکور تھی۔

"اوركتى دورب؟"اس نے بتاثر لہج میں پوچھا "ليحي بن الله كان "ال في جند قدم آك بره أ تالا کھولتے ہوئے کہااس نے دیکھاسرہے پیرتک سفید جادر میں ملبول دعامیں ہاتھ اٹھائے وہ آ تکھ بند کیے بھی تھی۔اس کے گالول برآنسو بہدرے تھے دروازہ ملنے کی آوازيراس في تحصيل كحول كرديكهااورالسيكثر عادل ہوئی اس کی نگاہیں جان برآ رکیس۔اس کی آ عمول میں جرت دخوشی کے ملے جلے تا ژات انجرے تھے۔

"أجاوتمهاري صانت موكني ب-"انسيكرن كرخت

"كياموامر!آپرك كيول كيد؟"اس فيليف پوچھا مروہ بناجواب دیتے چل پڑااورانسپٹٹر پھراس

آب دولول کے جیج "اس کا لہجہ بہت ذو معنی اور اعدار بهت بی گفتیا تقار جان کا دل جاما کدوه اس کا سر پکر کران سلاخول میں دے مارے مراس نے ایسانہیں کیا کیون جانبا تفاكهاس كى كونى بهي حركت عبيره كوان سلاخون يجهي بميش كيمقيد كرسلتي ب

وم یے گئے تو ہیں تا بھیرہ!" جان نے اس کے باہر سمجھانے سے قاصرتھا۔ پھھدر بعداس نے کارعدیل کے تکلیے بی پوچھا۔ دویں ۔۔۔ بیں ٹھیک ہوں۔'' اس کا لہجہ بہت نم تھا صاحب نے ایک بار پھر جان کاشکریہ اوا کیا' عجمرہ کے مداد غالبًاوه بهت دير عدور جي هي-

سمجه حانے والے انداز میں سر بلایا وہ چند قدم آ مے بردها

اوراس طرح لڑ کھڑایا جیسے اندھیرے میں کسی چیز سے ظرایا

ہؤانیکنے نے جلدی ہےآ کے بڑھ کراسے پکڑا اور اس

دوران يمره كواني جكه في كرف كاموقع مل كياوه بملي جان

کے یا میں طرف چل رہی تھی اب وائیس طرف میں تھی۔

بأته التات موسة كهااورسر جهكاكر جلتا شروع كرديا أكروه

<u>۞</u>....<u>\$</u>

اب جی این بابا کے سینے برم نکائے روری تھی اس کے

أنسوهى ال كرواركي طرح شفاف اور جمك دار تق

ال في يصاحدايك بار براس مورر ما تعاجيره كود يكهني

السال في الله الكه بار محروند الكرين سي بابر

روڈ پر جہادی تھیں مگر تھوڑی دیر بعد پھراس کی نگامیں بیک

ولومرر بالفي تعيل عِيره كي تعمول سے بہتا ہواا يك ايك

أنسوات اين ول يركرنا موااورول بكهلتا موامحسوس مورما

تقااب ي باراس في احمد كي جانب تبيس ديكهاوه جانبا تقا

احمدات دیکھرہا ہے اور احمر کو دوائنی دلی کیفیت بتائے اور

ال كى نگائيں ايك بار پھر بيك ويومرر براھى تھيں۔وہ

" بھے گھر لے چلیں جان پلیز! مجھے یہاں بہت ڈر صاحب کے سینے پرسرنکائے کھڑی تھی۔ وہ تینوں اب کھر کی طرف بردھ گئے تھے۔عدیل نے ے "آ نسواب بھی بہت تیزی سے بہدرے جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور نفی میں سر ہلایا تھا بھی ان الله في الميلز في كاركرانيس في المرف متوجد كيا-"جليس سراؤي آئي جي صاحب جارا انظار كردي دونوں نے ایک ساتھ عبادصا حب کے گھر کی جانب دیکھا ہوں سے ۔"اسپکٹرنے دلی دنی مسکراہث کے ساتھ کہا۔ اورای وقت عمیرہ نے بھی پلیٹ کرمشکورنگاہوں سے جان کی جانب دیکھا تھا مگرا حمد یک دم درمیان میں جائل ہوگیا "چلیں!"اس نے عمرہ سے یو چھااوراس نے اثبات تھا اور وہ لوگ کھر میں داخل ہو گئے تھے۔عدیل جان کے میں سر بادریا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چک بڑے تھے بھی كلے لكا اور پيم شكريہ كہتے ہوئے كھركى طرف بڑھ كيا تھا۔ ے اُ تا ہوا اُسکِلر عبرہ کے برابر چلنا شروع ہوگیا۔ جان نے کاراٹارٹ کرتے ہوئے سوجا تھا۔ عمره فيفي كانكامول سے جان كود يكھااور جان نے

"انسان كو ہميشه زندگي ميں مشكل نصلے كيوں لينے يرت بن مجھ آج تك سمجھ بيس آيا مرآج سمجھ كيا مول\_حقيقتاً كوني تجمي فيصله مشكل نهيس موتا بلكه بميس ايني زندگی اوراین بیاروں کی خوشیوں میں سے کسی ایک کا انتخاب كرنا موتا باورجم جميشداي بيارول كى خوشيال مقدم رکھتے ہیں اپنی زندگی پر اور میں نے بھی آج یہی کیا

گھر کے آگے روکی وہ سب کارے اترے تھے عباد

آ نسواب تھم گئے تھے مگروہ بالکل عد ھال ہوچکی تھی ادر عباد

يا ي سال بعدوه اس سرزين يرقدم ركور ما تعامد نكاه تک تھلے ائر پورٹ کود مکھتے ہوئے وہ سوچ رہا تھاجب وہ یا کی سال سلے بہال سے گیا تھا تو بہت ناامیداور بےزار تقااورآج وه لوث كرآيا ہے توكس قدر پُراميد .....وه تو ساري كشتيال جلا كر كيا نها كهر كيون لويًا النبي فضاؤل میں۔جن میں صرف رنج وعم کی آگ کا دھوال تھا۔صرف آ نسؤصرف میں میں اس نے گہراایک سالس لیا۔

"اس کا جواب تمہارے یاس میں ہے کاشان فریدی! اورند ہوسکتا ہے۔ "وہ اس وقت اسلام آباد ائر بورٹ بر کھڑا تفاریا کچ سال بل یا کستان سے جاتے دفت اس کا ارادہ والس لوف كما في كالبيس تعامروه آج بنااراد يني آسكما

آنچل اجنوری ۱۲۰۱۵ 38

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و 39

تفاراس نے ایک تیکسی میں بیٹے ہوئے کمر کا ایڈرلیس مجھایااور کھرکے باہرازتے ہوئے ایں نے ایک نگاہ کھر کے داخلی دروازے پر ڈالی پھر ملیٹ کرٹیلسی ڈرائیورکوکراہیہ ادا کیا اور اینا سامان انھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چوكىدارنے اسے دىكھ كردروازه كھول ديا تھاسب كھوديا بی تھا آج بھی سرخ چھوٹے سائز کی اینوں سے بی راہداری جس کے دونوں طرف گارڈ تھا۔جس میں انواع و اقسام کے چھول کھے تھے جو مالک کے اعلی ذوق کی ترجماني كررب تضاوروه جانتا تعاوه ما لككون ب؟اس ک نانونی ....سفید مار بلزے بن عارت شام کے ساتے میں دل کش منظر پیش کررہی تھی وہ کار پورچ سے گزر کر

براؤك الكوى كے دروازے سے اندرداخل ہوا تھا۔ " لتنی بار کہا ہے میں بلڈ پریشر کی مریض ہول کھانے میں تمک تھوڑا ہولے ہاتھ سے ڈالا کرومر جال ہے جوتم میری ایک بھی من لو۔ "وہ عالبًا نسی ملازم کوڈ انٹ ر بی تھیں وہ دیے یاؤں ان کے چھے آیا اور ملازم کو ہاتھ كاشارے سے چپر بخكوكها اس فان كى گامزالى آ تھول يرماتھور كوديئے۔

"ارے بیکون ہے؟" وہ ایک کمجے کے لیے بوکھلا گئی محس مركاشان كے ہاتھ ركھتے ہى أنبيں فوراً يتا جل كيا۔ "كاشان! ثم آ كيك؟"ان كے ليج ميں حرت كى۔ اس نے ان کی آتھوں سے ہاتھ ہٹائے انہوں نے دھند لائی ہوئی آ عموں سےاسے دیکھا اس کے ماتھے کا بوسہ لیتے ہوئے انہول نے اسے اینے ملے لگا لیا۔ بہت دیر تک وہ اس سے شکوے کرتی رہی اور وہ مسکرا کرسنتار ہااور جبان ك شكور حتم بوئ تودهان سيخاطب بوا "اجهاباباسورى!اب آب كوتك تبين كرون كالمبين حبیں جاؤل گا مراذان کے پاس اوجانے کی اجازت ہے ناجھے؟"ال نے بشتے ہوئے کہا۔

"لیکن زیادہ دان کے لیے ہیں اور ہاں ابتم آ گئے ہو تومین تمہیں کسی نہ کی کھونے سے باعدہ بی دول کی تا کہم 

آ کیل سے نسوپو مجھتے ہوئے کہار "مم دونول آج وز باہر کریں کے نانو لی. اوك "اس فان كى بات نظرانداز كردى هي \_ "مم نے سنامیں نے کیا کہا؟" انہوں نے ایک باری

"نانو بي إلرآب مجهيكي كوين سي بانده کوشش کریں کی تو میں ای دنیا میں کم ہوجاؤں گا۔جمر ے میں واپس آیا ہون فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں ... جس طرح یا بچ سال عل میرے اِتھ میں تھا۔"اس کا لہے سلگا مواقعاً وه اسے دیکھتی ہی رہ کئی تھیں وہ باعی ہیں تھا م

**③**.....**⅔**.....**⑤**

منخوش آبديد مسر كاشان فريدي! "اذان سميت اس کے تمام اسٹاف نے کاشان کا بہت خوش دلی ہے استقبال

' کیے ہو؟'' وہ دونول اب اذان کے آفس میں موجود

"بالكل تحيك ہول' آپ سنا ميں كيا حال ہيں؟" كاشان ني بزے اطمينان سے جواب ديا۔

" يهال بحى الحمد للته فعيك بي بين يتم بتاؤيا كستان على دورزندگی لیسی گزری؟ دومرے لوگوں کے ساتھ کام کرے كالجربيكيساتها؟ "اذان نے انٹركام كاريسيورا شاكركافي اور بسكث كأآ لأرديار

" تجربة بهت الجها تفاليكن دل كهين نبيس لكا كيونك ووقة يبيل ره كيا تفاآب كے ياس-" كاشان مسكرايا اور اذان ال کے جملے پرہس رہادیا۔

" پچلواب تھوڑی بہت مجیدہ گفتگو ہوجائے میرے راجیک کے بارے میں کیا سوجا کرو مے اس پر کام مير الماته؟ أذان اب بالكل بجيده قار

"آب جانتے میں اذان! میں صرف آپ کے پراجیک کی وجہے یا کتان آیا ہوں ورندمیرا کونی ارادہ ہیں تھا تو چر میں آپ کے پراجیکٹ پر کیے کام ہیں آنچل اجنوری ۱۰۱۵ ( 40

رون گائ کاشان نے بہت نارش انداز میں کہا۔ " بھے پتا ہے کاشان!" اذان نے کافی کاسپ کیتے

" بھے آپ کے ساتھ کام کرکے بہت سکون ملتاہے اذان اور جوعروج میں نے آپ کے ساتھ کام کر کے مایادہ اسی اور کے ساتھ کام کر کے بیس پایا۔ میں آ ب سے بہت رور مو کر بھی بھی آ ہے کی باتوں کو بیس بھولاً ہر مشکل وقت یں نے وہی کیا جو میں نے جمیشہ آب کو کرتے ہوئے الى" كاشان بهت دهيم ليح من كمده تعار

"عروج اورزوال سبالله ياك كے ہاتھ ميں فوق جس كوجوها بها ب ديتا ب-اب مجهدي و مكيدلوكون جانبا ے کون تھااذان؟ کیا تھی اس کی حقیقت؟ اوراب کون ہے ود؟ ان دنیامیں لوگ ای کی مانے ہیں جواللہ کی مانیا ہے جو دہ دے اے خوتی ہے قبول کراو پھر جا ہے اس میں بظاہر آب كي ارمو "اذان نے بميشه كي طرح بحرات الجعلاوه لَى ندكوني السي بات ضرور كرتا تها جس سے كاشان به ويف رجبور موجا تاتفا كماذان كى زندكى من كونى بهت بردا تغيراً الم يكن كيا؟ بدوا ح تك يل مجم إيا تعا-

أ يخودكوا تنا لم ركيول بحصة بين اذان إميرى تكاه ت رياس آب ايك ممل انسان بين أيك ممل موس سلمان - جے بہت ے لوگ آئٹ یلائز کرتے ہیں جھ سيت "كاشان في بهت اطمينان سے كہا۔

"تم جانة ہو من خود كو ..... كاشان في اس كى بات کاٹ دی۔

" مجھ باہےآپ خودکوددمروں کوآئیڈیل بنے کے لائل کیں جھتے کیونگہ آپ کے مطابق صرف بی آخر الرمال محمصطفي صلى الله عليه وسلم على أيك مسلمان كا أَنْ يُرُيْل اون عا المنس " كاشان في ويكها تما إذان كالب ال رب تصده در دو در لف يراهد ما تقاب

"كياش غلط كهتا مول؟" أب اذان أس =

ایس آب غلط بیں مرانیس آئٹ بلائز کرنے کے

مشكل كام ب-" كاثان في مسكرات موع كهاجب كباذان بالكل تبجيده تعابه "كاشان! مجھے كى خوش فہى ميں مبتلامت كردميرے

ليجميل آب كي جيامون بنده بنايز كاجوكه بهت

اعمال کے بارے میں تم حانتے کیا ہو؟ کسی کے موجودہ حالات کو دیکھ کر ہم اس کے مومن ہونے کا وعویٰ تہیں كريكتے كاشان! جب تك جماس كى زندكى كايورا جائزونه لیں۔ "وہ ایک سائس میں کہتا جلا گیا اور بیجلے کہتے ہوئے مجمى وه كاشان كومومنول كي صف مين نظراً يا تهاجو برنيك كام كرتے بيں پر بھی اللہ اللہ عدارتے بيں اورايے آ ب نيك جيس كتتي "سراآب سے کوئی لڑکی ملتے تی ہے۔"اس کے بی

اے نے اندرواعل ہوتے ہوئے کہا۔ "كون بي "اس فيرسوج ليح مين يوجها-"عاليانه عباد!" پينام س كروه اين جگه منجمد موگيا-♠.....♠

وہ اینے کرے کے سامنے نے والان میں کھڑا تھا مصندی ہوا میں اس کے وجود سے مرار ہی تھیں اس کے لی ى بريك استريث بوائز كا گانا بلندآ داز مين چل رما تها\_ الى كى پليس محين-

"جان المهيس بالي يتجي ايك عجيب الفاق مواب يبال تمهاري اورينا كي منكني جوني اورادهم عبيره اوراحمه كا تكان مواكيا-"عديل كي يجلياس في يجيل چند تفنون میں لانی بارسو ہے تصاور ہر بارلتنی تکلیف محسوں کی تھی اس كا اندازه خود اسے بھى تہيں بورہا تھا۔اس نے ريا كى يبناني موني رنك كود يكها\_

"جان! اگرتم جاہے ہوکہ میں عمیرہ کوجیل سے باہر نظواؤں توتم ریٹا سے شادی کے لیے تیار ہوجاؤ۔"اسے ماما کے کیچے کی سفاکی یادآئی تھی۔مشکل فیصلے بھلے ہی کتنے مشكل كيول نه مول أنبيل لين ميل ملك جيسكنه كالائم بهي

معمرتم مسلمان موتے جان تو میرے زویک عمره آنچل هجنوری ۱۰۱۵% م

پاک سوسائی قلف کام کی میشن پی المعالث مائی کاف کام کے میش کیا ہے

چرای نک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ ہے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اورا چھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی کنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 مائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ا ای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ♦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تگ مپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپیریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے 💝 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنبسرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

وَاوَ لُووْكُرِ سِ www.paksociety.com ايے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook To.com/poksociety



معصوم اندازيس بولاتقاب "بہت بہت شکریہ میری افعت پیند کرنے کے لیے ویسے کے کانام صرف عبداللہ ہے یا عبدالرحمٰن بھی ہے؟ اسے بہت اچھا لگ رہاتھا اس نے سے بات کرنا۔ "بيد پورانام ميراني ب ميري مما کهتي بين که مجھ عبداللدنام بهت بسند تقا اورتمهارے بایا کوعبدالرحمٰن اس کیے ہم نے تمہارے دونوں ہی نام رکھ دیئے کیونکہ اللہ

مجھ کو بھی مجہ کا دیوانہ بنا

قدرت کی نگاہیں بھی جس چرے کو تکتی تھیں

ال چرة انور كا ديدار كرا جانا

جس خواب میں ہوجائے دیدار نی حاصل

اے عشق بھی مجھ کو نیند الی سلا جانا

دیدار محمد کی حرت تو رہے باتی

جزال کے ہراک حرب اس ول سے مٹا جانا

تقاياً ج 12 ربيع الأول كاون تعاادر برسال كي طرح إلى

نے آج بھی تحفل میلاد میں حصرابیا تھا۔اس کے نعب

يره عنى يورا ماحول سحان الله كفعرول في الماقا

بہت بڑے پمانے برہونے والے اس میلاد میں ملک میں

ے میڈیا کے لوگ کے ہوئے تھے۔ کھدرات کی بیٹے

رہنے کے بعدوہ نیچآ گیااور بھی کسی نے اس کی انگی مکر

كراست روكا تفاروه أبك سائة تهرسال كابحة تفااور باته

میں پکڑا ہوا گلاب اس کی طرف بڑھار ہاتھا اس نے دیکھا

وه بهت كول مثول سايجه تقاله وانت شلوار بليك فيص

پٹاوری چپل سر پر بلیک ٹو لی جس میں تھوڑے تھوڑے

فاصلے يرموني لكے ہوئے تھاسے بافتياراس يجي

"بهول .....آپ تو بهت سویت بین نام کیا ہے آپ

"ميرا نام عبدالله عبدالرحن ب اورآب نعت بهت

البھی پڑھتے ہیں اور بہت سویٹ بھی ہیں۔'' وہ بچہ بہت

كا؟" الى نے اين دونول باتھ يكے كى كردن كے كرا

حمال کے تھ بہت بارے پوچھے ہوئے۔

بيامآ ياتھا۔وہ بحيشر ما گيا۔

اپنی نعت مل کرکے وہ استی پر ہی اپنی ہی جگہ پرآ میز

کے لیے تم سے بہتر کوئی نہیں تھا تمریہ تمہاری سب سے بری بدسمتی ہے کہتم ایک نان مسلم ہواور عمیرہ ایک علی مسلمان - وہ کھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتا چلا گیااوراہے دونوں ہاتھ کھنوں پر رکھتے ہوئے اس نے آسان کی

"كيا غد جب أيك مسلمان كي زندگي مين اتااجم موتا ہے کہ ہر سچا جذبیال کے سامنے بے معنی ہوجاتا ہے؟" اس کے چرے ہر کرب کے آثار تھے اس نے گردن 一直 三地上の人の一方

"كياميرك ليميراندب اتاامم ع؟"الي اسینے ول کوشولا اوراس کے جواب پراسے جیرت ہونی تھی، اس كاجواب منفي تحاب

"بالعمره! آب مرى زندگى بس اتى ائم بين كديس آب كے ليے اپناسب كھے چھوڑ سكتا ہوں اگرا يرزندى بجرميرا ساته نبهان كادعده كرتيس تؤميس مسلمان بوجاتا عمیرہ! آپ کے لیے۔ مراب اس سوچ کا کوئی فائدہ ہیں كيونكداب آب ميري زندگي كاحصه بهي نهيس بن سكتين." ال كي آ تكھے الور اور ہرى گھاس برسبنم كے قطرے میں مل گیا۔ منفی سوچیس آج اس براس حد تک حادی تھیں كدوه عيمره كايزه هايا مواهر سبق بعول كياتها\_

"اسلام وہ مذہب جہیں جومشکلوں اور الجھنوں سے چیچھا چھڑانے کے لیے اختیار کیا جائے یا کسی زورز بردی سے یا پھرسی انسان کے لیے اختیار کیا جائے۔ بیرایک يريكيكل موج ركحضوا لےانسان كاند جب بے جسے انسان صرف الله كى محبت ال كمحبوب صلى الله عليه وسلم كى اطاعت کے حصول کے لیے اختیار کرتا ہے۔ " یہ جملے فضاؤل میں کہیں گردش کررے تھے مگروہ آج س نہیں پایا تقاا آكرس ليتا تو جان جاتا كهاس في مجازي محبت كوحقيقي محبت برفوقيت دي إوراس كي بيمحبت خوداس كادرجيره کے لیے کتنابر اامتحان ہوعتی تھی وہبیں جانتا تھا۔

<a> .....</a>

اے عشق نی میرے دل میں بھی سا جانا

آنيل هجنوري ١٠١٥ه 42





عبداللدنے بہت بے فلری ہے کہا اور اس کا ہاتھ یک وم رک گیاتقریباً دس موادس سال بعد کسی نے اسے اس نام سے بکارا تھااور دہ بھی ایک بے نے ادرایک ایسے شہر میں جواس كاآباني شربيس تفا-

"كك سكياكهاآب نے؟"وه بري طرح مكاليا۔ " يمي كمآب كانام جان إورميري مماآب كوجائق بن-"عبدالله أس كريم حم كريكا تها-

"آپ کی مما مجھے کیسے جاتی ہیں؟"اس کی تشویش يل اضاف وااور ساتھ ہی دھڑ کن بھی تیز ہوتی تھی۔

'' دونو انہوں نے مجھے بتایا ہی ہیں۔'عبداللہ نے صد ورجدي كى سے كہار

"آ ---آ ---آپ کي يما کانام کيا ہے؟"اس كے الملتے ہوئے یو چھا۔اس کے حیل میں آیک ہی چبرہ امجر رہا تقا۔ اس کا چیرہ جے وہ دی سال میں ایک بار بھی نہیں بحولا تھا عمیرہ عباد کا چہرہ۔عبداللہ نے اس کی بات کا جواب

دينے كے بجائے اس كے پھھے كى طرف ديكھا۔ "مما!" وہ کہتا ہوا کارکے بونٹ سے اتر ااور اس نے دھڑ کتے ول کے ساتھ ملٹ کے دیکھااورائی جگہ ساکت

§ .....**☆** ......

ال نے ایک نگاہ اس دس منزلہ عمارت کوریکھا وہ آج يهال دوسرى بالآني هي\_

'زندگی بھی ملتی عجیب ہے ہر لمحدثی پھر بھی وہی۔ کتنے رنگ سمیٹے ہوئے ہیں ال نے اسے اندر ہر موڑ ایک نیاچہرہ ایک نئی بیجان - کیا ہے میری اصل بیجان؟ کون موں میں؟ ن حالات میں میری پہیان مجھے ہے کھوئٹی اور کیوں؟" بے ترشيب والات ال كذبن من أرب ته

وہ سٹرھیاں چڑھ کر دروازے سے اندر داخل ہوئی اور كاؤنٹرير في كراس نے يو چھا۔

"كيامين اذان مي مل على مول؟" "سورى ميم! آج سر پھٹى پر ہیں۔"اے ایک بار پھر

ماليوى كاسامنا كرنايزار

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵

"او کے۔" وہ ملیث کراحرام کود مکھنے گئی تھی۔ نہ جانے ووكهال رو كميا تقال

"ہوسکتا ہے وہ باہر میراا تظار کر دہا ہو۔ میری وجہ سے ورجس كتابريشان رہے لگا ہے۔"اس كا ذبن سوچوں كى آ باجگاه بنامواتها۔

"مس عالين! اذان كاسيل آف ب آب ليندُ لائن ڈائل کریں کدوہ آج کیوں ہیں آیا۔"اس آوازنے اس کے ذائن میں سوچوں کے سلسلے کوروک دیا تھا۔اسے وہم نہیں ہوا تھا بیای انسان کی آ واز بھی جسے وہ لاکھوں میں تو کیا کروڑوں کی بھیٹر میں بھی پیجان عتی تھی۔اس نے لیك كرد مکھاوہ بھی بلتے ہوئے اے دمکھ چکا تھا۔اس ك يرب يرنگاه يزت بين كه منظر بكية وازين الجرف

"طونیٰ آی میری زندگی میں دھرکن کی مانند ہیں کین میری نانونی میری زندگی میں سانسوں کی مانند ہیں۔ میری زندگی کا تصورات و دنوں کے بناہی ناممکن ہے مگر جب بحصة ب دونول عن سے سی ایک کو جننے کا موقع ملاتو السائيس بى چنول گااور ميس اليس بى چنا ہے۔ ميس نے ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی میں کرسکتا آپ بخص بھول جا میں۔"

"كاشان فريدى!" اس كے منہ سے غير تيليني انداز نا نے کی دعا میں مانکی تعین مگرا ج وہ اس کے روبروآ ہی أيا تفاء وه الشفقدم بيحيه بالشكر ورواز ع كي طرف برهي ك الى الرام الدرواقل موالطولي في الكام تعقامااور جلدی سے اسے وہاں سے چلنے کو کہا۔ کاشان و مکھ رہاتھا طول كارندكي مين آنے والا سي والا مين والا كاكون تفاوه بيلو مين جان القامران كارشتاكس نوعيت كاموسكما بياندازه

<u>۞</u>.....**%** "احمد بيناارات كي تين في رب بين اب تك سوئ الل طبعت تو تھیک ہے تاں؟" اس کے مرے ک

لائت ان د کھے کروہ اس کے کمرے میں آ سمی تھیں۔وہ بے سده بيذير ليثاموا تعاان كآواز يراثه كربيثه كيار "نیند تبین آربی تھی امان!" اس نے سر جھکائے

ہوئے جواب دیا۔ "ادھ دیکھومیری طرف "انہوں نے اس کے برابر بیضتے ہوئے کہا اس نے دیکھا تو اس کی آ تھیں سرخ ہور ہی تھیں۔

"كول دے رہے ہوخودكو يدس ااوركب تك دو مے ''ان کے لیج میں دروقفا۔

و كوني سر أنبيس دے رہا ہوں میں خود كوامال ..... وہ مزيد مجھ کہتااس ہے پہلے وہ کویا ہوئیں۔

"بيسزالبين تو اوركيا ب\_ائي حالت ديكهوتم عول كيول مبيس جاتے اسے "وه تركب كر بولى تو وه چند كمح خاموش ربا پھر دھیے کہے میں مخاطب ہوا۔

"كياكوني انسان سالس لينا بهول سكتا ہے؟" وه گنگ رہ کئی میں۔ اس نے اب ان کے چرے کی جانب و یکھا۔ "دلہیں نال!" اس نے تصدیق بھی کردی تھی پھر ٹھ کر بیڈ کی سائیڈ تیبل پر رکھی نیند کی کو لی کھائی اور بیڈیر

"شب بخيرامال!" وه بناجواب ديے بى كمرے سے بابرنكل آلى تعيل-

" خركب خم موكى ميرب مين كاسر امير عيالك! لب تک وہ ایک ابنارل زندگی جیے گا۔"ان کی پللیس نم ہونے لکی تھیں۔

"کون کہ سکتا ہے کہ دن کی روشنیوں میں لوگوں کے ورمیان خوشیال با نخنے والا انسان رات کے اندھیروں میں اس طرح مسكتاہے۔"وہ مل كھائى راہدارى كے اختتام ير سٹرھیوں برآ سیمی تھیں۔

" مجھے کہتی ہیں کہانی صحت کا خیال نہیں رکھتے اور خود اتن شند من شندے مار بلز پر میتی ہیں۔" احد کی آ واز پر انهول نے مرافعا کردیکھا۔ العلية النفي يهال سے .... اس فے اپنا ہاتھ ان کی

آندل اجنوری ۱۰۱۵ یو ۲۰۱۵

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

تعالی کوتوبیددونوں نام بہت پسند ہیں۔ "اس کی ہاتیں بہت

'ولیےآپ کا کوئی دوہرا بھائی ہیں ہے؟"اس کے

ورنہیں کیکن کیوں انکل؟" اس بچے نے بہت

''وری میل!آپ کے والدین کودونام پسند ہیں ایک

"آب مارے ساتھ آئسکریم کھائیں ہے؟"اس

' ولیکن ممامنع کرتی ہیں نا' ٹھنڈ لگ جائے گی' بخار

ہوجائے گا چرممارو میں کی باباریشان ہوں گے۔"عبداللہ

نے آئس کریم کھانے کی خواہش کے یاوجود نہ کھانے کی

و کوئی بات نہیں ابھی تو مامایہاں نہیں ہیں انہیں کیے

' و نیکن مما بابا دونوں آئے ہوئے ہیں۔' عبداللہ اب

و کوئی بات جمیں میں مما کو کہدووں گا کہ میں نے خود

كلائى الم اب خوش "عبرالله اب مطمئن موكيا تفا

آئس كريم كے كراس نے عبداللہ كو كار كے بونث ير بھايا

"انكل! آپ كويتا ہے ميري مما آپ كوجانتي ہيں۔"

عبداللدني سركم كهات بوك اجانك كهااس ن

ميجه خاص نونس نهيس ليا كيونكهاس كايروفيش ايسا قفابهت

"أنهول نے محصآب كانام بتايا اور وه آب كونعت

يره هي و مكي كربهت خوش موراي تعيل " وهاب بهي اطمينان

ے آس کریم کھارہا تھا۔"آپ کا نام جان ہے تاں؟"

یا علے گا۔ ہم تھوڑی ی کھائیں گے۔"اس نے مسراتے

آپ کا رکھ لیتے اور دومرا آپ کے بھائی کا۔"اس نے

بہت مزے ہے کہااوراس مجے نے شرم کے سبب دانتوں

في عبدالله كاماته تعام كركم عبوت بوت كها

وليب محيس والمحظوظ مونے لگاتھا۔

ليح ميس اب تفوزي شرارت تعي

معصومیت سے پوچھا۔

میں القی دیاتی ہی۔

بزار باوجوبات بيان ليس

ہونے کہااور چلناشروع کردیا۔

بهى اين مجبوري ظاهر كرر باتفا\_

اوراً نس كريم كاكب عبدالله كو يكراديا\_

العرائ تف

READING

Coffin

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

نے کراتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو ابھی میری عمر ہی کیا ہے صرف سولہ سال " اس نے لہرا کرکہا۔ " دالیا" اللہ نک نہ لید ہو سے سے سے

''عالی!'' امال نے کرخت کہج میں کہا اور وہ اندر کی طرف دوڑی۔

"اف خدایا! اس الرکی نے تو میراد ماغ خراب کردیا ہے اتنی بردی ہوگئی ہے مگر مجال ہے جو بچینا گیا ہواس کا۔" وہ برٹیزاتی ہوئی تحت پر بھی آ بیٹھیں اور سبزیاں کٹوانے لگیس۔ "امال ابھی عمر بھی کمیا ہے اس کی فرسٹ ائیر میں تو ایڈ میشن ہوا ہے اس کا۔ آپ بھی اس کے پیچھے بی پردی رہتی ہیں۔" بجیرہ نے خفگ ہے کہا۔

''یہ تمہارا ہی لاڈ پیار ہے جس نے اسے انتابگاڑا ہے تم نے مجھے بھی انتائبیں ستایا جتنا اس لڑکی نے ستا مال ہے۔''انہوں نے ناماض ہوتے ہوئے کہا۔ '''امال آب بھی نابس۔''عمر وان کرخشاں ن

'' مال آپ بھی نابس۔''عیرہ ان کے خفا ہوئے بلی۔

''ویسے عمیرہ!وہ کڑکا کون ہے جس نے تمہیں پرسوں رات جیل سے چھڑوایا تھا؟''انہوں نے تفقیت انداز میں کہا۔''تمہارے بابا جان بتار ہے تھے کہ دہ تمہیں جانباہے جب کہ دہ عدیل کا دوست ہے۔''ان کا لہجہ اب بھی وہ ا بی تھا۔

''وہ جان ہے امال! سنیتا کی طرح اسلام کو جائے گے جبتور کھتا ہے ادر میں دین اسلام سے متعلق اس کی خطر فتا اس کی خطر فتا ہے اور میں دین اسلام سے متعلق اس کی خلط فہمیال دور کرتی ہوں۔'' عمرہ نے بہت مطمئن المجے میں کہا۔

"کیول ددبارہ جیل جانے کا ارادہ ہے کیا جو آب
مفائی کرد۔" اندر ہے دوہر نے غیر مسلم کو مسلمان کرنے چل دی ہو۔ ایک کو
مسلمان کرائے تم نے ہمیں کم ذلیل کرایا ہے لیکن اس
مسلمان کرائے تم نے ہمیں کم ذلیل کرایا ہے لیکن اس
کام کرواتی تھیں جب
مند بسورتے ہوئے پروفیسر خالد عباس کا کیا دھرا ہے جس نے قرآن کا
ترجمہاور تفییر تمہیں سکھائی۔ اس نے یہ خناس جراہے
ترجمہاور تفییر تمہیں سکھائی۔ اس نے یہ خناس جراہے
وئی ہیں ابھی؟" بھیرہ
تہارے دماغ میں۔خود کا تو کے نہیں گیا میری بینی کا
آنیل جنوری ہیں گیا میری بینی کا

طرف بڑھ کیا اور انہوں نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ "میں نے کہاناں آپ سے میں یالکل تھیک ہوں آپ خواتخواہ پریشان ہورہی ہیں۔" ان کا ہاتھ تھا میدہ ان کے کمرے کی طرف پیش قدی کرنے لگا۔ تھا میں ہونے کے دل پر کیا گزرتی ہے دب اس کا بیٹا بطاہر بہت نامل ہونے کے باوجود بھی ایک ابتارال زندگی گزاررہا ہونیندگی گولی کھائے بغیر نہ سوتا ہو۔"

ابنارل زندگی گزارر با ہوئیندی گولی کھائے بغیر نہ سوتا ہو۔'' وہ دولوں اب کمرے تک بھنچ گئے تھے انہیں بیڈ پرلٹا کراس نے کمبل ڈال دیا۔ ''شب بخیر امال!'' اس نے ایٹھتے ہوئے کہا اور انہوں

سنرهیوں کے مسکرا کر جواب دیا۔ ان نے اتھتے ہوئے کہااور انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ان کے کمرے سے نقل کر وہ سیرهیوں پر ہی آ ہیٹھا تھا جہاں کچے در پہلے اس کی امان تھیں۔ایک ٹرینکولائز رکھا کر بھی اس کی آ تھوں میں منیند کہیں۔ایک ٹرینکولائز رکھا کر بھی اس کی آ تھوں میں منیند کہیں نہیں تھی۔اس کی آ تھوں سے بیا ندازہ ہور ہاتھا کہ وہ شدیدڈ پریشن کا شکار ہے مگر وہ ڈپریشن کیوں تھا سوائے اس کے کوئی نہیں جانبا تھا یہاں تک کہاس کی امال بھی نہیں۔

'آپانکاح کے ڈرلیس میں کتنی بیاری لگرائی تھیں میں کیا بتاؤں۔' عالی نے اپنے دونوں بازواس کے گلے میں ڈال کراس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ دہ اس دقت صحن میں تخت پردھوپ میں بیٹھی ہمزیاں کا ٹ دی تھی۔ ''احمہ بھائی بھی بہت بینڈسم لگ دے تھے آپ دونوں کی جوڑی خوب دے گی۔' اس کالہجہ بہت پُرشوخ تھا۔ کی جوڑی خوب دے گی۔' اس کالہجہ بہت پُرشوخ تھا۔ کہ چکی ہو۔'' بیرہ نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

"عالی ادهرآؤ و چلو کمرے کی صفائی کرد۔" اعدر سے امال نے آوازلگائی۔

"آ پالمال آپ سے بھی اتنائی کام کرواتی تھیں جب آپ میرے جننی تھیں۔" عالی نے مند بسورتے ہوئے پوچھا۔

"آ پ کولگتا ہے کہ پ بہت چھوٹی ہیں ابھی؟"عیرہ

READING

See file

نام بدنام کردیا۔ دیکھا تھا نال کل محلے سے کوئی بھی نہیں آیا تہارے نکاح میں دوتو بھلا ہوا حمد کا اپنے مال باپ کی مرضی نہ ہونے کے باوجوداس نے بیرنکاح کیا ورنہ آگر وہ انکار کردیتا تو کون کرتا تم سے شادی؟'' انہوں نے بہت چہتے ہوئے لہج میں کہا اور جیرہ جیرت سے انہیں دیکھتی ہوگئے۔

"آپولگتا ہے کہ میں نے لوگوں کواللہ کے حکم سے راہ ہدایت دکھائی تو غلط کیا؟" جیرت اورغم کے سبب اس کے منہ سے لفظ بہت مشکل سے داہوئے تھے۔
"ہاں غلط کیا تم نے تم یہ کسے بھول سکتی ہو کہ تم ایک

"بال غلط کیاتم نے تم یہ کیسے بھول علق ہو کہ تم ایک اڑی ہو۔" ان کالہجاب بھی تیکھاتھا۔

"آپ کولگیا ہے کہ اشاعتِ اسلام غلط ہے؟" وہ اب ریق جاہ رہ کا تھی۔

''نہیں میرامطلب ہرگزینیں ہے۔ تم اسلام پڑل بیراہ ڈاک کی اشاعت کرتی ہو بیتو ہم دونوں کے لیے بہت بڑی سعادت کی بات ہے کیکن اس میں اس حد تک انوالو اوجانا کہ خود کو نقصان ہو بیقلط ہے۔'' انہوں نے اسے مجھانے والے انداز میں کہاتو بک وم کھر کا دروازہ بہت زور سے بجااور وہ دونوں ہی ڈرگئی تھیں۔ جیمرہ کی امال نے انچہ کر دروازہ کھولا دروازے برعبادصاحب تصان کے ہم سے خون بہدرہاتھا۔

"عالی! تم یابا کو پائی دؤمیں اسپرٹ لاتی ہوں۔" اس ف الدر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ عالی نے پائی پلایا است میں جمیرہ اسپرٹ اور روئی لے آئی تھی۔عباد صاحب دشتے دشتے کے بول رہے منظ اس کے قریب پہنچتے ہی جمیرہ کی امال نے پوری قوت سے اسے تھیٹر مارا اسے بچھے جمیرہ کی امال نے پوری قوت سے اسے تھیٹر مارا اسے بچھے

مورج دھیے دھیے غروب کی طرف جارہا تھا۔ وہ گارڈن میں بیٹھا بیپر کی تیاری کررہاتھا دو تین کتابیں اس کے ساتھ ہی کافی کا خالی کے ساتھ ہی کافی کا خالی کے ساتھ ہی کافی کا خالی کے ساتھ ہی رکھا تھا۔ نیبل کے گرد چار چیئرز تھیں جن میں سے ایک پر وہ بیٹھا تھا دومری پراپنے پاؤں رکھے ہوئے تھا در ہاتی دوجیئرز خالی تھیں۔

"و جہیں پا ہے جان! مسٹر مہرا بہت ناراض ہوئے جب آئیس پا چلا کہ جیرہ کی صانت ہم نے کروائی ہے۔" اس کی ممانے ان حالی چیئرز میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ جان نے کتاب بند کر کے ٹیبل پر رکھی اور سیدھا ہو میٹیا

" " تمہاری منگنی پر بھی ای لیے نہیں آئے وہ۔" انہوں نے افسوس سے کہا۔

"موم! مجھےان کا الزام بالکل بے بنیادلگ رہا ہے۔ بھلا عمیرہ کو کیا ضرورت ہے سنیتا کو اغوا کرانے کی اور سنیتا بھی کوئی بچی تو نہیں ہے جواسے اغوا کرنا آ سان ہے۔" جان نے عمیرہ کی وکالت کی۔

"مسئرمبرابتارہے تھے کہ اس نے مسلسل سنیا کو بہکایا ادرائی وین پر لے آئی پھر نہ جانے اسے کہاں غائب کرادیادہ تو یہاں تک کہدہے تھے کہ سنیانے کسی مسلمان

آنچل اجنوری ۱۰۱۵% م

دونہیں ماما! میری حرکتوں نے بیس بلکہ اپنے دین کے کیا پ کے حدے زیادہ پوزیسو ہونے نے آپ کو جھ پا شك كرنے پرمجبور كيا ہے۔"جان جھنجلا گيااس بمعنى

"اگر کوئی این دین کے بارے میں پوزیسو ہواس میں کیابرائی ہے کیا عمرہ ہیں ہے؟"انہوں نے ایک بار پھرطنز کیا۔جان نے اب کی باران کی بات کا جواب دیے كے بجائے اپني كتابيں اٹھا تيں اور اٹھ كھڑ ا ہوا۔اس كے لبول ربيلي مسكراجث في البين اداس كرديا تقال "كهال جارب مو؟" أنهول في ترفي كر يو جهار

"مام مجھلگا ہے کہ جیرہ کاذکر کرنا مجھے تادہ آپ کو يستديب وهاب بهي بنس رباتقار

مريح كونى بات مين مجھے جولاكى پىندىبيس بھلااس كا ذکر کرنا مجھے کیول کر پیند ہوگا۔" انہوں نے بہت نا كواريت سے كہا۔

"فدا كے واسطے مام! عيره كوئى دين جيس ب ايك جیتی جائی انسان ہے۔آپ کی اس کے دین سے نفرت آپ کواس سے نفرت پراکسارہی ہے۔ "جان نے بہت بلنلة وازمين كهابه

''تم بات کوخوامخواه طول دے رہے ہو' میں صرف يه كهدرى مول كدا كرتم جهے پوزيسو كهدرے موتو پھر جمره كوكيا كهو ي "انهول في اب بهي ابني بات يرد في رہتے ہوئے کہا۔

"وہ پوزیسو میں ہے ماا! کیونکہ پوزیسو میشہ ان چیزول کے لیے ہوا جاتا ہے جن کے کھوجانے کا ڈر ہواور عمرہ کوایسا کوئی ڈرمہیں کیونکہ وہ جانتی ہے جواس کے پاس بے وہ ممل ہے۔ "جان نے بہت مضبوط کہے میں کہا اور پھر کھر کے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"تم میں اسلام کے جرثوے کہاں سے آ گئے ہیں " كيونكدتم نے خود اپني حركتوں كى وجہ سے اپنا جاني التمهارى اس يمارى كى وجه عيره ب يا پھر .... "ان المردار میری نظرول میں مشکوک کرلیا ہے۔" انہوں کے حکل میں ایک چبرہ انجما تھا۔

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و 48

«نبیس برگزنهیں .....ا تنابر اانقام نبیس ہوسکتا\_ میں بر رہیں ہونے دول کی۔ "وہ خفیف سے لیج میں کہتی

<a> ....</a>

آج اس کا بہلا ہیرتھا اور ہمیشہ کی طرح بہت اچھا بهى رباتها ـ الكلابيم الحكم مفتح كى كسى تاريخ كالقائجب وہ نبا کرنگا تواس کاسل نے رہاتھا۔ اٹینڈ کرنے پردوسری

"جان! میں کچھ دنوں کے لیے شہرے باہر جارہی ہوں اپنی فیکٹری کے لیے مال کی بکٹک کرائی ہے۔ کرمس آنے والی ہے اور اس کے لیے میں نے انٹرئیرڈ یکوریٹر ے بات کی ہے۔ ہمیشہ تو میں ڈ یکوریشن اپنی پسند سے کرانی ہوں مگر اس دفعہ تم دیکھ لیٹا' او کے۔'' انہوں نے بهت مصلی طور پراسے بتایا۔

''او کے'' جان نے کی لفظی جواب دے کر کال الم كليك كروى على

آج تين دن مو يك تحدد يكوريش كا كام تقرياً كمل وريكا تفاسآج ال كاكره فريك بوريث بونا تفاروه فريكوريركو برایت دے کر کمرے سے باہرنگل آیا۔

بل کھائی راہ داری میں مڑتے ہوئے اس کی نگاہ غیر محسوں طور پر راہ داری کے اختیام پر ہے مرے پر چاکھیری تھی۔ بیاس کے بابا کا اسٹڈی روم تھا۔اس نے بهى بهي ال روم كوكهلا مواتبين ديكها تفااوراً ج مجمي وه روم بندى تقاساس في ايك وركركوروك كويو حيما

"آب نے بیروم کیوں نہیں کھولا اس کی ڈیکوریش چينج نبيل كرني ؟"اس كاانداز تفتيشي تفايه

المبيل سر كيونكهم في جميل جيشهال كمرے كونه مولنے کی ہدایت کی ہے۔" دہ در کرائی بات ممل کر کے چلا گیا جب کہ جان اس کمرے کے سامعة کم اجوا۔ للزی کے دروازے برسفید بینٹ کیا ہوا تھا اور کنڈی لگا کر الاوالاوالا كيا تھا۔اس نے نہ جانے كيا سوچے ہوئے المت حرت سے وروازے پر ہاتھ رکھا اس نے ہمیشہ

" مجھے دہم تو تبیس ہوا۔" اس نے دل میں سوحیا اور ایک بار پھر دروازے ہے کان لگا کر کھڑ اہو گیا مگراے کی بار پھر ات وہى يركوشى نماآ وازسنائى دى وہ سيجھے جيس منا بلك واز محوکه مدهم محی محرسنانی دے دبی تھی۔ "اتنے سالول سے یہ کمرابندہ پھر بیآ واز کس کی ہے؟" وہ سوچتا رہا۔" کیا اندر کوئی ہے؟" اس نے دروازے کو دھیمے سے بجاتے ہوئے او چھا مرکوئی جواب مبين آياتفااندرسي

ایے باما کے قصے سنے تھے بھی ان کی تصویر بھی نہ دیکھی

تھی ٔ دل پوجھل ہونے لگا تھا ایک عجیب می تشش تھی اس

نے اپنا سر دروازے کے ساتھ تکایا اور آ تھیس بند کرلیں

م کھات بعد ہی اسے محسوں ہوا تھا جسے دروازے کے

دوسرى طرف كوني موجود ہؤ كوئى كچھ بول رہا ہؤدہ بوكھلا كر

فيحصي مثااور حمرت سے دروازے کی جانب و لیصف لگا۔

" چان پایا!" ملازمه نے اے بکارااور وہ ہڑ بڑا کر پلٹا۔"آپ يہال كيا كردے بين بيكم صاحب نے تحق سے اس کمرے سے دور رہنے کو کہا ہے۔" اس نے جان كومطلع كيا\_

'' کیوں؟ <sup>کس</sup> لیے کیا یہ کمرااس کھر کا حصہ ہیں ہے؟" اس نے ضعیف العمر ملازمہ کوغورے ویکھتے ہوئے پوچھا۔

"اس کے بارے میں ہم کیا کہد سکتے ہیں۔" ملازمہ سرجھكاكريولى اس سے يہلے كہ جان مزيد كچھ كہتا موبائل بحااس نے تمبرو یکھاعدیل کا تھا۔

"بيلواسب فيريت توب نال؟" كال ريسيوكرت ہی اس نے یو جھاتھا کیونکہ گزشتہ چند دنوں میں عدیل کی كالزب اب يجه خاص خوشي كي خبر مبيل ملي تهي برروز عيره اوراس کی جملی کے ساتھ محلے میں ہونے والی بدسلوکی کے بارے میں بتا تا تھا۔

"جان! بہت برى برابلم ہوكئ ہے عمره دو تين دن سے لایا ہے۔ "عدیل کار جملہ اس کے سر پر چھوڑے کی طرح الكاتفا\_

انچل ى جنورى % ١٠١٥ و 49

الركے سے شادى بھى كرلى ہے۔" انہوں نے اپ طور پر

'' مجھے یقین نہیں ہے۔'' جان نے بہت اظمیناا

ووليكن مجهدكيا كرنائ البتهاري مثال ليادياي

اليآب كى سوچ ہے مالا جيره كى كونبيس بهكاتى وه

كابهكاواب كدميرابيثا جومير اسمني بهي اويحي أوازيس

بات مبیل كرتا تقااب ميرے فيعلوں كوردكرنے لگاہے۔"

صرف مج بولتی ہے۔انسان کی اصلیت اس پر کھول کرر کھ

دیتی ہے اس کے دلائل عقلی ہوتے ہیں دہ ماری طرح ہر

چزیرا عصی بند کرے یقین جیس کرتی۔وہ آ یک یا قادر

جوزف كى طرح يتبيل كهتى كهرف اين وين كاعلم حاصل

کرواکرنسی دوسرے دین کوجانو کے تواہیے دین سے باہر

ہوجاؤ گے۔ میں نے بحین سے آب کواور فادر جوزف کو

اسلام کے خلاف زہرا گلتے دیکھا مسلمانوں کے نبی اور

ان کی کماب کوغلط کہتے سنا حالانکہ عمیرہ نے بھی کسی کوغلط

تہیں کہا اور نہ نمرا برتاؤ کیا ہے اس کاحسن اخلاق ہے جو

لوگوں کواس کے دین کی طرف متوجہ کرتا ہے۔سنیتا کو بھی

اس كردي نے بى اسے طرف كھينيا موكا جيسے مجھے

وہ زبردی کسی کواسلام قبول کرنے کانہیں کہتی وہ صرف حق

كى راه دكھالى ہے جو جا ہے اس ير حلے اور جوند جا ہے وہ نہ

چلے۔"جانِ ایک سلسل سے کہتا چلا گیا اوراس کی مماس کا

" مجھےالیا کیول لگ رہا ہے جان کداس کی محبت میں

"اور مجھے ایسا کیول لگ رہا ہے موم کیآ پ ضرورت

تم اسلام كحمايق مورب مو؟" انبول في طنزيه لج

تے زیادہ مجھ پرشک کرنے لگی ہیں؟" جان نے بھی ان

منه ديمحتي ره كي ميں۔

کے انداز میں کہا۔

See file

اسے میرہ کی حقیقت بتانی جا ہی تھی۔

ان کے کہے میں کڑواہث الجرآ فی حی۔

"بید سیم کیا کہ رہے عدیل؟" شاک کے سبب
ال کے منہ سے الفاظ بھی نہیں نکل رہے تھے۔
" پرسول چیپر دینے یونی ورٹی گئی تھی اور لوث کر واپس
نہیں آئی۔ پولیس اس کی گمشدگی کی رپورٹ ورج نہیں
کردہی ان کا کہنا ہے کہاس پراغوا کا الزام ہے اور شایدای
سے بچنے کے لیے وہ اپنے طور پر کہیں غائب ہوگئی ہے۔"
عدیل کہ دہا تھا اور جان شدید غصے میں آگیا تھا۔
عدیل کہ دہا تھا اور جان شدید غصے میں آگیا تھا۔

"احربین جاہتا تھا کہ میں تمہیں اس معاملے میں شامل کروں اور اب بھی میں نے اسے بغیر بتائے تمہیں اس معاملے میں اس اور اب بھی میں نے اسے بغیر بتائے تمہیں انفادم کیا ہے۔" عدیل نے حدود جدمجود کیج میں کہا اور جان ہونٹ میں کہا در جان ہونٹ میں کہا در حال ہونٹ میں کہا در حال ہونٹ میں کہا در ا

"عبادانکل کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے تم ڈی آئی جی سے بات کرووہ عیرہ کوڈھوٹٹرنے کی کوشش تو کریں۔" عدیل نے لیجی لیجے میں کہا۔

"او کے۔" جان نے اتنا کہد کر کال ڈس کنیکٹ کردی۔

" کہاں جاسکتی ہے جیرہ ……؟ وہ ان لوگوں میں ہے نہیں جو بدنا می کے ڈر سے چھپ جا کیں تو پھر آخر وہ گئی کہاں؟"اس کا ذہن کا منہیں کررہا تھا اور یک دم ہی ایک خیال اس کے پورے وجود کو جھنجوڑ گیا۔

''او مائی گاڑ۔''اس کے منہ سے خوف کے سبب ماتھا۔

### **⑧.....₩.....**

کمرے کے دسط میں رکھے صوفوں میں سے ایک پر
دہ بیٹھا تھا سر جھکائے بہت ی الجھنوں کا شکارتبھی بھاری
قدموں کی آ واز پیدا ہوئی تھی۔اس نے سراٹھایا تو کمرے
کے داخلی دروازے سے ایک دراز قد آ دی اندر داخل ہوا
تھا۔اس کا ڈیل ڈول اچھا تھا اور سرکے بال درمیان سے
غائب تھے وہ مسٹر مہرا تھے انہیں دیکھتے ہی جان اپنی جگہ
ساٹھ کھڑا ہوا۔

"مبلوجان!" نهمول نے ہاتھ ملاکراہے میٹھنے کا اشارہ کیا۔ "آج ہمارے گھر کیسے آتا ہوا؟" مسٹر مہرانے طنز کا آنھاں 88ھ جب

یرچلایا۔ ''آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں میں یہاں کیوں' آیا ہوں؟'' جان نے کمل سے کہا۔ ''دنہیں میں تو نہیں جانڈا کتم سراں کوں'' یو جو جو''

' د د نہیں میں تو نہیں جانتا کہتم یہاں کیوں آئے ہو؟'' انہوں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔ ' دعوں سے ہوئے کہا۔

"عِمره کہال ہے؟" آیک کمے کے توقف کے بعدای نے کہا۔

"میرے مطابق تو اسے جیل میں ہونا چاہیے تھا گر آپ نے اس کی صانت کرادی تھی تو یقینا اب دہ اپ گھر پر ہوگی۔ "انہوں نے بھی ای اطمینان ہے کہا۔ "وہ ہوتی اپنے گھر پر اگر آپ نے اسے اغوا نہ کرایا

ہوتا۔"جان نے بہت بنجیدگ ہے کہا۔ "تم میرے گھر'میری جھت کے پنچے بیٹھ کر مجھ پر الزام لگارہے ہو۔"انہوں نے گھورتے ہوئے کہا۔

الزام بیس الزام بیس لگار ہائی کہدر ہا ہوں۔' جان نے بنا ڈرے کہا۔ مسٹر مہرا چند ٹانیے اے دیکھتے رہے پھر مخاطب ہوئے۔

"چلو مان لیا کہ میں نے اسے اغوا کرایا ہے تو پھر....؟"ان کا انداز طنز ریتھا۔

'''تو پھر پید کہ آپ اسے چھوڑی میں سنیا کوڑھونڈ تے میں آپ کی مدد کروں گا۔ میں جیرہ سے اس کا پیا معلوم کرکے آپ کو بتاؤں گا۔'' جان نے صلح جوانداز میں کہا۔ ایک بار پھر چند کمھے کے لیے خاموثی چھا گئی تھی۔

ید با رو مرسات کیارشتہ ہے تمہارا؟" انہوں نے ذوعنی انداز میں یو چھا۔ جان کودھیکا نہیں لگا کیونکدیہ تجربدہ ایک بار پہلے بھی کرچکا تھا۔ بار پہلے بھی کرچکا تھا۔

'' ناصل مسلّه میرا اور عِیره کا رشته نہیں آپ کی بیٹی کا ڈھونڈ نااور عِیرہ کور ہاہونا ہے۔ آپ عِیرہ کوچھوڑ دیجے بین سنتا کودس دن کے اندرڈھونڈ کرلا وُل گا۔'' جان نے بہت مخل سے کہا۔

" ٹھیک ہے مگر تمہاری بات پر یقین کیے کروں ال، "انہول نے جانچنے والے انداز میں کہا۔

رے کمرکیے آنا ہوا؟"مسٹرمہرانے طنز کا میں؟"انہوں نے جانچنے والے انداز میں کہا۔ آنچل اجھ جنوری انہوں میں 101ء 50

''توش آپ کی پینی سے دورنہیں ہوں' بیرہ کے ساتھ آپ مجھے بھی قید میں ڈال سکتے ہیں۔'' جان نے اپنے مطابق سزا کا انتخاب بھی کردیا تھا۔

''ہوں ۔۔۔۔ تبہارے ماں باپ سے میرے تعلقات
اس طرح کے ہیں کہ تبہاری بات پر بے اعتباری میں نہیں
کرسکتا۔'' عیرہ میری قید میں ہی ہے میں ہر قیمت پرانی
بٹی کووالیس لا ناچا ہتا ہوں گرنہ جانے کیابات ہا کا ڈی
بٹی کہ کہ میں اب تک اس سے بات کرنے کی ہمت نہیں
ہوئی۔ وہ جس کو کوری میں قید ہے اس میں کسی کو وافل
ہوئی۔ وہ جس کو کوری میں قید ہے اس میں کسی کو وافل
ہونے کی ہمت ہی نہیں ہوگی۔ میں فود بھی گیا تھا طر مجھ پر
ایسا خوف طاری ہوا کہ النے قد موں واپس آگیا۔ میں
ایسا خوف طاری ہوا کہ النے قد موں واپس آگیا۔ میں
ایسا خوف طاری ہوا کہ النے قد موں واپس آگیا۔ میں
ایسا خوف طاری ہوا کہ النے قد موں واپس آگیا۔ میں
ایسا خوف طاری ہوا کہ النے قد موں واپس آگیا۔ میں
ایسا خوف طاری اس کہ جھوڑ

کو تھڑی ہیں ہم تاریکی تھی۔ وہ ایک کونے میں سجدہ ریکھی وہ بلندآ واز میں کچھ رام صدری تھی۔

رجمہ:اے مارے دی بے شک ہم تیرا ہی مال ہیں اور آمیں تیرا ہی مال ہیں اور آمیں تیری ہی طرف لوث کرآ تا ہے''

یہ کیا لفظ سے کون می زبان تھی ہے؟ بیدوی زبان لکی اے جودہ خواب میں سنتار ہاتھا۔ وہ الجھنے لگا۔

''غیرہ!''اس نے باد قاراور بلندا واز میں بکاراتو جیرہ
کیک دم خاموش ہوگئ تھی وہ اس کی آ واز بہجاں گئ تھی۔ یہ
جال کی آ واز بی تھی وہ بلاشبہ اس کی زندگی کی دوسری بردی
مصیبت میں بھی اس کی نجات کا راستہ بن گیا تھا۔ جیرہ
نے تبدہ ہے سراٹھایا اور بلیٹ کاسے دیکھا۔ وہ چند قدم
کے فاصلے پر کھڑا تھا وہاں سے قطنے ہی مسٹر مہرا کے آ دی
انہیں اس کمرے میں لئے ہے جہال مسٹر مہرا اور جان بچھ
دیر پہلے بیٹھے تھے۔

آئے آئے جناب!"مسٹرمہراکے انداز میں اسے پچھٹاطرانہ پن محسوں ہواتھا۔ پچھٹاطرانہ پن محسوں ہواتھا۔

''سب پھھ ملے ہوچکا ہے تو پھر کیوں بلوایا ہے؟'' جان نے ترش کیج میں کہا۔

جان انہیں کھورتا ہوا بیٹھ گیا۔
''آپ بھی بیٹھ جائے استانی صاحب!'' انہوں نے طنز کیا جیرہ پر۔ جیرہ بحاست مجبوری بیٹھ گئی۔ آج سے پہلے وہ بھی تھی مگر جیران کن طور پر وہ بھی تھی مگر جیران کن طور پر حالن کے برابر نہیں بیٹھی تھی مگر جیران کن طور پر حالن کے برابر نہیٹھی وہ خود کو بہت زیادہ محفوظ محسوں کررہی مسلم مہرا کو جانیا تھا بلکہ مسلم مہرا کو جانیا تھا بلکہ

"بيھو-" انہول نے صوفے کی جانب اشارہ كيا۔

"میں نے مہیں یہاں اس لیے بلوایا ہے کہ مہیں تمہارے وعدے کی یاد دہائی کرادوں۔تمہارے ماس صرف دس دن ہیں میری بنی کودھونڈنے کے لیے نیکن اگر تم اسے ڈھوٹڈنے میں ناکام رہے تو میں عمیرہ کوقید میں لېيىن ۋالول® اورتم جانتے ہومهېين قيد مين نېيىن كرسكتا ـ ال ليے مس صرف ايك بى كام كروں گا ..... وه ايك ليح کے لیے رکے اور عمیرہ کی جانب دیکھا ان کے چیرے پر پھیلی مسکراہٹ بہت شاطرانہ تھی۔ جان کو کسی ان دیکھیے خطرے کا احساس ہوا۔ "میں اس لڑکی کوتمہاری آ تھوں کے سامنے مل کردوں گا اور پھر تمہیں قید میں ڈالنے یافل کرنے کی مجھے ضرورت نہیں رے کی کیونکہ اس کے مرتے بی تمہاری زندکی خود بخود حتم ہوجائے کی آخرتم اس السياتن .... وان كارتك فق موكياده اين جكه سياته كفرا موا عمره کا تو حمرت سے برا حال تھا۔ اس ادھورے جملے ہے جومعنی نکل رہے تھے انہوں نے عمیرہ کولسی اندھے کنویں میں دھلیل دیا تھا۔اس نے جان کے بارے میں كياسوجا تفاوه كيا لكلاتفا-جان في قدم آ م برهادت تصال نے جان کی تقلید کی تھی۔

"ارے بال ایک اور بات "مسٹر مہراایک بار پھران کے سامنے آگھڑے ہوگئے۔ باری باری ان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے جان سے خاطب ہوئے۔" اپنی ماما کو میری طرف سے اپنی منٹنی کی مبارک باد ضرور دے دیتا۔" میری طرف سے پنی منافی کی مبارک باد ضرور دے دیتا۔" میری طرف ہے جان نے خصیلے لیجے میں کہااور مسٹر میراراستے سے ہٹ گئے۔

آنچل هجنوری انجل

کہ عجیرہ نیہ بات جانے اگرآج اے نیہ بتا چلا ہے تو ر قسمت میں تھا۔اس میں تمہارا کوئی تصور نہیں۔تم نے کوئی للطیٰ کوئی گناہ نہیں کیا محبت گناہ نہیں۔" اس کے اندر

'سنیتا کہاں ہے عمیرہ!''اس طویل خاموثی کو جان نے خودتو ڑا تھا۔ عمرہ نے کوئی جواب مہیں دیا اس نے ويكهااوروه شرمنده بوكيا-

میں کھی ہیں گرسکتا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ میں آپ عِيره كے غصے ميں مزيد اضافه كركيا تھا۔" مگرجذبات ير کسی کا کنٹرول مہیں ہوتا' میرا بھی مہیں ہے۔' جان نے بہت ہے ہی کہا گرین عمل پراس نے کاد کا

بهت تيز ليج مين كهاده وتحصيم مين يايا-

"ورواز ولا كثرب-"جان في الص مطلع كيا-"دروازه کھولیں۔" جان نے عیرہ کی بات نظر انداز كرك كار اسارث كردى كلى \_"من في كله كها ہے جان! "عيره كومزيد غصا في الكاتفاس بر

"شايدآ پ كى يە كىلى بات ب جے يى مانے سے ا نکارکرتا ہوں۔"اس کے چبرے برشرمندگی ہیں تھی۔

"اس میں تمہاری کوئی غلطی نہیں تم نے بھی نہ جایا تھا سے ایک آواز اجری اوراہے ہمت ی طی می اس نے رود

كردن تحما كرغيره كي جانب ديكهااور پھريو جھا عراس نے اب بھی جواب مہیں دیا۔ سلنل پر کاررو کتے ہوئے اس نے پھر یو چھا اور اب کی بار عمیرہ نے اسے کھور کر

كے بارے ميں نہ سوچوں نہ جا ہوں آب كو\_"اس كايہ جملہ

"گاڑی روکیں۔"عمیرہ نے اس کی جانب دیکھے بغیر

" میں کہدرہی ہوں گاڑی روکیں۔" اب کی بار عمرہ کا لہد بہت زیادہ کم تھا۔اس نے کارس کے کنیارے روک دی تو عمیرہ نے دردازہ کھولنے کی کوشش ي تحي تحربين كھلا۔

يرنظرين جمائے عميره كومخاطب كيا۔

دلچیں ہے اس کی آ تکھیں کھے اور ای کمدر بی تھیں۔ پا فہیں تم کیوں وعوکا کھا رہی ہو۔" اس نے افسول سے

مجمع جانبا ہوں آب اس وقت بہت غصے میں ہیں۔ عيره!اورآب كاغصه كمنا جائز بهي بيمريس ال بارك

آنچل 祭 جنورى 祭 ١٠١٥条



جوڑوں کے درو کاستنقل علاج ملکن ہے واٹسانی جوڑوں میں سوجودروفی رطوبت الن كيلية كرلي كا كاكرتى ب جب كارطوبت مروفتك موسم يامروفتك اشياء كر بكثرت استعال ع خلك موجاتي بي اوجوز خت ( بقر لي ) موجات بي رحركت كرف ير آلس عن ركز بيدا عولى ب -جى سے شديد درد اور الكيف كا احمال موتا ب انسان این معمولات زندگی بھی سمج طور پر انجام نہیں دے یا تاخی کہ نماز جیسا اجم فريضادا أكرف شي مجى التبالي وشواري كاسامنا كرنا يوتاب بعض اوقات جوزول كى رطورت ال قد رختك بوجالى بكراى فلاكويركرف كيليجهم كى دوسرى رطورت اس جگر تی ہوجاتی بیل جس کے باعث دردے ساتھ سوجن اور سوزش خاص کر تعشوں من پیدا موجاتی با ایک صورت شر کوئی مجلی وین کلردوائی کمانے سے دروتو فوری طور يركم بوجاتا إلى جند مخف بعد يونى دوالى كااثرختم موتاب درداى شدت \_ دوبارہ ہوئے لگنا ہاری حقیقت کوسائے رکھے ہوئے 100 ہر بزے ماہرین نے يروني استعال كيلية أركينك بين ديليف أثل تياركيا بساس بن شال دفخي اورغذائي الا او جوادل مل جذب ووكروطوبات وعلى كرت بين اور چندون كاستهال ي نه مرف درد سے منتقل نجات ملی ہے بلکہ سرحن بھی فتم ہو جاتی ہے نیز یہ آگ کر درد يظ ليول كي ورورم وال كيدرورم في السامي



# طريقه استعمال:

مايوي گناہ ہے يعين شرط ہے۔

بهجى استعال كياجا سكتاب آب بهي

چند قطرے دوزانہ 2 مرتبہ استعال کریں Rs. 495 (100 ml)

0333-9514230		0332-254444/	200	0313-646 15-16	-	0021-2002-4-1
0322-9814004	• ساہیوال	0311-9291710	• جرى يور بزاره	0300-5211354	(AK) , Li jalin ·	0345-8764226
0300-8393627	• مياں چنوں	6992-335900	اعسفالا	0310-2020206	29(2)	0300-2548293
0333-6758493	- Far •		*	0300-5903904	\P\$•	0321-9125018
0333-6004364	• کوٺ ادو	0305-5038040		0333-6037718	المرافق المرافق	
		0301-3580511	• حالت و(مندو)	0315-8701970	• خفران	0307-2100345
0307-6679957	👁 پېياولپور	0303-5208403	13000	0375-0701970	01,50	0300-9447446
0342-7323604	🗨 رشيم بإرخان	0303-3200403	2 3 3	0222 6024077	• ۋىروغازىخان	
0333-5783839	574	0333-6755442	● او بدائيس سلح	0333-6031077	Contract of the	0333-8834251
	-	0315-4306257	• را تنونڈ	0321-6989035	• چئتان	0300-6668972
0322-6958870	(引州)。[[1] [[1] [[1] [[1] [[1] [[1] [[1] [[1]				-	
0200.7421663	e attales cale of the	0322-5420834	• غياسان	0334-4403452	1959 170	0345-7000088

0301-6977023 كِيْرِيْرُ وَ 0333-5179523 كَيْرِيْرُ وَ 0333-6977023 ♦ الدِيْرِيْرُ وَ 0301-6977023

بر من الله الله الله المراجع كمواليات فعات يا على لين جم ك بس مع كا

ر المرا اولى أكل لكاتي اورملم الدف أظرة تيس موثايا اليامرض بي جوفاموثي

\_ ال الاحت ك بغير علم أود موتا ب اور مريض كوال كاعلم تب موتا ب جب

الديد بالديد جانى بطي اعتبارت مونا بإخات خردا يك الطراك يوارى بي كرمونات

السيد ويكريب كاخطرناك ياديال جنم لين إلى البداموناك كعلاج بي

غفات ویا خود کو امراض اور موت کے منہ من ویکیلیے کے مترادف سے مونا باحسن و

تفسيت وكس كى طرح كما جاتا ہے بالخصوص فواقين اس سے زياده متاثر موتى ميں

مراب وج عيام جول كرمونا بحدالور يدنما ووجاتات بمونا انسان كي بحر فطل

ت بائ تو برجگ معفر كانشانه بنام موالي كا باعث جسماني كا اور دراي

منت سائس جول جانا م طبعت تلاحال موجاتي بينا السيدي وجد مريم

وقيدوام اش بحى الاقت موجاتى إلى سان تماكسائل كالل كيلف بعدو مريز ك

ميران في الد كيك ملحك آكل ك ناكت ألك الحكايدة كال وعارف كروائي

ت دنان الاقوافي معاد كو انظر رك كرانتها في محت عد تا ركي كي ب ج برارول

و ياستعلى روايا كيا دور وفيدي على المائح حاص ورع بي ال آكل كي سب

ت ين فول ب كروم كريمان الإاميد إلى مول كرمان ما الحراج برموم

ير أن وصفرات باخوف استعال كريكة إلى وهم عن قالموج في تحليل كرتاب

الله ورقي ك بعد اكر بيد والم بوهد مائ تواس الل كا بعد والا تعلى مراتي

ت الله المجمم كوخويصورت اور مارث بناويتاب

آپ شار تینک ملتک آئل پرتاروسه کریں اور غیر مفروری

تَى النَّهِ إِنْ جَمْمٍ كُوخُولِهِ ورت أور حات بنا كيل.

قامت سے زیادہ مسان زگریں۔ 10 منٹ میں

بيأل اور كينك يون كي وجهت جلد من جذب

Rs. 600 من المبين لكتاب (200 ml)

اس دوران ندتو عمره نے اسے خاطب کیااور نہ خوداس نے

عیرہ کو۔وہ بے تحاشا شرمندگی کا شکار ہور ہاتھا۔اس نے

چورتگامول سے عیرہ کود یکھااس کا چرہ غصے سے سرخ مور ہا

تفا۔وہ کیاسوچ رہی تھی اس کے بارے میں اس کا اندازہ

اسے بہت اچھی طرح ہور ہاتھا۔ جیرہ کے د ماغ میں عالیہ

"مجھے نہیں لگتا غیرہ کہ اے دین اسلام میں کوئی

"اس نے کتنا مجے پہانا تھا جان کو۔اے اسلام میں

کوئی دلچین نہیں تھی وہ صرف مجھے بے وقویف بنار ہاتھا۔

میں نے آج تک انسانوں کو پیچانے میں بھی بھی تعلی

نہیں کی پھرجان کے معاملے میں مجھے ہے اتنی ہوی چوک

كسيم موكل كيي بين ويكه يائي مين وه جوعاليه كود كاكياج"

عيره كوخود برجان سيزياده غصآ رما تعاسآ فكصيل كهول كر

" كيوك مين اس كى اصليت نبين ديجه يا تَى اسسا ب

كى جنتي نبيس كلى الله ياك تو پيمركون آب في ميرددل

میں اس کے لیے اتنی غیر محسوس زی پیدا کی؟ کیوں آخر

كيول؟" عيره برى طرح تلملا ربي تعى - جان اس ك

تاثرات سے اندازہ لگارہا تھا کہ وہ اس وقت کس ہے

مخاطب ہے یقینا ہے رب ہے۔ \_ "سب تہماری علطی ہے جان! سراسرِ تہماری۔ عمرہ

اب بھی تبہاری شکل بھی تہیں ویکھنا جا ہے گی۔"اس نے

وفلظی میری ہی ہے میں نے بی شایداے اتاموقع

دیا کدوہ میرے بارے بین اس حد تک سوچے مجھے مملے

بى دن اس برابرتاؤ كرناحاية تقال عبره نے تاسف

رائداز مين سوحيا

وغراسكرين سے باہررائے پرنظرين جمامے سوجا۔

كے جما كروش كردے تھے

آ تکھیں بندکر لی سے

ال نے آسان کی طرف دیکھا۔

یا کی منٹ گزر گئے تھے اسے ڈرائیو کرتے ہوئے۔

"اے شرمندہ ہوناچاہے۔"عمیرہ نے سوچا۔ "سنیتا کہال ہے جیرہ! میرا اسے دی دن کے اندر وهوندنا بہت ضروری ہے ورند ..... اس نے جملہ ادهورا

"ورنه کیا ....؟ مسٹرمبرا مجھے آل کردیں مے تو کردیں ، مجھے موت سے ڈرمیس لگتا۔ موت برحق ہاوروہ سب کو آئے کی ایک دن۔" عمرہ نے بہت رش کیج میں کہ کر

"انسان کی عزت نفس اس کی بری طاقت ہوتی ہے اورا كراس كافل كرديا جائے تو مجرانسان بھی سراٹھا كرچلنے کے لائی جیس رہتامی عمرہ عماد!" جان کے اس جملے میں ایک ایساقهم نقا' عمیره این جگه گنگ ره گنگھی۔اب کی بار اسے جان پرغصہ بیں آیا تھا۔

"أب مسرم را كونيس جائتين وه كتنا گھڻيا آ دي ہے۔ اس كاندازهآب بين كرستين-"جاناس كي جاب ركيه بنائي كهتار ما تفا-"آب نيآج تك انسان كالحصاروب دیکھاہے کیونکہ آپ نے خود بھی کی ہے براسلوک نہیں کیا مرمسٹرمہراجیسے لوگول کے لیے اچھے بڑے لوگ سب ایک بی لے میں آتے ہیں۔وہ سب کے ساتھ ایک بی طرح پیش آتے ہیں۔ تین دن آب ان کی قید میں رہیں كياموسكتا تفاآب كساتهآب بيوج بحي كبيس سكتين محما ب كرب في أب يركرم كياليكن بدلازي توجيس عمیرہ کیآ پ ہمیشہ ہی ان کے ہاتھوں سے نیج جا کیں۔" عجيره كاسر جبك كيابه

"ميں جانتا ہوں كرآج ميں آپ كى نگاہ ميں ايك بہت براانسان بن گیا ہوں ای کیے آب کومیرے ساتھ سفركنا بهي كوارانبيل ليكن آب كارب جوسب وكهد وكيا عوده جانتا ہے کہ میں نے ہمیشآ ب کو یاک بازنگاہوں ے دیکھائے آب میری نگاہ میں اس دنیا کی سب سے یا گیزہ لڑی ہیں اور ہمیشہر ہیں گی۔ میں نے ہمیشا ہے ک بهت عزيت كى إور جميشه كرول كار"وه خاموش بوكيا تفا و اتنا كهدكر مكراس كادل اب بهي مخاطب تعار

READING

"اور میں نے ول کی گہرائیوں سے آپ سے محبت کی ہاور ہمیشہ کرول گا دن رات مجے شام۔ ماہ وسال وقت کی کوئی قیداس محبت کوختم نہیں کرسکتی مبھی بھی نہیں ہر گز تہیں۔"اس نے ایک نگاہ عمرہ کے چرے پر ڈالی۔ جہال اب غصے کے کوئی تاثرات مہیں تھے عالبًا اسے جان کی بات مجما کی کارجیرہ کے کھرکے باہرروکتے ہوئے ده ایک بار پھراس سے خاطب ہوا تھا۔

" پلیز عمره امین آپ سے درخواست کتا ہوں کہ سنیا كا پتا ديجي من آب سے وعدہ كرتا ہول كه ميں اس نقصال يجنيخ لبيل دول گا-" جان كالبجد بهت زياده بجي تها دہ عیرہ کو سمجھ انہیں سکتا تھا کہ مسٹر مہرا کی بات نے اے کتنا زياده خوف زده كرديا تقابه

چونی زاد کرن عبدالمعیر سے اس کا نکاح کروا دیا ہے۔" عيره نے بہت دھے کہے مل اسے بتایا۔

د اور وه وونول اب كهال بين؟" جان كى سالس مين

"وه میں آپ کوئیں بتا سکتی۔"عمیرہ نے بعند کہا۔ " كيولا بكوليقين مبيس بجه ير؟" جان الثوليش كا

" دنہیں۔"عمیرہ نے یک لفظی جواب دیا۔ "آب بہت ضدی ہیں عمیرہ اور اس ضد میں آپ

"فشكرية بن في ميري بهت مددكي مرجهاميد ہے کہاب ہم دوبارہ ہیں ملیں گے۔" عجیرہ نے حتی ليح مل كهار

"نه ملتة اكرآب مجه سنيا كا پابتاديتين " جان نے ای کے انداز میں کہتے ہوئے ویڈ اسکرین سے باہرد یکھا۔ احرعيره كے تحرسے باہرنكل رہاتھا وہ ألبيس ديكي چكا تھا۔

"سنيتا مسلمان موچي ہےاس كا نام ايمان ہواور اے اخلاقی طور برسپورٹ کرنے کے لیے میں نے اپنے ا

صرف اپنا نقصال کررہی ہیں۔" جان نے بہت اسوی ے کھااورسائیڈ پرلگاایک بٹن پرلیس کیاتھاجس سے کارکا

لوگوں میں چہ مگوئیاں شروع ہوگئی تھیں۔ عبر کارے اتری اور احدے برابرے گزر کر کھر میں إخل بولئي احمد كارك قريب في كرهزك يرجعكا تعاب "جان اگرتم نے اس بات کی تردید تہیں کی تو عیرہ و کہاں کے مجھے تھے میری یوی کو تہاری ہمت کیے تہاری وجہے .... کی دم بی لی نے اندر سےاسے ہوئی اے لے جانے کی۔"احمدنے کھاجانے والی نظروں ے اے کھورتے ہوئے کہا۔

"ببت لم ظرف لكلے آپ تو مسٹر احمر! تين دن بعد

ہے کی بیوی کھرآئی ہے اورآب اس کا حال احوال

در مافت کرنے کے بچائے یہاں کھڑے ہوکرایک فضول

ات ر بحث كررب بين " جان في تلملا كركماوه اس كا

"اس كا حال احوال تو ميس دريافت كر بي لول كا

سے تباری خیریت تو معلوم کرلوں۔ "اس نے اچا تک

ی کار کا دروازہ کھولا اور جان کو گریان سے پکڑ کر کار

" چِوڑو مجھے۔ ''جان نے اپنا کریبان چھڑانا جاہا۔

تے اور تم مزے کردے سے۔ آج میں چھوڑوں گا

مسین اس دن تو عدیل نے بحالیا تھا۔" اس نے

كريبان سے پيز كرجان كوئرى طرح جينجوڑ ڈالا تفااور

يفرير كاقوت سالك مكاجان كمعندم مارا تفااس

كالمونث يهث كيا تفااور مندس خون ببدر ما تفاراس

نے دوسری بار ہاتھ اٹھیایا مراب کی بارجان نے اس کا

"بہت بی گری مونی اور گھٹیا سوچ ہے آ ب کی۔

بیرہ میں وان سے لایا تھی اور آب اس کے چے سلامت

والما آجانے برشکر بداوا کرنے کے بجائے ناشکری

ارے ہیں۔آب بہت بوقدرے ہیں۔ 'جان

نے بہت تیز کیج میں کہاار دکر دے لوگ اب ان کے

الوح كراواس كى قدراوركرلو ..... كيا كرتو لى موكى آخر

من دن م دونول نے ساتھ جوگزارے ہیں۔ "احدنے چیا

چا رہ ہااوراس کے اس جملے کے ساتھ ہی اردگرو کے

ہاتھ مروز کراہے ہیجھے دھلیل دیا۔

- E 2 97 8 J

''بتاؤ کہاں تھے تم دونوں؟ ہم یہاں اتنے پریشان

ہے یا ہر نکال لیا۔

شكر ياداكرنے كے بجائے الثالى يرشك كرد باتھا۔

"تم بغیر جانے بوجھے غیرہ پرالزام لگارے ہواہمرا عميره مير \_ ساتھ کہيں نہيں گئے تھی بلکہ اے اغوا کرلیا گیا تھا انہی لوگوں نے اسے اغوا کیا جنہوں نے اسے جیل بھیجا۔ جان نے بہت بلندآ واز میں کہاتھا تا کہ اروگرد کے لوكول كيمند بندمهول اورابيابي مواقفا

"اس نے ایک ہندولز کی کومسلمان کیا ہے اس لیے یہ سب براہمز قیس کرنی برارہی ہیں۔"اس نے مزید کہااب لوگوں کارش چھٹنے لگا تھا چھلوگ احمد کو سمجھانے گئے۔احمد للسل است كھورتا رہا جان بليث كرائي كاربيس بيٹھ كيا۔ اس نے سکون کا سالس لیا کہ عمیرہ کے بارے میں کوئی بھی افواہ مصلنے سے بہلے ہی اس نے بات کلیئر کردی۔ احدایک بار پھراس كى طرف بردھا ياتھا۔

"تم دونول سب کو بے وتوف بنا سکتے ہو مجھے نہیں تم كوكيا لكتاب ين بين مجساك بميشة منى كيون اس كى مدد كوينجية مو؟"احمية دانت بين كركها

"نسهات تو مجھے خودا ج تک سمجھیں آئی کہ ہمیشہ میں بی کیوں عمیرہ کی مدد کے لیے منتخب کیا جاتا ہوں لیکن آج میں ایک بات ضرور مجھ گیا ہوں۔" حان نے بہت مصند علي بيل كها-

"تم ایک بهت تنگ ذبهن انسان مواحمه! میں عمیره کی بہت عزت كرتا مول مرتم بديات بيس مجھو كے كيونكة تم وه انسان ہوجے عزت راس نہیں آتی۔" جان کا لہجہ اب بھی تصندًا تما اس نے کارکو چھیے لیا اور رخ مین روڈ کی طرف كردياجب كماحد مليك كرعيره كي هريس داخل موكيار ♠ ..... ♠

آ فس کی گلال وال سے حد نگاہ تک تھلے شہر کی عمارتوں کود میصنے ہوئے اس کادل ڈویے لگا تھا۔ ای شہری الك في من اعرهرى دات من وه بميشه كے ليے اس سے

آنچل اجنوري ١٠١٥ ۽ 54

آنچل اجنوري اهدام، 55

بحجفر كفي اورتبات معلوم بھی نہ تھا كدوہ اسے خرى بار

عبدالمعيز آپ يدكيا كهدب بيل ميل فيجيره کواس رات آپ کے گھر کے باہر ہی چھوڑ اٹھا اور اس کے بعد جب میں دوبارہ وہاں گیا تو گھر پر تالا تھا۔ میں پچھلے دس سال سے ای امید پر بیٹھا ہوں کہ وہ آب لوگوں کے ساتھ ہاورآ پ دونول کہدرہ ہیں کہ وہ آپ کو بھی ملی بی میں اگر دہ آ ب دونوں کے ساتھ بھی مہیں ہے تو پھر دہ کہال کی اس رات؟ "اس کے ذہن میں وہ دن کھوم رہاتھا جب عبدالله عبدالرحمن كي بدولت وه ايمان اور عبدالمعير سے ملاتھا۔ان سے ل کراہے خوتی ہوئی تھی کہاہ وہ عمیرہ تك ينج جائے كا مكراس كى سوچ غلط ثابت بونى مى۔ "اذان!" كاشان نے اسے واز دى تواس نے مليك كرديكهاات-اس كي تلهول كالندازا تناابنارل تفاكه كاشان ايني جكه ما كت ره كيا- كاشان كي پيرهالت ديكيركر اس نے این آ تعصیں بند کر لی میں اور رخ چھیرتے ہوئے ال سے مخاطب ہوا تھا۔

"كاشان مجھے كھدرركے ليے اكيلا چھوڑ دو\_ ميں كسى ہے ہیں ملناحا ہتا۔ کس سے بھی ہیں۔ "اس نے بہت بے زار کیج میں کہا۔

"او کے " کاشان بنا کوئی سوال کیے ماہرنگل آیا مگر اس كے دماغ ميں صلبلى ي في كئى تھى وہ چھلے دو انفتوں سے اذان کوای حالت میں دیکھ رہاتھا' وہ میٹنگ میں ہوتا اور کوئی رائے یو چھ لی جاتی تواہے چونک پڑتا جیسے کہ وہاں موجود ميس موموبائل زياده ترسوج آف ريخ لگاتها كمر يرفون كرنے يركھريرموجودنه بوتا اورموجود موتا توبات نه كرتا- برايك ب بنارنظرا في لكاتفار

"كياوج بوسكتي إان كي اس حالت كي "كاشان كوئي معنى اخذتبين كريار بإنقابه

♠ .....

READING

آئی ی یو کے باہر کی چیئرز میں سے ایک کی بیک ے نیک لگائے وہ بیٹھی تھی۔ ڈاکٹر کو باہر لکا او مکھ کروہ فورا

'دیلھیے محتر مدافیک بہت شدید تھا۔ ہم نے اپنے طور بر بوری کوشش کی ہے آ گے اللہ ما لک ہے۔ آ پ آئی سی بو اورمیڈیسنز کے بل کاؤنٹر پرادا کردیں۔' ڈاکٹرایل ہات

" ياالله پليز بابا جاني كونھيك كرد يجيئ پليز الله ياك " اس نے بھی دل ہے دعا کی تھی۔ کاؤنٹر برآ کراس نے پہلے گھر کال کی پھراس کے بعد بل دیکھا مل بہت زیادہ تھا۔اتنے بسے تواس کے پاس تھے بھی ہیں فی الفوراس کا ذبهن ماؤف ہوگیا تھا۔اس نے ریسیور دوبارہ اٹھایا اوراحمہ کا مبر ڈائل کیا کال ریسیو ہوتے براحد کی حدورجہ بےزار آ وازا بحري هي\_

"هيلوا کون؟"

"تمہاری ہمت کیے ہوئی مجھے فون کرنے کی میں تم

" احمه پلیز میری بات توسیٰں ۔ بابا کی طبیعت بہتر خراب ہے بچھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ "وو کڑ کڑائی تھی۔ زندگی میں پہلی باراللہ کے سواکسی انسان

''جہنم میں جاؤتم اور تہارا یاپ'' احمہ نے زہر بار کہے میں کہا۔ وہ مزید کھے کہتا مرسی نے عمرہ کے ہاتھ سے ریسیور لے کرفون بند کردیا۔اس نے بلٹ کردیکھا وہ جان تھا ساتھ ہی عدیل بھی کھڑا تھا۔اس نے عمیرہ کی جانب دينهج بنابل ادا كيااور پھر مليث كرايك سمت ميں فدم بزهاديئ

''عدیل بھائی! جان کوآپ نے بتایا؟'' عبیرہ نے تم

ممل کرکے چلا گیا تھا۔

"میں …… میں عمیرہ بات کررہی ہوں'' اس لئے ورتي ورتي اينانام بتايا

جیسی لڑی سے بات کرنائیس جاہتا۔"احد نے بہت رش ليح مين كها-

پلکول سے اس سے پوچھا۔

''وہ پریشان تھاتمہارے لیۓ احمہ نے جس طرح اس کے ساتھ برتاؤ کیا اے اندازہ تھادہ تم ہے کس طرح پین آنچل اجنوری اهما۲۰۱۰ 66

جس وقت تم آئی تھیں گھر عباد انگل کو اسپتال لانے کے لے بن تہارے ساتھ ہیں آسکا کیونکہ ابانے مجھے منع كرديا تفامكر مين جانتا تفاكدوه غلط بين أى لي مين آسكيا ہوں۔پلیز مجھےمعاف کردیتا۔''عدمل نے شرمندگی ہے م بحكاتے ہوئے كھا۔

و ع گا اور ایک بات اور عمره! می معدرت جابتا مول

" بليزآب معانى مت مانكيس عديل بهاني!" عيره نے نم کہر جھ میں کہا بھی انہوں نے جان کوا بنی طرف واپس

"بیں نے ڈاکٹرز سے بات کی ہے انکل کوردم میں شف کیا جار ہاہے عمرہ آب کو بھی پراہم میں ہوگی رہنے یں۔ہم لوگ بہیں ہوں گےآب پریشان مت ہوئے كا يك جان نے بہت دھيم ليج ميں كہا ہيره سر جھكاتے تی رہی۔اس میں سراٹھانے کی ہمت بھی بھی ہمیں۔ پکھھ فنٹول میلے اس نے بہت وثوق سے ای انسان سے

زندكي مين بھي شيطنے كا كہا تھااور چند كھنٹوں ميں ہى اس كى يديات رو كردى في هي۔

"احد نے بہت غلط کیا اسے عمرہ کو کھ کہنے کا موقع دینا جاہے تھا۔'' عباد صاحب **کوروم میں شفٹ کردیا تھا**' بیروان کے یاس ہی تھی البت عدیل اور جان روم کے باہر ف چيززير بين سے عديل بهت دير سے و كوندو كا كهد را تقاسر جان خاموتی سے من رہاتھا مجھ بول میں رہاتھا۔ '' کیا بات ہے جان! تم اتنے خاموش کیوں ہو۔'' بالأ فرعد بل نے بوجھہ ہی الیار

و کھیں عدیل! مجھے ایا لگ رہا ہے کہ جمرہ کے ساتھ جو ہوااس كا ذمدوار لين من المسل "جان في سرد

میں جان!تم نے تو اپنے طور مرسب کلیئر کیا تھا نال اب ساحدي لم ظرفي تهي كد حقيقت حان لين مح بعد كاس في الني كرى مونى حركت كى اس في طلاق وسناد في عمر مراف عد مل في رافسوس المح مين كهار الرام كراته بهت غلط مواروه ال كي حق وارتبيل

مجسس کہج میں یو جھا۔احرام نے مسکراتے ہوئے بیک ہے اینا باتھ سامنے کیا اس کے باتھ میں گلاب کے بھولوں کا مجلے تھا۔طوئی نے فورا وہ مجے لیا اور گا ہوں کی

چرکیوں ہور ہاہاں کے ساتھ بدسب۔اس نے توایک

نیک کام کیا ہے کیاتمہارارت نیلی کرنے کی بھی سزادیتا

"رت نے مہیں دی سزا اس کے بندوں نے دی

"میں ایک ضروری کام سے باہر جارہی ہول آپ

"كہال جارى ہيں آپ جيره!" جان نے جلدى سے

"وہ میں آنے کے بعد بتاؤں کی۔"اس نے بنامڑے

جواب دیااورا کے بردھ کی۔وہ دولوں حمرت سےاہے جاتا

" چلو فأتنلي تم مسكرا كين تو مجھے لگا تھا كەاپ تمہاري

"احرام!" طولیٰ نے تھور کراہے دیکھا۔ وہ اس وقت

ایک مارٹ میں تھے کار پیٹرول فلنگ کے لیے بارک

رکے وہ دونوں مارٹ میں آ گئے تھے۔وہ اکثر ہی اس

طرح شاینگ کرتے تھے۔طولی کومٹی کے برتن ہمیشہ سے

بهت يسند تصاورات جمي أنهيس و كمهرنى وبال المحميمي

ایک مٹی کا گلدان اٹھا کراہے دکھایا تھا جس پرتفیس اور

"ديلهواحرام! بيركتنا خوب صورت بي" طوني ن

"ہال سیکن میرے یاس اس سے بھی زیادہ کچھ خوب

"كيا .....؟" طوني نے وہ منى كا برتن ركھتے ہوئے

صورت عممارے لیے۔"احرام نے سیس پیدا کیا۔

مسكرابث ويكف كے ليے بھى مكت الكے كا "اس نے دل

♠......

ونوں بابا کے پاس بیٹھ جا میں۔ ' وہ اپنی بات کہد کر

ہے۔ کیآ واز عمیرہ کی تھی ان دونوں نے چونک کرسرا تھایا۔

وہ کب روم سے باہرآئی تھی الہیں اندازہ ہی ہیں ہواتھا۔

ے؟"جان نے رشکوہ کہے میں کہا۔

ائي جگه سے اتھتے ہوئے پوچھا۔

ہواد <u>تلحقے رے تھے۔</u>

كھول كے تبصرہ كيا۔

رىلىن ئىش نگارى كى ئىگھى۔



میری گاڑی کے سامنے آئسی۔'' اذان نے دیکھا کاشان کود مکھ کراحرام کے تاثرات بھی ویسے ہی تھے جیسے

تاثرات في المصل داستان سنادي وه بنساتها \_

محبت جيت بولي ب مربيهارجاني ب بھی دل سور محول سے بھی تقزیرہ الوں سے بھی مجبور قسمتوں سے مربيهارجالى ب

دومهمیں پتاہے آج طولیٰ کامیری کارے بیدوسرا

" أنى ايم سورى احرام! يتالميس احا تك طوني كي ودائس او کے۔ احرام نے مخضرا کہا۔ "چلوطونی!"اس نے طوبی کا ہاتھ پکر ااور دہاں سے

" خران دونول كاردمل كاشان كود مكي كرابيا كيول تھا؟"اس نے کارڈرائپوکرتے ہوئے سوچا۔ کاشان کچھ دريملي كأسبت اب بالكل خاموش قعار

"طونی یا مین اوراحرام بهت احیما کیل ہے تال "اس نے اندھرے میں تیر چلایا اور کاشان کے چرے کے

اذان كوبلندآ وازمين بيظم يزهناد مكيم كركاشان حيرت

ا يكسيدُن تقام يهلا اليكسيدُن اس كي شادي والي ون ہوا تھا۔"اس نے دیکھا کاشان کی رنگت بالکل

"كين احرام وأنعى قابل تعريف ب" "شادی کےدن اڑی کا کھرے چلے جانا تم مجھتے ہو لوگ لنتی باتیں بناتے ہیں مراس نے طوبیٰ کا ساتھ مہیں چھوڑا۔ وہ اب تک اس رشتے کو تھامے ہوئے ہے۔" اذان نے اے سرائے کیج میں کہا اور کاشان نے "نطوبي تم تحيك تو موج"اس نے كھبرائے ہوئے ليج آ محيل بندكريس

♠ ..... ♣

اس كانام يكاراتها "طوني" وهوبال ع چلى تى البيته مير ي ذہن نے توہیں ہوئی تھی۔ میں نے بہت جلدہی اس کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں۔ وہ شہر کے ایک مشہور برلس مین یامین اسحاق کی اکلونی بنی تھی اورایک برائیوٹ يونيورش مين رد اور در يزائن كي استودن مي رين اس کے ڈیارٹمنٹ پہنچا تو مجھے دیکھ کراس نے کتاب کے چھے منہ چھیالیاغالبًا میں اے یادتھا۔ میں نے قریب پہنچ كرام بيلوكها تووه بيركه كروبال سے چلى كئ كده اجتبيول ے بات جیس کرتی مر ..... مرس نے بارجیس مانی -دن رات سے شام اس کے روبروا تار بایمال تک اسے میری بات مجهة منى ميري محبت يريقين آئياليكن ميري قسمت شايدمير \_ساتھ بيل ھي۔نہ جانے نانو بي كوطو بي میں کیا کمی نظرآنی کہ انہوں نے اس رد کردیا۔ مجھے اپنی بردرش كاواسطه ديا اوريش بجبور موكيا مين وه دن بهي البيس بھول سکتا جب میں نے طوئی کا محبت سے بھرا دل تو ژا تفاسال دن بهت تيز بارش همي وه كيفي ثير يامين ميراا نتظار کررہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چبرے پرایک مانوس

مسكرابث الجري تعيي" "أتى در كهال لكادى كاشان! مين أيك تصفير ساتي كا انظار كردى مول في خير جيوري بحصة بكوايك نيوز بتانی ہے مما بایا مان کئے بین دوآب سے ملنا حاہتے ہیں كل آية ني كان؟"ال فوش كن ليحيس

"میں تبین آؤں گا آپ کویا آپ کے والدین کومیرا انظاركرنے كى ضرورت بيس بيس نيس نے بہت رو م كهيج من كبااورا لفي قدمون مليث كيا تعا-

"كاشان! كيابات بآب مجه س ناراض ہیں۔ کیا کوئی علظی ہوئی ہے جھے سے؟" وہ میرے نہیں طونیٰ اعلقی آپ ہے ہیں مجھے ہوئی ہے۔

الجرنست توبہت تیز دماغ ہوتے ہیں مرآ ہو بہت مجھے کوئی حق میں تھا کہ میں آپ کی زندگی ہے کھیلا۔"ہم كيفي ليرياس بابرا محت تصيارش اورجمي تيز موكئ مي

انچل اجنوري ١٠١٥ء 58

م ج ایک بار پھر وہ اس کی میل پرسفید لفاف رکھ کر رها کو امواتها-مرستعفی ؟ "اس نے سوالیہ اعداز میں بوجھا-«بنیں ۔" کاشان نے یک لفظی جواب دیا۔ وكير؟ "اذان كالندازاب بعي واليقال ودر اسفرر یکونسٹ "اس نے مجھے مجھے کہے میں کہا۔ اذان کھدریاموثی سے اسے دیکھارہا۔ ودرس سے بھاگ رہے ہوطوئی یامن سے؟"اذان نے ماتو تف کہا۔ کاشان نے چوتک کراہے دیکھا۔ "طولیٰ یامین بی وجه می نال یا یکی سال پہلے بھی اکتان چھوڑ کر جانے کی؟" اذان اب بھی سلسل سے ریول رہا تھا۔ کاشان ہار جانے والے انداز میں اپنے پیچھے رهی چیئر پر بیتھ کیا۔ " ي اذان اطوني يامن ميري

زندگی کا ایک ایساباب ہے جے میں نے خودائے ہا تھوں ے بند کیا تھالیکن برزندگی اے ایک بار پھرمیرے سائے لے نی ہے۔ میں بھول جانا جا ہتا ہوں اسے اور اہے بھی جو ہیں نے اس کے ساتھ کیا وہ وہوکا وعدہ خلاقی سب کھے۔ اذان نے اس کے لیج میں ایک حکش ایک

كهانى كياب؟"اذان في مديم ليح من يوجهااور كاشان كاظرول ميں كچھمنظرا بجرنے لكے

"آئے ہے چوسال سلے میری ملاقات طونی سے ایک آراث نماش میں ہوئی تھی۔وہ پورٹریٹ کی نمائند کی کردہی سی بہی نظر کے بعد میں اس پر سے نگاہ ہٹا میں یایا۔ ميرك فدم خود بخو داس كى جانب التحقير حلي محف وه مجحه لوكول كواين يورثريث كاسينفرل تيثر بإبتاري مي مجصوبيك وہ میرل طرف بھی متوجہ ہوئی۔ بہت سمجھانے کے باوجود جى ش نے اے يى كما مجھے بھے بين آيا بلا خراس نے تنكسأ كرجھے كها۔

كندذين بيل ميس بنس يراجعي اس كى ايك دوست في

آندل اجنوري ١٥٥%، ١٥٩ ا

مبك كوناك كقريب لاكرمحسوس كيار

گوارمود میں وہ دولوں باہرنگل کے۔

مسكراتے ہوئے كبل

آ کے بڑھ کیا۔

اذان کی تھی۔

خوامانها نداز ملس كبا

احرام بحى ان تك بيني كباتفا\_

المستعارة المستعارة المستعارة المستعارة المستعارة

"بيبهت خوب صورت بي بهت خولي نے كہا۔

"شكريك" احرام في مسكرات موع كهااوراى خوش

"أج بم ساحل سمندر چلیں کے احرام!" طونی نے

ومضرور .....يكي اور ده بهي يوجه يوجه - مين چيك

كرتا بول پيٹرول فل جوايا نبيل-" احرام مسكرا تا ہوا

"تم كتن المجھے مواحرام! تمہارے جذبوں مل كہيں

و کھاوا تہیں کوئی مجبوری تہیں۔ زندگی کے اس عجیب دور

میں بھی تم میرے ساتھ کھڑ ہے ہوجب اپنی پیجان کھو پیھی

ہول میں طوفی یامین سے .... یک دم بہت تیز ہاران کی

آ واز نے اس کی سوچوں کے سلسل کو توڑا تھا۔وو بے

وهیائی میں چلتی روڈ برکار کے سامنے آ گئی تھی۔ کار کے

ٹائرزے اجا تک بریک لکنے کے سبب بہت تیز آ وازنگل

هی که پیرول پیپ برموجود تقریباً سب لوگ ان کی

طرف متوجہ ہوگئے تھے طوئی کے ہاتھ سے پھول

چھوٹ کرزمین پر بھر گئے تھے وہ آئھوں پر ہاتھ رکھے

تھی اس نے آتھوں سے ہاتھ ہٹائے ....عالبًاوہ کار

"آئی ایم رئیل ویری سوری-" اذان نے معذرت

اس میں آپ کی علطی نہیں ہے۔ مجھے با

بی ..... کید دم اذان کی بیک سے اجریے والے

چېرے کود کھے کراس کی آواز حلق میں ہی گھٹ تی تھی۔ اذان

نے بلٹ کر کاشان کود یکھا اور جیرت کا شکار ہوا۔ تب تک

مسطوين! آپ تھيك تو بين؟ "بيآ وازادان كي

" دیکھیں طولیٰ ……!اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے آپ کودل کی گہرائیوں سے جایا ہے لیکن میں اپنی یانو لى سے بھى بہت محبت كرتا مول \_طوبى ! آ ب ميرى زندكى میں دھز کن کی طرح ہیں لیکن میری نا ٹومیری زندگی میں میری سانسوں کی مانند ہیں۔میری زندگی کا تصورا پ دونوں کے بنائی ناممکن ہے مر مجھے جب آب دونوں میں ہے کی ایک کو چننے کا موض ملاتو ش ان بی کو چنوں گااور میں نے انہیں بی چنا ہے۔ میں ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی نہیں کرسکتا آپ مجھے بھول جا تیں۔" میں اپنی بات ممل کرے مڑنے لگاتھا مرطونی نے میرے كنده يرباته ركاروكاتها

"آپ ندال کردے ہیں نال کاشان! مجھے بتاہے آپ نداق کردے ہیں۔"طوبی کالہجہ غیر مینی تھا۔ میں نے طولیٰ کاہاتھ جھٹک دیا۔

"مين مذاق تبين كرر ماطوني اس حقيقت كوّاب جنتي جلدي مجھ ليس آپ كے ليے بہتر موگا۔" بيس نے حتى اعداز میں کہااور مڑ گیا۔

"كاشان!" طولي نے ڈوت ول اور ڈبڈبائی آ تکھول سےصدالگائی تھی مگر میں رکانہیں تھا۔ ا تناسب سنانے کے بعد کاشان کی برداشت جواب د \_ تی تھی اس نے تیبل پرسر تکادیاجب کہ اذان اب ایک

گهری موج میں ڈوب گیا تھا۔ ♠ ...... ♣

دودن بعدعبادصاحب كوجوش آيا تفا مكرطبيعت بهتر نہیں تھی۔ڈاکٹر آئییں چیک کرکے گیا تھا جان بھی ڈاکٹر كساته بابرآ كياتفا-

"جمایی بوری کوشش کردے ہیں مسٹر چوہان!اب آ گے اللّٰد ما لک ہے۔' جان نے صرف سر ہلایا تھا۔

" ۋاكٹر صاحب! كيا يہال كوئي چيريني بوكس وغيره 

READING

Regifto.

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و 60

"كاشان آب ايما كيول كهدرب بين؟" طويل كا المصداستاسمجادياتحار

"جان میں اسپتال کی ہرادا نیکی خود کرنا جاہتی **،** أكريش ايبانه كريائي تؤيس بهي سرافها كرنه چل سكول كي آیب بی نے کہاتھا تال کہ جب ایک انسان کی عزت کھم کومل کردیا جائے تو وہ سراٹھا کر چلنے کے لائق نہیں رہتا میں ایک خوددار باپ کی بٹی ہوں۔ میں یہ ہر گر گوارہ نیں كريكتي كداسينه بابا جاني كي بياري كے اخراجات كى اور ے اٹھواؤل آپ نے جھ پر بہت احسانات کے ہیں۔ ایک احمان اور کرد یجیئی پیے دایس کیجے "چری اوکس تک و بیجے ہوئے اس کے ذہن میں جمیرو کے جملے کو ا رے مصر وہ اس رات جب والیس آئی تھی تو اس کے یاں کچھ پیسے تھے جوال نے جان کودا پس کیے تھے جاں ووون تک میه فیصلهٔ بین کریایا تھا کہ وہ ان پیسوں کا کیا كراي كيونك أبيس استعال وونبيس كرسكنا تفاهم بجراب چرین کا خیال آیا اور عمره کی طرف سے اس نے وہ سے

ير ي كردي ت "شایدان کاسب سے معجم استعال یہی ہوسکتا ہے۔ ال نے مجری سائس کی اور بلٹ گیا۔ بشام تک عباد صاحب کی طبیعت میں کافی بہتری آئی تھی۔ جیرہ کے كنج يرده كحرآ كيا تفاظر دماغ وبين اثكام وانفابه 

"جھے ہیں با مجھے بد کہنا جائے یانبیں لین مجھے لگا ہے کے کومٹرمہرا کوسنیا کا پتابتادینا جاہے بیرہ!''وہ کھ در پہلے ہی آیا تھا۔اے اسپتال سے اطلاع می تھی کدی پانچ بیچے کے قریب عباد صاحب کی طبیعت ایک بار پھر

"أتى يريثاني كاسامناكرنے كے بعديہ بات وآپ كى مجھ ميں بھى آئى ہوگى۔"اس نے اپنى بات جارى

"جو مجھے مجھ میں آیا ہے وہ بھی آپ کو سمجھ آئی نہیں سكتا-آب كے ليے بھى ہر پريشانى پريشانى ہے اور ہر مصيبت مصيبت ليكن ميرے ليے اليالہيں ہے۔"وہ

الدول بيتي تحي- اس كے باتھوں ميں عباد صاحب كا اور دان كوا تھنے سے بہلے مير برز ق كو طے كرديتا ہے۔ وہ المدتفاده دهيم لهج مين خاطب هي-

" الكر حقيقت بكريس في بحى زعر كي بس الي ریثانیوں کا سامنانہیں کیا اور نہ ہی ایس بے اعتباری کا لين ريثانيان ال كيبين آتين كانسان بريثان موكر رئے اللہ سے شکوہ کرے اور بھی بھی اللہ کے ساتھ كفر ہم كر بينے "وہ چند انبول كے ليے ركى فى اور جان كو جمى " جان دم سادھے ن رہاتھا۔ محسوس بواتفا كدوه ايك بارمجراى كلاس روم مس تعاجهال عِيره بَكِيرد ياكر تى تقى -"ريشانيال إنسان كى زندگى ميس اس كاايمان جانچخ

مشكات اور يريشانيول سے معبرا كر ما مكرى كرتے كے

بجائے ایے رب سے ثابت قدم رہے کی وعا کرتے ہیں

اں ہے ہریل اس کی بناہ جاہتے ہیں کہ وہ انہیں شیطان

ك بهكاوے سے بحائے مبركرتے ہيں اور برحملن طور

الركرة بن زياده سے زيادہ سيج وتقريس كرتے بن

تاک وہ اینے رب کے برگزیدہ بندوں میں شامل ہو

جائیں۔ میں شامل تو ہو علی ہوں بس میں بات اس کی

ياك ذات كوراضى كرنے كى جنتو مجھايمان كو تحفظ وسے

ل است عطا كرنى باس في محصال دمن براكر كسى

مرية ذريد برايت بالما بالويدمر ع لي بهت بدي

ور سين الله الما يا عائد إن جان من ال ول سين

ے ہا کھ دائو میصول ناراض کردول اس رب العزت کوجس

ك بھى برب شاراحسانات ہيں۔ دورت جورات ون

" نے شک بیمیرارت ہی بہتر جانتا ہے کہاس نے اس دنیامیں کس کوکس کام کے لیے بھیجا ہے جھے بھی نہیں علم تفاكه يس بھي لسي كے ليے ذريعة بدايت بنول كي-"وه چند ٹاہیے کے لیے رکی تھی ''اور شاید آپ کو بھی بھی اندازہ کے لیے جیجی جانی ہیں۔جولوگ کیج ایمان کے مالک ہوتے ہیں وہ جلد بریشان ہوکر ماشکری کرتے ہیں۔اللہ نبیں تھا کہ بھی آ ب کسی مسلمان لڑکی کی اس طرح ادراس عروط كو يادولات بين كرانهول فيدن من الني ياراس حدتك مدوكرين مح كيونكه ندبيات كي خواهش إورنه اک عبادت کی۔ لتنی باراس کی باد میں مجدے کیے گتنی میری ۔ بیاس کی مرضی اس کی سوچ ہے جس کی سوچ تک بھی کسی کی پہنچ ممکن ہی تہیں۔ میں اور آپ اور ہم جیسے المازير يرهيس للني زكوة وي للني خيرات دي ممرخود بيه بہت سے صرف کردار ہیں جواس کے خلیق کے ہوئے بحول جاتے ہیں کہ اللہ یا ک نے تعنی پاران براحسان کیا ا ان کے کننے گناہوں کومعاف کیا ان کی تننی گساخیوں کو ہیں اور ای کے محتاج ہیں اور وہ جمیں اپنا محتاج رکھے نظرانداز کیا۔ایسے لوگ حقیقاً ناشکرے ہوتے ہی لیکن آشن-"عيره خاموس بوځي\_ الله ياك ك يح بندے إليے بحى موت بيں جوان

چند کھے ساکت کھڑے رہنے کے بعد وہ کمرے سے باہرنگل آیا۔ راہداری میں چلتے ہوئے اس کے ذہن میں عجیرہ کے جملے گردش کرنے گئے تھے وہ لڑ کھڑا ما پھر سنجلا دیوار کے ساتھ لی چیئر پر بیٹھتے ہوئے اس کے وَبَهِن مِين بِحِصِلِهُمَام واقعات كلومنے لَكَ تَصَوْوه لِبَهِي بار عمیره کااس کے دوبروآ نااور پہلی ہی بارٹس اس کے دل میں عمرہ کے لیے ان جائی نرمی پیدا ہونا اسے دیکھ کر ہرشے ہے ہے گا تی محسوں ہوتا وہ سب چھ جان کے ذہن میں فلم کی مانندچل پڑا تھا۔اس کے ذہن میں وہ خواب کھو منے لگے تھے جو عمرہ سے کے بعداس نے دیکھے تھے۔ "سب مجهر سل طرح خود بخود موتا جلا كيا تها كتني تابعداری کتنی قرمال برداری کیون؟ س کیے کون ب وہ عمرہ کا رت جس نے مجھے جان وراج جوہان کوایک مسلمان کے لیے اتنازم دل بنادیا میں جوسلمانوں سے

رب جومیری برآنی جانی سائس کا مالک ہے جومیری

غلطيول برميري سانسول كاسسلط كوتو رجيس دينا جو

اسيخ لسي احسان كا مجھ سے بدلہ ہيں مانگما۔ ميں نے اس

سے بے حداور نے لوث محبت کی ہے اور میں اس کے لیے

اینا سب کچه قربان کرعتی مول یهال تک که این جان

انچل هجنوری ۱۰۱۵ هم 61

پاک سوسائی فائد کام کی میکش پیشمائن و مالی کائے کام کے میں کیا ہے = Wille J'GFE

 پرای کب گاڈائر یکٹ اورر ژیوم ائبل لنگ 💠 ڈاؤ مکوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر لوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ♦ ہر كتاب كاالگ سيشن 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

پائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای نگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تگ سيريم كوانثي مناريل كوالثي ، كميريية كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کویسے کمانے

کے لئے شریک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں

ان ٹاوڈ نگوڈ مگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

وَاوَكُووْكُرِي www.paksociety.com وَاوَكُووْكُرِينَ

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





دونوں کے ربّ نے؟"اس کا ذبن ایک بار پھر منتشر ہوں تفامراب كى باراس فان سوچوں كو جھنك ديا تھا۔

کمرے میں گہری تاریکی حیمائی ہوئی تھی۔ کسی کے تھوڑے تھوڑے وقفے بعد کھانسے کی آ داز کرے میں تھیلےسنائے کوتو ژر ہی تھی۔ یک دم ہی کھائی کا دورہ شدید ہوا تھا۔ بل جرکوایا محسول ہوا کہ کھانسے والے کا دم نکل گل مومر حقيقتاا سائيس تعاب

"مغرا....مغرا...." كمانية موك بهت لاغرا وال میں کی ملازمہ کو واز لگائی تھی کچھٹانیوں بعد ملازمہ دروان کھول کر اندر داخل ہوئی ادر جلدی سے لائٹ کھولے ہوئے تیبل سے یائی کا گلاس اٹھا کرایٹی مالکن کوریا کافی سے کچھافاقہ ہوا پھر انہوں نے لڑ کھڑ انی زبان سے بولنا

''فعفرانسه میرے پاس زیادہ وفت نہیں ہے۔۔۔۔ تم ..... تم ..... ميرے عيے كو بلادد اس سے كہو.... آخری ..... آخری بار جھ سے ملنے آجائے بس ایک بار .....صرف ..... کی دم سے کھائی پھر شروع ہوگئ ھی۔ ملازمیہ نے ساتھ رکھے فون سے ایک تمبر ڈائل کیا تا بیل جار ہی تھی۔

<u>@</u>.....<u>@</u>

''جیرہ!'' اس کے کانول سے عباد صاحب کی آ وا مکرائی۔وہ بیڈیران کے ہاتھ کے قریب سرر کھے بیھی می ان کی واز براس نے جلدی سے سرا تھایا۔

''باباجان!آپنیک توہیں ناں۔''اس نے بریثان لجح ميس يوجها

'ہول میں تھیک ہوں۔" انہوں نے بہت لافر کیج

'' بیں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں۔'' وہ مڑتے

اس کوجاتا دیکھ کرعباد صاحب کے ذہن میں ایک جی

اتنا بے زار تھا اس کے ول میں اتنی محبت بھر دی ایک مسلمان لڑی کے لیے کون ہوہ جے اتنا اختیار ہے؟ کون ہے دہ ربع؟ عمرہ جس سے اتن محبت کرتی ہے اتنی محبت کہ وہ اپناسب کچھائی جان بھی اس کے لیے قربان كرديناجا متى ب-كيام بهي اي رت كابنده مون؟ كيا میرااورجیره کارت ایک ہے؟ کیا عمیره جیز ز کےعلاوہ کسی اورکورت مائتی ہے؟ کیول میرے یاس اینے بی سوالوں کا جواب ہیں؟ کیوں میں اینے وین سے جڑی غلط ہمیوں کو دور ہیں کرسکتا؟ اور عمرہ کسے اپنے دین ہی جہیں ہروین پر عامع تفتلوكر عتى ہے؟"اس كاؤنن يرى طرح منتشر تھا۔ ہمیشہ کی طرح بیرہ کے خری جملے اسے بری طرح ہلا گئے تصبحی اس کاموبائل بحااثها اس نے نام دیکھالی کی کال تھی جواس کا کلاس میٹ تھا۔

"سپلو-"اس نے تھے ہوئے انداز میں کہا۔ "ملو جان! کہاں ہو یار! پیراشارٹ ہونے میں صرف آ دھا گھنٹہ باتی ہے سب لوگ آ گئے ہیں آج تم ات ليك كيم موسكة؟"أس في رتشويش ليج مين كها-"بيرسي" جان في حرت عدمرايا-"إلا ت بلك ريليش كا پير بتم بحول محيج بي كيمكن ب؟"وهمزيد حيرت كاشكار موا دولىكىن بج<u>ص</u>توياد بى نهيس رمائيس آرما بهول پندره منث

میں۔" اس نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور کال ڈس كنيكث كردى-'بے شک میرارت ہی جانتا ہے اس نے اس دنیا

میں کس کو کس کام کے لیے بھیجا ہے۔" لفث کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک بار پھر عمرہ کے جملے

"حقیقتا اگر کھی نے مجھے کال ندکی ہوتی تو میں آج کے میں کہا۔ پیرمیں غیرحاضر ہوجاتا۔ آج تک جارسالوں میں مجھ ہے یہ مطلی ہیں ہوئی مربا ج .... آخری سال کے آخری سمسٹر میں میں اتنی بروی علطی کر بیٹھا۔ پر مجھے بچالیا میں نے ....؟ عبرہ کے رب نے؟ میرے رب نے؟ یا ہم بات چلے لی تھی کمان کی بنی نے کیاقست یا تی ہی ۔ انہاں آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵

READING

وہ کمح یادآنے کے تھے جب احمد نے عمرہ پر الزامات لگائے تھے خودان سے بھی لتنی بدتمیزی کی تھی اوراسی بات کو يرداشت ندكرت بوع ان كودل كاشد يددوره يراتها\_ "كاش كمين في عيره كواس نكاح كے ليے راضي نه کیا ہوتا۔ کاش میں بھی احمد کی اس حقیقت کود مکھ یا تا جے عِيْره نے ديکھا۔ کاش ..... کاش ..... مگر اس رت کے آ مے سب مجبور میں وہ جو جا ہتا ہے وہی ہوتا ہے اور وہی اس كے بندول كے فق ميں بہتر ہوتا ہے كراس شخے كے حتم ہونے میں جیرہ کے لیے کیا بہتری ہوعتی ہے؟ کیا موج رکھا ہے مرے دیت نے عمرہ کے لیے؟ کیا جم بہتر ہے جے میرے رب نے جیمرہ کے لیے متخب کیا ے؟ " تجھی کمرے کا دروازہ کھلا اور عیمرہ کے ساتھ ڈاکٹر اور رس واخل ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں چیک کیا اور نرس

"بياب بهترين - " و اكثر نع ميره كو خاطب كيااور كار چلا گیا۔ عیرہ استول پر بیٹھ کئ اور عبادصاحب کا ہاتھ اینے بالقول مين كبياب

نے انیں انکشن لگایا۔

"میں نے آپ کو بہت پریشان کیا ہے ناں بابا جاتی!" عجيره في مم ليح مين كها-

"آپ تومیری سب ہے بیاری بٹی ہیں جیرہ!آپ کود مکھ کرمیر بے دل کو تھنڈک چیتی ہے آپ میرے لیے ربیثانی کا سبب بھی بھی نہیں ہوسکتیں۔ بس ملطی مجھے ہوئی ہے۔آپ کے انکار کے باوجود میں نے آپ کی زندگی ایک غلط انسان کے ہاتھوں میں سونپ دی۔ مجھے معاف كرد يجيم كالجيره! زندگى كاكوئى بجروساتبين..... عِيره نے انہيں جے میں بی اوک دیا۔

"آپ الي باتي نه كرين بابا جاني! آپ نے كوئي ملطی نہیں کی جو ہونا ہوتا ہے وہ ہوکرر ہتا ہے۔ابآپ زیاده با تنس نه کریں اورآ رام کریں۔"عمیرہ کی اس بات پر وه مسكرات بوئ تكهيل بندكر مح جب كه جمره بنا آواز كرورى كلى اس في زندگى ميس بھى اسے بايا جانى كواتنا يمار نبيس ديكها تقااوراس لياس كى بهت أوث كي تحي أس

READING

Regilo

كاول أيك ال ويجيخوف كاشكار تفارده اين باباجال بے حد محبت کرتی تھی اور کسی بھی قیمت پران سے دوروا

"أب كايروجيك توبهت كامياب إس مل كول شك نهيس اذان كيكن أكراك إنابيا استينيوث شهر من قائر كريل محية زياده كامياني موكى ـ" كاشان نے مشوره وما وہ دونوں اس وقت اذان کے بروجیکٹ سائڈ سے والی

· ویکھوکاشان!شهرون میں اسلامک سینٹرز کی کمی نیس اور شہر میں لوگ پڑھے لکھے ہیں اسلام کے بارے عل ير مصتر بين اورائ بحصة بھي بين مگر ہم كى كاول يل چلے جا میں اسلام کے حوالے سے لوگوں میں بالکل عل معلومات كا فقدان يايا جاتا ہے۔ لوگوں كو اسلام كے وومرے ازکان کے بارے میں معلومات تو در کنار وو اسلام کی بنیاد اسلام کا سب سے براعقیدہ کلمہ طیبروہ لوگ اس سے بھی ناواقف ہوتے ہیں اگر دیکھا جائے تو وهصرف نام كمملمان ره كي بين اى لي مين طابقا ہوں کہ جس کامل دین کا وہ لوگ جصہ ہیں وہ اے انجی طرح سجھ كراس برعمل پيرا مون۔ دين سے دورى كا مطلب ہے این رب سے دوری اور رب سے دوری انسان کو ممراہی اور جہالت کے ان اندھروں میں پہنچا دیتی ہے جہال وہ نیلی اور گناہ کے ہر فرق سے بے نیاز موجاتا ہے اور ہر کبیرہ صغیرہ گناہ بھی ایک نارل روٹین کی طرح كرتا ہے يہاں تك كه شرك بھي۔" اذان في سمجھائے والے انداز میں کہا۔

"مول ..... ين في ال زادي سي توسوحا اي تبيل تھا' بیتو آپ نے ٹھیک کہااذان!لیکن پھراسلامک سینٹر مل بی آپ مہارت تعمیر کلاس بھی پلان کردے ہیں كيول؟" كاشان كالنداز ايك باريم رنة بحصفه والاتها\_ والحاسوال ب- "اذان في مسكرات موع كها-" كيونكددي علم آجانے سے ان كے ياس روزى كا

لے و نوریاں ہیں ہیں اہیں کہاں سے سیس کی ۔ای لیے میں نے بہ کاسز کی ہیں میں کامز ہر عمر کے انسان کے لیے یں ۔ ان مہارت کوسیکھ کر بیلوگ اپنی فیملیز کو بھی سپورٹ ترسيس كاورائي بحول كوبهترين تعليم بھي ولاعيس م ادر پھرتم نے میماورہ توسناہی موگا ہنر بادشاہ ہے۔ اذان ان خرى جمله كهد كراني بات يرمبر لكادى-

"بهت اجها خيال يهد مين تويهان تك سوج بهي نہیں سکتا۔" کاشان نے معترف ہوتے ہوئے کہا۔ "شكريد" اذان في محرات موع كها-

وردونین آجائے گا۔اس لیے دین کی بیداری کے ساتھ

ضروری ہے کہ ان کی پاس کوئی ابیا ہنر ضرور ہو جوان کی

روزی کاذر بعد بن سکے اگر ہم کوئی اسکول قائم کرتے ہیں تو

يملى مات توبيدكم اسكول ميں روصے والے بيح مول مح

الرقيملي كوسيورث كرنے كے ليے البين الحلے كئي سال

ماے ہوں گے۔ دوسری بات سے کہ بڑھ کھے کرانہیں نوکری

شر کے شہری آ نابڑے گا اور میں شہر میں شہر والوں کے

"كربه بات شايد كسي كومعلوم ين كراتن بهترين موج ر كف والا انسان بهي اعي زعد في من كهيل بنهيس ابنارال على وجكائ عالى اذان .... "كاشان في معكرات موے جانجنے والے انداز میں کہا۔اذان کے لیول برایک ب بس معراب الجري هي-

موجوده دورين جرانسان كسي ندكسي حد تك ابنارل اس كى وجه ياتواس كاآج بي الحركز رابواكل ـ"اذان نے ٹائل اشاز میں ڈرائٹوکرتے ہوئے کہا۔

الله آپ كا بھى كوئى كررا ہوا كل كوئى ماضى ہے اذال؟" كاشان كاندازات مجسس تعاداذان اب كى بار

الله صرف مداق كرد ما تعاتم تو سيرليس موسطح" كاشان في ال كي بات كفظرا ثدار كيا-الآب نداق كردب تصاف فير مجه بيتا عن كد

آب بھی بندرہ دن سے اتنے ڈیرلیل کیول تھے؟" كاشان يقند موايه

"بدكيامنطق بكاشان! كيالازي بكدوريس ہونے کے لیے ہماری زندگی میں کوئی ماضی ضرور ہو۔" اذان نے اب کی پار جھنجلانے والے انداز میں کہا۔

" دہنیں بدلازی نہیں مگر جولوگ ہمارے دل کے بہت قريب بهول اگروه جاري زندگي مين شريك سفررين توجم زندگی میں آنے والی بوی سے بوی پر بیٹائی کو عی ہس کے سہد لیتے ہیں لیکن اگر وہی لوگ ہم سے چھڑ جا تیں کہیں کھوجا نیں تو زندکی بے معنی ہوجالی ہے اور میں نے اس دن آپ کی آ تھوں میں بے معنی ہوتی زندگی کاعلس دیکھا تھا۔" کاشان بہت جذب سے کہدرہا تھا اور اذان کے چبرے رسنجیدگی جھائی جارہی تھی۔اذان کے ذہن میں یک دم ایمان کے لفظول کی بازگشت شروع ہوگئی ہی۔ "اذان مارے نکاح والے دن عیرہ مارے ساتھ کا اس کے بعدوہ ہم ہے بھی جیس ملی۔ ہم سے کوئی رابطہ بیس كيااوروه مم إرابط كرجمي بيس عني هي كيونكدات يابي تہیں تھا کہ ہم گھر چھوڑ کرجا ہے ہیں۔عبدالمعیز کی امال ہمیں اینے گاؤں لے تی تھیں ہم دوسال وہیں رہے پھر عبدالمعيز نے يہال آ كرائي جاب تلاش كرلي اورتقريباً و هائی سال بعد میں اور امال بھی شہرآ کئے۔ ہم نے عمیرہ ہے ملنے کی کوشش کی تھی مگروہ ہمیں جیں گی۔"

"اذان ادهر ديكهو ...." كاشان بورى قوت سے چيخا تھا وہ ممری نیند سے جاگا تھا جیسے ایک ٹرک بہت تیزی ے ان کی کار کی ست میں ہی آ رہا تھا۔ اذان نے فورا استیرنگ تھمایا اور کار کیے میں اتر کئی تھی۔ گار رکتے ہی كاشان مخاطب بهوار

"كب سے كهدر مامول اذان ديكھوسامنے سے ٹرك آرماب مرند جانے كن خيالوں ميں كم مو-"اذان بناكوئي جواب دینے کارے از گیا تھا کا شان بھی اٹر آیا۔مغرب میں سورج ڈوب رہا تھا کارے فیک لگاتے ہوئے وہ كاشان ي واطب موا

" الله ايم مورى كاشان! آج ميرى وجد سے تہاری زندگی .... آئی ایم سوری "اس کے کہے میں

آنچل اجنوري 1018، 64

آنچل اجنوری ۱۰۱۵% و 65

Silsely-سالها فراد المال المالية المالة المالة المالة "へらふとないないはられる 7 42 Be-

-يار مركة عهرة الاسالة لا تقريد عبربي لان انا"لة إلى المناكر للمالي المالية لانان كودست بطيان الجدوه مادا とはとなるとしましまりをある ن لنا يم لير بيدي كالمخرور المحاسب المحارث المان ريا نه الدين في استجال الدلال ين الماليان الماليان الماليان ع المعدود ألكنا المناهة بالمالة ب

لين الدن المراه المراجية في المور " المايل" العياد بالدارك المادولال لياعل أل يراس الماليك الماليكي لين إلى المرين، 778997 لىبنائ الإنساق حديو"-لاجهالية برسيلين كالماف عبد كالماج تبايل 

いいかいからからかられてしてないかいます! ملايد الأيك المينا" الأراية "如此事以近也也也可以是多多人 - الماكم من كالماركة المراجعة المراجعة خ لى بهاد المركوك بها في المالية بوسمالها في

جركيك لاسكار مشاب فن عنده تقتيلا، المركة الداكرا خدر بالدرا" - المرتاع عياب الميو"

نا" جمر لائه رئي المالان الأنديا؟ よりなくのなるなといるなんのときないとうしんした على المحدث المالاج والمحيل المعالالا المؤتجر الديد أالماك كالمائي في

> المالان الماحد ويترك بمايد تدابا والم المراج على المارات المارية الموت إلم المريد ما في ما و له أن عن الجد الم الم ما أن ا をはいしよりしいとしているとういしんと よっしんなとなるというこうにからいよう البها جهد التخذ على معلوالة كم المع في المحد الله في المال الما المرك المحالة المرجبية للرامة آلا

حاليّا في الحاك للما "كنالا المالية はるととこれがないことのからしまろう المتاب ولاالك كرالالمالاراك لالمالارياك لاالمالا من حدد في دريه ورام در المادل المادل الماديد في ما يا در المادل ا والكرائ المراجب أن المال المالية المحالية المراج والأراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابة となるというというしょりまるといれる السيارة المايك لكال فالناصرة وقدك الاجدالة المانية المانية المعلا المانية المالية くっしょりといいようしょうしょう الحصيمة المبعد للعالمة المؤه الألائمة واخ يك يك المرادية والمار الأسكان かんとういいというしょうないからから الايت بالماك يعول والحدة المائة يتجوا الداء والفط والمناسك سالقية الجدارالالذل المهجود والأالك والخابة الأواة هداك الميا

رميميونول الميزهي لا عدارك المراب المرك في في محقال عا" راية باعريد عالالالاحديد المرساليي

2 J. 58: U-当りしよるしだりとうかんかん とうにからかんしょうーニー

一方をかかかけりようかにかんないとう لأركاء بجد لعراياه بنوات بولات بولاي بي

> خيدا المعبول بالمراب خيد إلم الأالية حد سبه المتالة د رامال به نيه اين د به ايال اي اي والمتحد والبالا والمالية والمنادية حديثيان للمناشري لأذرا أيامنا となるからしいないからから تبعال بازاج تعامالا خلادال جون المراك الماي المحالات المار الباع المال ك كي المركمة القيد والدون في الإنهاج بما المالة ماك والإحالة جولال بمشاب راجد لا والمارليساعج المانيك المانية الإن خيا المراكذ في مشاي من برج و لورامه الماراتك عبون إرد منرا اخداب الاراعجدات بال المعبولة لأتمان المتعالة عامراله والأج ٥١٠٥ كالمؤاريا الإيامالية في المراك المعادن المعال المال المالية المالية المالية といがらいれたとうはいんにないろった الجيش في المارك من المحالية المارية المارية المارة いいきよりしいろうちゃれどうごう هريه الكونيف اليشارن الماليات المالية وري ريت آرا ريشار الماليان الماليان كي المارية ما ما ج لكم المديدة ول الم الموادي المراكب

La Baras در ناسك دامان يل آن هالي نيف المركمة المخالكة لوجه والميانان الم رع المناه المالية المالية المالية المنافق الم ب القيم ارجه لا التعارب المائي المائي المائية

لهذال على بموالي ولل مل الجور لأله ما الحالة المرايدادك البها" لله المايد الارد والتورق ふいしいれるというかんりかはいいしいいいいいいいいい

> ف المينان تالمحديد ذبه و له اليهما، いいかしいし كالأخدرا المواقة "بهرد والألاف آلة المه がししょした - テータンりがかりにかし كركن كم هي المرابع الم الماروج المرادية ولارام المرابية ふいいいいいいいい خير المها" المحالية لمنينا الأ" لجن المال لإيمال؟ الماري في المينا" على المعرب المراسمة رايد ليدلي لازلال الالمالية READING Challe

いっしょうしいがるあるとしんとしていいい القاء باستهزيجا لارا もろしてはしましたがんしいしよりをし يرايرا يرايدن بداداب المرايدن المارية جرسوني آل في المريق في سريمي ال

14600 1000 الاك ولارة ك تماها كالاستراك بالمام لي لاع برك رايما إلمة حاد لينصرن ليم "الحالية لالدالم المكرة يوفيك حد كالمراج لأكيدالهمك المائك لأجدا كحدث د لا كما من المال من لا تربي إلى المالج لتر

たられるからしるはにいいましま マーノムしがしずしずしなしたして ر اله ديمه ريزهي نبي تير .... ري يهزا 

きんしゅうどしり-ととがしたしれがらのなとらいくと "للالم منتور لالاست والأراب الإنظ いろかがしてきないいまないとしましかい としかはいいいいかしようかいいいか في الأجل المان تبدوا كراه ه"

1元の第十元の第61·7、70

پاک سوسائی فائد کام کی میشن پیشیان میان داد کاف کام کے افغال ایک Jest State

💠 پیرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنک الانتوانگ ہے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اورا چھے پر نٹ کے

> ساتھ تبریکی ♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہے ♦ ہر كتاب كاالگ سيشن

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی کنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای بک آن لائن یڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف

سائز دن میں ایلوڈنگ ميريم كوانثي ، نار مل كوالثي ، كميريسڈ كوالثي ان سيريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری کنکس، کنکس کو میسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ئاۇنگوۋكرى \_ www.paksociety.com واۇنگوۋكرى

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



غورسات د مجدب تق 'جان بیٹا! ایک بات کہوں آپ ہے؟" بلآخر مخاطب ہوہی سکتے۔ "جی انکل پلیز" جان نے بہت تابعداری ہے

جب كد عمره حرت سالهين ديكه في ل "آپ کے ہرانداز میں چبرے کے خدوخال میں ميرے كزن كى شبية تى ہے۔" أنبول نے بہت و مع ليح مل كها-

"اجھاانكل كھرتو ميں ان سے ضرور ملنا جا ہول كا" جان نے بہت خوش مزاجی سے کہا۔

"تم ال سے ل نہیں سکتے کیونکہ وہ تقریباً تمہاری ای عمر کا تھا جب اس کی وفات ہوگئ تھی۔"انہوں نے بہت افسول سے کہا۔

"اوه ..... ایدی کرد که جوار" جان نے افسوں سے کہا تبھی کمرے کا دروازہ بلکاسا بجااور پھرآ مشلی سے کھول دیا گیا۔ جان نے دیکھا دروازے سے داخل ہوتا ہوا تھی تقريباً بجاس ك لك بعك تفا- چرے رضى دارهى كى سفيد شكوارميص ميس ملبوس ان كي مخصيت بهت يُروقارلك ربى كى رجان نے خودكوايك عجيب محرايك عجيب محويت كا شکارمحسوس کیا تھا۔ان کے ماتھے برویسائی گہراسیادنان تھا جیسے اس نے عباد صاحب کے ماتھے پردیکھا تھا جی ان سے بہت ادب سے مخاطب تھی اور وہ مسکراتے ہوئے اس كى يات كاجواب دے دے تضان كي آواز بہت منظى اورول كوكرويده كرين والي هي أن كيول يروى يرسكون مسكرامية بھی جیسی اس نے ہمیشہ عمیرہ کے چبرے پا بلھری دیکھی تھی۔ عمروے بات کرتے ہوئے انہوں نے ایک نگاہ جان پرڈالی تھی۔جان کا بوراد جود تفرقر اگیا تھا اس نے نگاہیں جھکادی تھیں۔

"مران سے ملیں بیرجان ہیں انٹرشب کے دومان ميرے طالب علم رہ چکے ہيں۔ 'جان نے ديکھا عمروال كانعارف كرواراي تفي استخف سے انہوں نے ایٹاماجھ جان کی طرف بردهایا تو جان نے بحالت مجبوری ہاتھان

"ارے تہارے پیرز کیے رے؟" انہیں اجا تك يارا يا\_ "المجهرب مراجى صرف دوموئ بين-"اس نے اطمینان سے جواب دیا۔"مما ایک بات پوچھوں آپ ے؟"ال نے کھدرتوقف کے بعد کہا۔ "بال كهو" وه ال كي طرف متوجه و چي تيس ور یکوریشن کے دوران مجھے با چلا کہ بابا کا اسٹری روم آب نے بھی کھولنے کی اجازت جیس دی۔ مجھاس کی وجہ جھے ہیں وہ بھی تو ای کھر کا حصہ ہے۔ ''جان کے کہج

"ال كى دووجوه بين ايك يه كدوه كمراكسي كے استعال میں ہیں اور دوسرا اس کمرے سے تمہارے بابا کی یادیں جرى ہیں۔تہارے بابا کے جانے کے بعد جب بھی اس كمر عين كى توشد يداريش كدور كاشكار مولى -ای لیے پھر میں نے خودوہ کمرا بند کروا دیا کیونکہ اگر مجھے مجھ ہوجاتا تو پھر مہیں کون سنجالیا۔"ان کا لہجد دکھ سے بحر يور تفااورا عصول من بهي بلكي بلكي تي نظرا في كلي تحي جان کونگا تھا کہاس نے عظمی کی ان سے سوال یو چھکر۔ ه آنی ایم رئیلی ویری سوری ماما! میرااراده آب کودهی كرنے كالبيس تھا۔ وہ ان كے محلے لگ كيا اوراس كى ماما کے لبول پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیلتی چکی گئی جب کہ دور كبيس نگاييں بيمنظرد مكھ كربرے كلي تعين-

"كياحقيقت بهي سامنين آئے كى ميرے مالك! كياس چرے ہے بھی نقاب نيس اٹھے گا؟" محركہيں ہے کوئی جوات جیس ہا کھا۔

<u>@</u>.....

آج عبادصاحب كواسيتال مين ياج دن موسحة تق گرشته دنول کے مقالع میں آج ان کی طبیعت کافی بہتر تھی۔ وہ خودے اٹھ کر بیڈیر بیٹھ کئے تھے۔ ڈاکٹر بھی حیران تھے کہ ایک دم آئی بہتری آ گئی تھی طبیعت میں۔ عديل كجهدير يملع بي كحركيا تفاكر جان الجمي بهي بيضا تفا جان نے لئی بار سے بات نوٹ کی تھی کہ عماد صاحب بہت

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ & 88





كى طرف بوھاتے ہوئے انہيں و تھے لگا۔ میمیرے بروفیسر ہیں جان! بروفیسر خالدعہای "

عيره في اب جان كي طرف د يكھتے ہوئے كہا۔ "جان .....؟ حيرت آنگيز! پهلي نظر ميس كوئي بياندازه كرى تېيىل سكتاكآب ايك نان مسلم بين؟"ان كے ليج میں جبرت می مرجان کو بیات بہت نا گوارگزری تھی۔ ° كوئى بات تېيىن مسٹرعباس! انسان كواكثر اليي غلط فہمیاں ہوجاتی ہیں۔ میں ایمی جلدی میں ہوں ورنہ اچھی تفتلو ہوئی۔آب سے ل کر بہت خوشی ہوئی۔ 'جان نے جلدی جلدی سیاف کہے میں کہا اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ ميں سے نكال ليا۔

" کیفیناً اللہ نے حیام اتو ہماری ملاقات دوبارہ ہوگی۔ بیہ میراوزیننگ کارڈ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلما آپ کو اس کی ضرورت پڑے گی۔" انہوں نے ایک کارڈاس کی طرف بردهات ہوئے بہت پُرسکون کہے میں کہا۔ جان نے الجھی نگاہوں سے آئیس دیکھا اور پھر کارڈ پکڑتے ہوئے جیمرہ سے مخاطب ہوا۔

و او کے غیرہ! میں چاتا ہوں پھرآ وٰں گااورعدیل کو بھی باد كرادول كاكدوه آپ كى مامااور بهن كولة ع اسپتال" عباى صاحب بهت قورے د كھورے تھا ہے عيره ہے بات کرتے ہوئے۔وہ وہیں ہے مڑااور دروازہ کی طرف بروه گیا۔عبای صاحب نے ایک نگاہ غورے اب عمرہ کو ويكصااور يحرمسكراديي

"كيابوام إ"عيره كو يحقيجونين آيا-" كَيْجِين بَجِهِ لَكَّابِ كَيْهِاراطالبِ عَلْم جُهدي ور الله اور عمره محلات موت كها اور عمره محى

<a> ....</a>

"أذان! أخركون مهاب جس كاتم اتى بصرى سے انظار كرد به و؟"كاشان بهت دير بي نوث كرد باتفاك وہ ائر پورٹ لا وُرج میں ادھرے أدھر بہل رہا تھا اور بار بار كمرى بفي ويجدر باتفار

READING

रिश्वतीत

"ميرا بهترين دوست ميري جان ميراعديل! كي سے والیس آ رہا ہے۔ایا لگ رہا ہے جیے زندگی لوٹ وہ ب ميري طرف من بهت خوش مول كاشان!"ال برجيلي ميل خوشي كارنك بحرا مواقعاله بجهدر بعدى كاشا استحص سيجمى للباتعاجس كانتظاراذان اس فتدريه صبری سے کررہاتھاوہ ایک درمیانے قد کالڑ کا تھا سیاہ ما گندی رنگت خوش مزاج\_اذان بدی گرم جوشی سے سے مکلے ملا اور پھر کا شان کا تعارف کرایا اس ہے۔عدیل سے ل کر کاشان کوایک کھے کے لیے بھی منہیں محسوں ہوا تفاكدهاس عيل بارل راب

" تمہاری بی ایکی ڈی کیسی رہی؟"اذان نے بیک وا مرريس عدمل كومخاطب كيا\_

"وەاندازەتومىمىسىمىرى دماغى حالت سے يوكاج مہیں مجھ اندازہ ہوگا کہ میری کی ایج ڈی لیسی رہی 🖺 عديل في بالكل مجيده لهج مين كهااوروه دونون بنس يزي

ومجهدا كانتحا كي مدهاراً جائے كائم يس ليكن وه عديل بی کیاجوبدل جائے۔ افان نے منت ہوئے تبعرہ کیا۔ اليمعالمصرف ميران المين تهادي ساته مى ب محرم! بدلے تو تم بھی نہیں ہو تہارے دل تک رسائی ہے مجھے۔ عدیل نے دعویٰ کیا اور اس بات اذان نے نگامیں جرائی تھیں جب کہ کاشان کے دل ا

"ا قال کا بہترین دوست وہ تو اذان کے بارے میں سب چھ جانتا ہوگا۔" کاشان کا دماغ ایک دم ہی بےدار ہوگیا تھا۔ اذان نے موضوع بدل دیا کار اپنی منزل کی طرف روال دوال تھی۔

<u>@</u>.....

"عديل آج انكل كود سيارج كيا جاريا ہے۔تم عجره كے ساتھ البيں كھر لے جانا۔ بيس كراجي كے ليے فكل م ہول مم نے جوایڈریس دیا ہے جمیرہ کی بھو پوکا میں ایک باد وہاں جاکرد کھنا جا ہتا ہوں ہوسکتا ہے کام بن جائے۔

آنچل器جنوری器١٠١٥ء 70

مان نے اسپتال سے باہر نگلتے ہوئے کہا۔ وميرے خيال من تو تمبارا جانا بكارے كيونكديد المريس برائے گھر کا ہے۔" عدمیل نے اسے سمجھاتے

"داں ماکر ہوسکتا ہے مجھے نے گھر کا ایڈریس بل ہی ے امید بردنیا قائم ہےعدیل!اور پھرمسٹرمہراے سی فري و تعنيس بي "جان بهت جذب سي كهتا جلا كيا اورعد السف عرف اثبات ميس مربلايا-

.....

''اہاں! ڈاکٹر نے کہا ہے کہ بابا جائی کواپ کسی مسم کا بڑی مصیبت کتناطویل امتحان ہے گی۔ مدمنیں پنجنا جائے بہت مشکل سے ان کی حالت سنبهلي فاس ليجمين اب بهت احتياط عام لينا الولا" بيره نے بہت دھيم ليج ميں كہا وہ دونوں اس وت عیادصاحب کے کمرے کے باہر کھڑی تھیں عمرہ م المحدر سلي بي البيس الركمرة مي مي -

"ال جمیں بہت اختیاط کرنی ہوگی۔" انہوں نے عمیرہ ہورہاتھا جیسے ہرشے اپنے یاک و بلند بزرکی اور صاحب

اليه عالى كهال بالمان؟ الها عك اى عميره كواس كالمبيور بالتعاقيمي أيك بهت صاف اورخوش الحان أوازسنائي دى

وهیان آیا۔ "وہ ٹیوٹن گئی ہے بروی مشکل سے چھوڈ کرا کی مول۔ مهين وبا إن يرهاني من وال كاد ماغ لكتابين الس ایدا دن تصویریں بنوالواس ہے۔ وہ خفا ہونے لکی سجدے سے سراتھانے پرمجبور ہوگئیاس نے ادھراُدھرد یکھا معیں جب کہ بیرہ سکراتی ہوئی اعدد کی طرف میں۔ كيرْ \_ بيني كركاس في شكراف كفل اداكي ادر چراستری النوسی درودشراف براهت موسے اس کے فرائن میں وہ دن تھوم کیا جب اسپتال میں اوا نیکی کرنے کے لیے اس کے پاس معیادیں مقے اور جان نے ادائیل كاحى-ال دن عبيره كوجس قدرشرمندكي كاسامنا مواقحا شایدان کا اندازہ خوداس کے سوا اور کوئی نہیں کرسکتا اسی سے آنے کی تھی۔اس طرح تقریباً سات بارہوا تھا اوراس لياك في ال شرمندكي كومناف كے ليائي و في في سات بارخانة كعبد كے چكر لگائے تھے كيلن جب باليال اورسيث جواس كي امال في شادي كے ليے بنوايا تھا اساتوس باروہ خانة كعبد كرد بروة في تواس في وہال سي كو فتاويا تتاب

سے نے لی وہ کول چکر لگا کرا تھی طرف آئی تو بچھیلی طرف احرام باعد هے تعدی حالت میں بایا بھروہ محص تحدے

آنچل اجنوری ۱۰۱۵% ۲۱

والم جان مح بعدوا يس بيس آياور شده تودن ميس

"خرجو بھی موااللہ یا کاس نے ہمیشہ میری بہت مدد

كى بي تو اساس كا اجر ضرور دينا اوراس كاسب سے برا

اجرتوبيه بوكا كهتواسے اپنى محبت عطا كرئے اپنى جنتجو عطا

كردے اپنى سب سے بوى نعمت اسے دين سےاسے

سرفراز فرما آمین۔ عیرہ نے ہمیشہ کی طرح اسے رت کو

صدق ول اور بهت سياني سے يكارا تھا۔ مرخودات بير علوم

تہیں تھا کہ اس کے معصوم دل کی دعا جان کے لیے گتنی

مبح صادق کا وقت تھا<sup>،</sup> ہلکی خنک سی ہواتھی۔حاروں

طرف بہت تیز روشی پھیلی ہونی ہی وہ قطیم (خانة كعبے

سامنے کچھ فاصلے پر بنی سنگ مرمر کی چھوٹی سی آ دھی گول

ديوار) كا عرد خاند كعب كروبرو مجده ريزهي -ايسامحسوس

قدرت رب كى حمدوثنا مين مصروف مو- برنظاره منورمحسوس

تھی شاید سحید حرام (خانہ کعبے کروجتے تھے میں نماز

يرهى جانى بال عام مجدحرام يعنى حرمت والى محدكها جاتا

ے) میں کوئی اذان وے رہا تھا آ واز اتن سیھی تھی کہ وہ

مرکونی نظر میں آ بابلآ خروہ اٹھ کر خطیم سے باہرنگل آئی۔

آ واز خانة كعيد كے دوسرى طرف سے آ ربى مى وہ آ گے

برهي تو بهت تيز روشي اس كي آ تلهول كوخيره كرتي بهوني

محسوس ہوئی۔وہ مزیدا کے براهی آو آ واز اورروشنی دونوں ہی

مدهم موكئ تعين اور وہال چنجنے براسے آ داز اب آگلی طرف

ودبارضروراً تاہے۔ اس نے لیٹے کیٹے سوجا۔

پاک سوسائی فائد کام کی ویکن چالی الت سائی فائد کام کی ویکنی کے ویکن کی ایک کام کے میں کام کے ویکن کی کے میں کام کے ویکن کی کے میں کی میں ک THE SELLE

يراي نک کا ڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک 💠 ڈاؤنکوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہے ﴿ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ مہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ال تك آن لا من يرضي کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، تاری کواٹٹی، کمپریپڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ بلوڈ کی جاسکتی ہے

او ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

اور ایک کلک سے کتاب کی اور جانے کی ضرورت مہیں جاری سائٹ پر ائٹیں اور ایک کلک سے کتاب

ؤاؤنلوؤكرس www.paksociety.com

ايتے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





اندهی سراک پر چلتے ہوئے اسے بہت شدید خوا محسول ہورہا تھا۔ سردیول کی رات تھی سر کیس ورا تھیں۔وہ رات کے اس دقت بھی کھرے باہر ہیں لگا مكراً ج قسمت نے اسے بیدن بھی دکھایا تھا۔وہ عدما کے کھر کئی مراس کی بہن نے جیرہ کی شکل دیکھتے ہی درواز بند کردیا تھا۔ بیرہ کو بہت دکھ ہوااس کے رویے بر کل کھ یمی لوگ خلوص واخلاق اور محبت ووفا کے پیکر تصاویل، بحس اور بروتی کی مجسم حقیقت بن گئے تھے۔ "زندكى ہريل بولتى ہے جھى ہم كاميانى كى انتاول چھوتے ادر بھی زوال کی پہتیوں میں بھینک دئے جاتے ہیں۔ بھی ہمیں زندگی کی شاہراہ پرسفر کرنے کے لیے روش راہیں فراہم کی جاتی ہیں اور بھی ہرراہ تاریک کردی ما ہے۔روش راہوں پر چلنے کے لیے ہمیں کسی سمارے ضرورت ملیں برانی مرتاریک داستے بر جلنے کے لیے ہمیں ضرورت ہوتی ہے ایک مضبوط سہارے کی اور آ پ کون ب كدوه مضبوط مهاراكيا بع بمره؟ وه مضبوط مهاراانسان ائے رب پر تو کل اینے رب برایمان ہے۔ صرف ایک الله بى اقو ب جوانسان كے ہرا چھے اور يرے وقت ميں اس كى ماتھ رہا ہے۔ال ليے بيل آب واكد كرا مول ك ہرحال میں اینے رب کو یادر کھیے گا۔ وہ ہمیشہآ کے س ماتھ ہے۔"ال اندھرے رائے پر چلتے ہوئے جر پروفیسرعباس کی اتیں یاوا نے لکیں۔

" مجھے یقین ہے اللہ تعالی میرے ساتھ ہے اس مجھے ہر حال میں ثابت قدم رکھ۔ سدمشکلات وقتی ہیں مگر تیا ساتھ سی بھی انسان کے لیے وقی نہیں ہے۔' وہ اپ پین روڈیرآ چکی تھی۔سٹرک پرا کا دکا گاڑیاں نظرآ رہی محیں۔ اس نے ایک رکھے کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا اور قریب أني راسبتال جلنے كاكبا

(آخري حصياً تنده ماه انشاءالله

ہے اٹھ کراس کی جانب پلٹائر نور چرہ پر نور نگاہیں اور لیوں پر چھیلی مانوس مشکراہٹ وہ اس کے دو بروتھا۔ وعيره .....ا تفوي المال نے اسے جھنجوڑ ااور وہ ہر برا

الير ..... بيكيا خواب تقال "إس كادماغ اب بعي خواب

"عبره! میں تم سے بات کردہی ہوں تم مجھے من بھی ربی ہو۔"اس کی امال نے ایک بار پھراسے ہلایا۔ "كك .....كيا موا إمال ـ " وه اب ان كي طرف

''عالی اب تک گھرنہیں آئی ہے عمیرہ! میرا تو دل ڈوبا جارہا ہے۔" انہوں نے روتے ہوئے کہا اور جیرہ کا دماغ

ایدا ب کیا کہدرہی ہیں المال۔"اس نے تیزی سے بستر سے اٹھتے ہوئے کہااور کمرے سے باہر نکل کئ لیکری میں رکھے فون کاریسیورا تھاتے ہوئے اس نے عالی کے سینٹر کا تمبر ڈائل کیا گئی بارنیل جانے کے باوجود بھی کال ریسیونہیں ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ سینٹر بند ہوچکا ہے۔اس نے کال ڈس کنیک کی اور پھرایک ایک کرے عالی کی دوستوں کوفون کیا۔سب نے ایک بی جواب دیا کیسینٹر سے ساتھ نکلے تھے اور عالی کھر کی طرف بي آئي هي \_

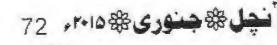
"كى كونجى كيخيس بالال "اس فى افردى سے فون كاريسيورر كهتے ہوئے كہا\_

رغيره .....غيره "عباد صاحب كي آوازيران دونول نے پریشان کن نظرول سے ایک دوسرے کود یکھا۔ المال آب بابا کے یاس جا نین میں اب سی استال میں جاکر چیک کرنی ہول ایسا نہ ہوکہ وہ کسی حادثے کا شكار موكني مو" عيره في ذوت ليح مين كها-"آب باباكو كي الدركي طرف بوصة بوع كبا

اوروہ میکا عی انداز میں عبادصاحب کے کمرے کی طرف

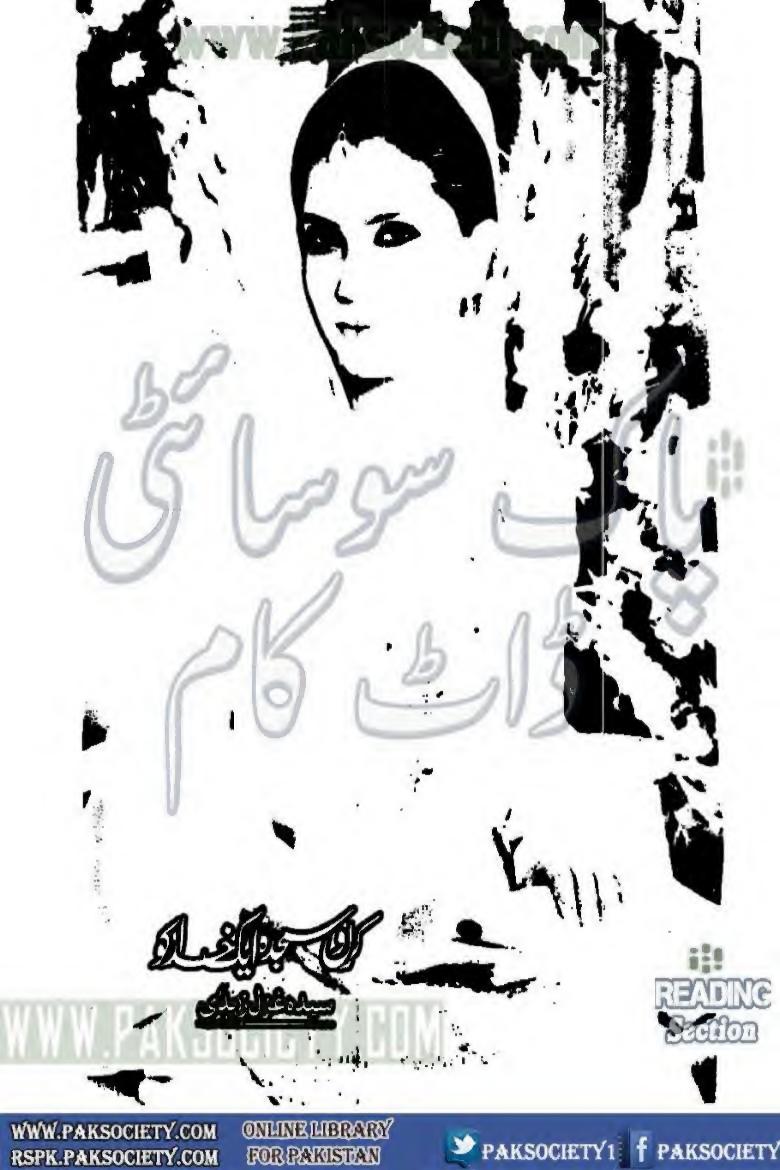
READ

آنچل اجنوری ۱۰۱۵% ۲2









# www.Paksociety.com

کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو اس آرزو میں اب میرے شب وروز بسر ہوں پیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں بیغام ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

كزشته اقساط كاخلاصه

افقار صاحب اور قیدیگم کے نیے دانیال اور ناکلہ این جی کی نیا افاق ہے کہ و والدین کی طرح دین دار ہیں۔ دانیال حافظ قرآن ہے اور زندگی کو آن وسنت کے مطابق گزار دہا ہے کین اچا کہ کہ اس نے جذباتیت ہم ہی اے بک جیسائی اور کی ہے جیت ہوجاتی ہے اور دو ماں باپ کی بات مان ا مینی ہے ہشادی کرنے کے لیے والدین کو راشی کر افتار صاحب اور رقید ہیکم ناکل ماحب اے جمانے کی کوشش کرتے ہیں گروہ ای ضد جہان فائی میں ہیں دے راڈار ہتا ہے افار صاحب اے جائیداد کا صددے کر کھر ان کی جروں پرجا ہے۔ براڈار ہتا ہے افار صاحب اے جائیداد کا صددے کر کھر ان کی جروں پرجا ہے۔

دانیال چینی کے گرآ جاتا ہا اوراے ساری حقیقت سے گاہ رکے شادی کے لیے کہتا ہے جینی اپنے والدین سے بات کرتی ہے اور محروانیال واپنے فدیب میسائیت میں شامل کر کے اس سے شادی کر لئی ہے۔ فالد مہاس قرآن ویل کے بروفیسر میں اور جمیروان

کاروی از بران و کی ہے پردیسری اور میروان کے شاکردول میں فاص اہمیت رکھتی ہے۔ مرادہ احب کی دویٹیال میروم ادادر عالیہ مرادیس۔

میروک محلی اسید کزن احد کساتھ مولی ما درجلدی ان دووں کی شادی مونے دائی ہے۔

مدیل، جان کا بہترین دوست ہونے کے ساتھ جیرہ ادراحم کا کزن بھی ہے۔ جان نے جیرہ کو پہلی باراسلا کے اسٹریز ڈیمیار فسنٹ میں دیکھا تھا جان کومسلمانوں سے نفرت ہے دریا فرت اس کے دل میں ایل مایا جینی کی دجہ سے جیدا ہوئی ہے دہ بیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

بعلا کہتی ہیں اور جان کوان سے دور رہنے کی جائے کرتی جی کین میافاق ہے کہ جان کا پہترین دوست عدیں ہے تقریباً جار سال بعد دانیال کوائی فلط فیصلہ کیا تھا اسے اپنے کراس نے جذبا تیت میں ایک فلط فیصلہ کیا تھا اسے اپنے ماں باہی کی بات مان اپنی جائے تھی۔ وانیال ان سے معافی باتھے کر جاتا ہے کین اب بہت دیں وہ کی ہے اتھا ر ماحب اور رقید بیکم ناکلہ کو رخصت کرنے کے بعد اس جمان فانی میں تیں رہے۔ وانیال پھیتا وے وال میں لیے ان کی تیروں پر جاتا ہے۔

مان کا اب جریج میں دل کیل لگ رہا ہے لگہ ہے کوئی ہے جواسے اپنی طرف کی رہا ہے لیکن وہ ۔ سے قاصر ہے کین گر یو غوری میں ہی غیر قسوں طریقے ہے وہ ایک بار پھر اسلای احذیز زیبار نمنٹ کی طرف بڑھ جا تا ہے اور وہاں گیرہ اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ متحدید کی جان کو مجرہ ہے دور دہنے کے لیے ہی ہے کین متحدید کی جانی ہے کہ جان اب اس کی محبت میں کرفناد ہوتا جارہا ہے۔ اس کے لیے جمیرہ ہے دور رہنا ممکن کیل انگار کردیتا ہے۔

میره عبادایک کلار ش انٹرن شپ کے تحت پڑھا رئی ہے اور جان بہت فاموثی سے س کی کلاس من راہے کین ایک جگہ جان عیسائیت اور اسلام دونوں کو بی ایک شمیب کہتا ہے جس پر میرہ حباد مسکما کراس کی ہر بات کا جواب دیتی ہے۔

READING Section

آنچل افروری ۱۰۱۵ م

دانیال کے کمرے نے کی ولادت مولی ہے۔وہاس کے كے ليے ملمان ہونے كے ليے مى تيار ہے۔ كان شراذان دين كماته يكانام ذان ركمتاب سى خوامش بر وكناوال فيتمي عمراه موك افتيار كيااورجس كى سزا برحق باس ش كى اس كا يجه (اذان) دین کی بیردی کر کے اس سزایس کی کردے۔ منات فاكرمشكل ستان كى جان بجاتے ميں۔ وانال جینی سے اسلام تبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو وكعانے كے كياسلام تعول كركتى ہے

جان جینی کے ساتھ اپی خالہ کے کمران سے ملنہ تا ب وہاں اے محسور اورا ہے جیے عمرو کسی بدی مشکل على ب دو موجا ب كدده جروك لي كرمكن ب عاجازت كروان عطاجاتا ب اے میرہ کی کی مولی ات اِلا تی ہے" اگرانسان کو لگے کہ اس بریاس کے می اسے برکوئی معیب آنے والی ا اس واب كالشكاراو على إلى المحض كالمرفء مدة كرف عدواتكل يالوكل جائ كيام موجائ ك " بان اب تين مريقول عدقه دياب جوجره

ELLUPALLE غيره كوسنعيانا فالك منعازي كافواكيس م كرفكركرايا جاتا بالويفرال كادمت عديل دياب جس سے جان پریشان موکران کی منانے کی کوشش کرتا ہے اورانی اما (مینی) ہے کہنا ہے مینی کو سوچ کراس کے ریشان موکر عالیہ کی الآس میں کمرے نکل جاتی ہے۔ سامناني بمالحي اورجان كى كزن ريا كى شادى كاير يوزل ركاكر بروكومانت يدم كمان كالرطاد كالياب

جان کے باس اس کے سواکونی جارو میں موادہ شرط مان لیرا ب مناخت ، محدون بعد غیره عراد کا تکار این كزن احد بي موجاتا بدومرى طرف جان كم على ريا ے برمال ہے۔

عِمره عباد يرمسرم إبياز ام ركحة بين كرهم ونان کی بی سنستا کوبهکا کراملام تول کرنے یرا کسایا ہے اس لے مہلے مسرمرانے ایرہ کو گرفار کمایاس کے بعدایے جنوة ومون كم بالحول است افوا كراكية بين ال بات المال المرابعة من الموالي الموادود المال من المروكة زاد العالم المعربان المراس عبت كرف لكا عادراس

تمن دن سے لا پا جمرہ عباد جب آیے مرکے وروازے برجان کے ساتھ چیتی ہے تب احمال برتبہت لكاكراب طلاق وعدعا بيرعبادها حب وبي كافوا مونے اوراس کے طلاق یافتہ ہوجانے کے دکھے الیک مان عراد صاحب كى عرادت كوآتا باتبال كى

الاقات يرونسر خالدمهاس عادتى ب-جان كويرونسر خلدع س کی باتی اس دفت مجهیس آتی اوروه عمرو

یا یکی سال بعد کاشان فریدی یا کستان اونا به بیمال ہے جبوده الحج سل ملك مياتها والكالداده البراك فاليس تعامراب ووبنا اداده عى والبس ياب السنعبل اوان سیت تمام نشاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ارادہ اذان کے ماتعل كمايك يدجيك يكام كرن كاب

عمره عماد بهت خوب مورت خواب و محدد الله ولي ب جب بى اس كى المال ال معجمود كرافعاتى جير اورات عاليه كاناتى بي جوالهى تك است سينفر عدالي أبيرية في ہے جیرہ پریشان موکر سلے عالہ کوون کرتی ہے لیکن سلسل عل جانے یو می وہ کال ریسونیں کرتی جس پر مجرومزید اب آگريزهي

(i).....(ii)

ود منے سے می زیاں وقت ہوگیا ہے جمرہ کو گئے وہ يريشاني كى حالت شر محن شر تبل مرى مير \_ يك د مودوازه يجاورو يكل كرفآر يعدواز يكالمرف بكي ميس " المكي عيره .... عالى كو .... " أنبول في ومعازه كولتے ہوئے كما كران كى بات ادمورى تى روكى كى كونك ووازے يرغيم وہيں بلك عد مل كفر افعا۔ "المتلام ليمم أنى "اس في الميراتين سلام کیا۔انہوں نے دیکھاعدیل کے ساتھ بھی کوئی کھڑا تھا مگر كى شرائد مرااون كسيددات وكيس ياكر

آنچل شفروری ۱۰۱۵ شه

"وعليهُمُ السَّلَام!" انهول نے اب عد مِل کَ

طرف ديكمار

"آئى يىم الاست جان بالى نے جمره كوجل ے رہائی داوائی تھی اور استال میں بھی جیرہ کی مدد ک۔" عديل بولا جان چندقدم آ كے برد كرروشي شرة كمز اموا تھا۔ انہوں نے اورے نیج تک اے بغورد کھا بلیک جيزا لمكثرث لمك تلجكت ماف دكمت.

"مبلواً ني مادانكل كي بن؟" وه جواب دي كے بجائے فيريقن فالهول سےاسے د كيورى تحس ان دوول نے ایک دورے کی جانب دیکھا کمرعدیل ان سے کا طب ہوا۔

"أنى إجان آب عدادانكل كى طبيعت يوجورا ب عد شاكيل حاس ش والسلالا

"بان ..... بال....و.. . والمميك بين "ان كالبجد مجو كويا حواسا تحار أبول نے أيك بار مجر فير يكى تكامول يعان كود يكمار

"اندر جاد باہر بہت مندے " دو دروازے سے بت موے بولس وہ دووں الدرواقل مو كئے جان نے الدردافل وقي بوع ويكما كمربهت ماده طرز يرينا موا تحار كمريس وافل موت على يده عاته بالك كمره تما جس کے ارو علی دروازے سے عرادصا حب جاریاتی ہر سنے اظرا رے معمون س ایک مادرودخت کے شیح تحت جا في المحن كالمتاح بالكه لكوى كالبرى كان ممی جس بیں یا می طرف کی تعاجس کے باہر تیلی فون ركما تما ووداول تخت يرجن كا

"آئ الميره مرآ ل مى جوے منے سب فيريت آ ب المال: تاري ميس "عديل في بيضة موسة يو حمار "منيس بينا بهت برامستله وكياب عالى شامكو نوثن كى كراب تك كروالي نيس أنى الى بردوست ت یو جدایا مرکس کو محد بانس - "شیوں نے بہت بریشان AUGUREAUNE

"مرے خیال میں پولیس کوانفارم کرنا بہتر موگا۔ آئی آب ايراكرين كم جيما في جي كاتصوردي اورة م بنادين س بولیس کوانفارم کردول گا۔" جان نے کھڑے ہوتے موع كمالورم المنهول فاثبات شرام بذايا-

"تم كرا في سے ك والحرا كي؟" ان كے جانے كے بعد عد فل جان عاظب موا۔

"جس وقت تهادافون آیاش اس وقت محرکے باہر ى بنجا تما الفي قدمول والهلآ كيا-"جان في بهت نارل اندازش كها\_

"بس کر محدثیں آرہا ایک کے بعدایک بریثانی آرى يى ان لوكول بر- عديل في مناسف كي يى كما اورجان فيصرف الثات شل مربالايا الى وقت وروازه ير وستک ہوئی عدیل اور جان نے ایک دوسرے کی جانب د کھا گرمد ل کھوجے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ كا مدوازه كولن يرفيره كمزى كاس في حرت ب ان دوول كور يكعار

"آپ لوگ اس وقت يهال؟" اس نے اندروافل بوتے ہوئے جرت ہے ہو جما تب تک اس کی ال می آگی میں۔

"جيرها عال كا ور عالى الله المره يرافاد يرت ي منبول نے بہاب بیجیس او جھا بھرو نے تی ہر سر بذا والوران كادل ووي الكا

"أي إلى بريشان شاول ميسور محصور اليس يوليس ميل أيس فأش مدادينا مول يقيينا بهت جلدة ب بي كا يا جل جائ كا-"جان ني آك يره ران ك بالتحت تصوير ليتي موي من من ليج من كها-

"ميرى بني كانام عاليانه عباد ب اور بيد مارا لينذ لائن نبرے" انہوں نے کاغذ کا ایک مکوا بھی اس کی طرف يزجايا

"جان ابيآب كى زيولى تيس بيك بريرالم من " بياتو بهت برا موا-" اب عديل محى بريتان مو آب مارى مد كے ليے پيٹيس " عيره نے بہت مد كھے

آنچل، شروری ۱۰۱۵، 36

Register

ليحش كها جان وال كايبدي بحثيل إيانا كاسك بوكرا تحار

" مجھے یا ہے کرآ ب کومیری دو کی ضرورت کی ہے محرشابية ب ابني من كني مونى بات مجلول كني كديد ممرا رت بی جانیا ہے کہوہ کس سے کیا کام لینا جاہتا ہے۔ موسكا بال ني الحال مرك لي مي العاب ك ص بريابلم ش آب كى دوكرون بن تحيك كهدوا ون م عرو؟" مان نے اس کے انداز میں تی کما اور عمرہ لاجواب بوكرده كئ

" پلوعد بل!"ان نے میرہ کی جانب دیکھتے ہوئے عدیل سے کہااوروروازے کی طرف پیش قدی کی۔ جب كريمروكى كرى ورج شن دوب كى-

٠..... 🚱

" إن كان كريس منف-"احرام في كما اورطوني في ایک بار محردروازے کی طرف دیکھا۔

" يأنيس اذان ا كمال رو كئے " طولي في بيان كن ليح من كبار

" ایج نج کراکیس منٹ۔" احرام ایک بار پھر پولا۔ طوني في تحيرا كرات ويكعار

"أكراب تمن في محد بولاتو .... " طولي في دمكي أميز المح يس كيار

"اوك ... اوك يمرن ور مندادراتفار کریں کے جہیں باہا کا جمال کے ممالیا آرے ہیںانکلآئ ے لختاکہ شادی ک ارخ طے كردين اوراب كى بار يحريبين كرنا طوني ورنديس قاضى ے کول گاز بردی اثار بر حادے۔"اجرام نے ایک بی سائس يس كمااورطوري بس دى\_

"بال تو يرهوا ليما تكاح! اتى الركبال مول كى شادى

س علولی فای کاندانش کہایہ

المالية المالية

آنچل انورى انهام، 37

"على كال كرتى مول اسے" طول في على آكر كبك" بيلوادان! عن اوراحرام آب كاكب ساتظار كدب بن آب كمال مد كع "ال ككال ريسو كرتے بي اول نے كيا۔

"اوو ..... عن تو مجول عن كميا تفار درامل عن ايك يريشاني من جتلا مول ممرى والده كي طبيعت اميا عك خراب موتی می انسی داکٹر کے باس کے رکیا مواقع اس بریشانی س شرة بدونون كوانفارم كن بحول كيا آكى ايم سورك." اذان نے معلی بتایا۔

"اده روب الموس كى بات بدويساب طبيعت كيسى بان كى " الحولى في السول كرف الوساع يوجمار "دواب بهت بهتر بين اب وجم مرجى آ مي بين" اوان فيرسكون في مراكم

" د سے س اور احرام کے سرا جا می او آب است ونيس أرس كي الوفي في موج الع بن او جمار '' بالک بھی نہیں بلکہ جمعے بہت فوقی ہوگی اور جمع ے زیادہ خوشی تو میری والدہ کو جو کی آب ان کی خوش كا اند زوم مي نيس كرسكتيل طوني!" اذان كالهجد وقيد ذومعنی تھا۔ طونی چونگی۔

" كيامطلب؟" إن في كيمجونيات والااتاز

"مطلبات كوخود بحقا جائ كاساب احرام وفون وی میں اسے ایڈرلس مجماما ہوں۔" اوان نے اسے مرید اجمادیا مراس نے مرید کھ ہوچنے کے بجائے احرام كى لمرف فون بوحاديا\_

"ميره تمارے باياكى طبعت خراب مورى ب جلدی جلوروه مهیں بادرے ایں "وہ نماز بر مرجمعی عی ى اوردرود شريف كى تع يردرى كى آج جعدهادوورا "المولى .... !" ال في معنوى خلل ع كما اور يمر عن أفى اور بهت تيزى سے ان كے كرے كى طرف وفول الك ساته اس دين وودول اس وقت الك يوحى - كرے شي وافل موت الى اس في ويك صاحب کے اتنے بربید جک رہاتھا وہ جلدی سے ان

Section

ال نے تیسری ارقیرہ کلیون لائن نمبرڈ ال کما تھا۔ مجیلی دوبار کی نے کال انینڈ کی کیل می اب کی باردو تین بينزيس عاكال انتيذه وكالحي "ملوجمره!" وهورأبولا\_

"آپاون؟" دومرى الرف سے كى : كى نے كبار "جره سے بات کوا ویں۔"اس نے جاب ویا منامب ليس مجار

"ميره باتى ببت درے بي موش ين عبادانكل كا انقال موكيا بي اس في في عروب ديا-

کا .... یا ہوا؟" دو شاک کے سب بول نبيس بار باتقاب

آج دو پرظمر کے بعد۔"ان کی نے اب می ویسے ی جواب دیا اس نے موبائل کان سے مثلیا اور د بوار ي فيك لكا كرفيرتين حالت بن كعزاموكيا-

الدكي مكن بود كل دات تك تربالكل تعيك في مراما كايناكما وكرانس "جان فودكا ي كرف نكا-جان چلیں۔" اس کی ممانے کاربوری ہیں وائل ہوتے ہوئے کہا وہ اس وقت ان کے ساتھ رُمس کی شانیک کے لیے جار اِتھا۔"ریٹا اور اس کی مما بھی آ رہی میں شایک کے بعدتم اور ٹاڈر برمے جانا اور میں اور جنير مرآ جا من كي الهول في المطلع كيارواني جكداب بمى بيدس وتركت كمزاقار

"کیا ہوا جان!" انہوں نے بیٹ کر اس کی جانب ويممار

"ما! جره ك فادرى وسعد موكى ب"اس ف بهت افسول كيار

"تو مر ال عن اتاريشان مون والى كيابات ہے وہ کوئی تمہارے رشتہ وارجیس تھے اور نہ بی وہ لڑکی تہاری رشتے دارے۔" انہول نے بہت بے بروالی ين كيل

"مماالك انسان كى زعرى ختم موكى اورا ب كے ليے بالك بهت ارش بات ب" جان تيرت عم عند حال ک جاریائی برآ مینی اوران کا باتھ تھانا باتھ بالکل شنڈا تارج بي يشديدكب كا الف "إا إبم الجي البتال طخ بن آب كو كونس موكاء" ال في كانت لهج من كمااور البين افعان كي كوشش كى ممرانبور في في ممر بالاديا-

"ا ..... اب ميس ..... عمره! اب بدكوشش مت كرة زندگی کے لیے ایک مارجدوجد کی جاتی ہے بار بارس " انہوں نے لڑ کھڑاتی زبان سے کہا۔"میرا وقت بورا ہوگیا ب ججے،اب اینے رب کے باس وائس جانا ہے۔" وہ بشكل في بات ممل كر بارب تصان كي ال حالت ير جره كر الل في آه و بكا شروع كردي في خود جره كي أعمول سے محل آنیو بہدرے تھے مع کے اوان کی طبعت بالكل تعبك تفي فمراجا كك نه جان كيا بويا أنك يتبره كو بحيش رباقها\_

ميرية خرى خوابش بيميره مسين تمارى أواز يم الورة رخن سناحا برا مول تأكه مرادم البين رب كي شكر كُرُ الرك كرت موت تكل "الهول في الب الك الك كراينا جمل كمل كيا عجروف ان كالمتحوان كے سينے يروك كرابنا باتعان كي باته يرركها ادرة كليس بندكرك ير مناشروع كيا مرآج ال كي واز لا كمراري كي عباد صاحب کی آ سیس ال یری جی تھی جے جے جرو الاوت روی می ان کے جرے مرسکون بھیلیا جار اِ تھا ان كي آئيس وصع دهي مرائي مي اور مروك الداوت عم كرتے بى بالكل ب جان موكى تعيس يعيروكو مل جر کے لیے محسول ہوا کہ اس کے دل کی دھڑ کو مم کی ہو اس كيا و بكا من اضاف وكيا يمرون كالمية اور بے جان ہوتے ہاتھوں سے ان کی آسمیس بند کی اور دعا يرجى ال كحوال اب الى كاساته جوز في في في ارد رُد کی ہر شے دمندلانے کی تھی۔اس نے کوشش ک حاس بيل ركنے كى مروه كامياب ند ہويائى اور چكرا كر زين ما حرى اس كاذبن اركيون ش دوب كيا تعار

(a) ....(a)

READING Radifon

نچلى الله فرورى الله ٢٠١٥م،

ير فانتحانهٔ مشکرامث محيل في تقي جب كه جان كا ذبهن جميره

وہ بہت دیے ان کی کودش مردع محس بند کے لين كرده ال كريم يشفقت ب إلى مجرر بق "الاجال اجب باعظار عيربرراك ميرة إلى وعيم بت كون لماب ودا ميس بند کے بی ان سے قاطب می۔

" ميرواآب مرى سب عادى في ال-"انكا لبوعبت وشفقت سے پُر تھا۔ ''اورآ ب سب سے زیادہ بمادر محى بير - مجمع باع آب بعى بحى بار مان والول على كالماري إلى آب برمال من زندكي كزار على بيل" داکے کے کے لیاں

" تېدىليال برانسان كى زندگى مېريآتى بىي بىمى خۇش كوارادر بحى ماخوش كوار مر بهاورون كبلانا بي جو ماخوش كارتبديني كوخوش ولى يقول كرك ييزب كارضا میں رامنی موجائے وجود ختم بوجائے ہیں دانت کے ساتھ مررشة اورشنول من جيكي تبتي بميشه زنده راتي ہیں۔جیسی آپ کی محبت میرے کیے اور میری محبت آپ کے لیے کین اب اگر فرق آئے گاتہ مرف اٹا کہ آپ کو زندکی میرا کے برحماے اور بھے اس زندگی کوالوداع مبنا ية أنبول في الك كرى ساس ل مى عيره كى بند

آسمول سيانى بهت يزى سينهلا " إا جال عن بيشا ب كساتورينا ما الى بول بيد .... "ال يم ليج من كهار

"ميشه كاساته كس كوبحى نصيب نبيس مويا الك ون زندكى كاسترفتم موا بادريال بساسيكو فأنبيل بدل سكنا اومآب و ميري سب سے بهاور بني بي بال آب نے تو ہر مال میں اسپے رب سے مبرکی تو یتی ماتی ہے بيد أو جرآج مبر كاواكن كول جهوز ربى جي-كول اسية رب كي رضا كونظرانداز كردى بين النصيادر بدابت كرديجي كمآب اين يأك رب كے ساہر بندوں ميں

"جان! يجدمت بودنياش روز بزارول لوك مرت من الكامواقار ين دوكول خاص يرب "ان ك ليح ش الأكلى-"دوجروكفادر تعل" جان في فول ليع من كها-"اور ميرو مى واس كيل ب مارك ليك" ان كا اغدازاب بمحى ويسائل قغائه

"ليكن يرك لي ب-" بالناب مى الى بات ير

لوں بياوا بندے موجان! كول بير دكم مح مان تم والركامين مرف استعلى كردى إلى کام نظواری ہاوراس کے بعد وہمیں دورہ می سے ممى كاطرح لكال ميتيكي "أنهول في بهت تيز ليج اوربلندآ وازمس كبار

"أب سے بزار بار كر جا موں كمآب بروكو للد جھتی ال دوایک بهت الجھی لڑی ہے۔ کول میں جھتی يديات؟" جان كآوازان عيمى زياده بلندكى دو

" الماس عن المحالية المحام المحام المعالية طرح ات كوك شراك الى ال اول شايدتم آج يه بات می بعول کے ہوار اڑک کے باب ک موت کا تام باورائي الحمين ظريس أني "أنبول في يودي والماعاز شراكبا

"كىيىنىي جارى شرتبارى ماتعة جاؤتم الرازى كياب كاعم مناف وإل جا التمار علي ذياده ضروري موكا جاؤتم ..... ووجائے لی تعین مرجان نے ان ك دونول باتحاقهام كرانيس روك لبار

"بكيرمام!اليمت كين آب مرك ليال ونيا شسب عضروری این .... بیلےآپ ای اس کے بعدونی اور " دوزبردی ان کے مطالک کیا۔

"ہم چل رے ہیں کرمس شایک کے لیے اور عل المالي المالي المالي الماليكين المناسبان ال كالما المال كالماس مركب الماس ال كالول

آنچل، شروری ۱۰۱۵، 39

ے ہیں۔آب اس کی رضایس رائنی ہیں۔اٹھے جرہ النفي .. .. بحصاً حرى بار الوداع تو كهدد يحيه "ان كالبجه كماناشروع كرديا\_ دُوب كيا تماس في وهيم الله المعين كولس وواسية

كمرية شراد من يريزي في إياجاني تهين محريس يتصير بباغازبهت عجيب لكسدباتفا بالمحن عاسے فقاشار نے کی آوازی آری میں ان من يك والشح آ وازاس كي المال كم تحي

"مت لے بے جاؤائیں ابھی تو عالی بھی نسس آئی۔ اس نے ای طرح کھاتے ہوئے کہا۔ ميري جمره كو محي تو بلاؤ وه محي تو آخري باراسينه بايا كود كله في المي المري المري الماع اليداريم الرزياع نے ..... یکیا کردیا۔" جمیره کا ذہن اب بھی ممل طور پرنیس

جا گاتھا۔ اس کے دہن ص ایک بار محراسے بابا کے آخری 25/2

"أيقي جمره النفي .... جمعة خرى بار الوداع و كبه ویجیے'' ان جملوں نے اے جمنجوز دیا تھا۔ وہ بہت مجر آن سے انکی اور بھا گئی ہوئی کمرے سے باہر نکل مگر كلرى ش يخت ى ال كالدم مم مع جنازه مرك موئے کیج میں کیا۔

باہر لے جایا جار ہا تھا۔اس نے بلنس جمیکیس اور آتسو دخمادول پربهر محظه

"الدواع بالم جاني مالوداع مساكر من في محى کے لیے شاب کی بے بردان کی۔ آب و تليف دي مواو جهيم حاف كرديج كا الوداع ... الوداع ..... ووكسول كي المراثين يميمني جلي في الرك ول كواه تفاكروه اباب اين بالمجاني كو مح يس وكيد يات في

اورشان كيا وازنن من يائے كى۔

"بي ليس جان! آپ كا كرمس كا كفت." ريان ایک بکٹ اس کی طرف برصائے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وفت شركايك معروف موكل من بين تصرحان في ايك نظرال ميكت كونيررينا كود يكها\_

"سررى مي كفش لينا بسنطيس كما كوكله محي كس رکی بھی ائی ہوئی چزیں پندئیس آتیں۔اس لیے میں كفش بول ي نيس كرتا-"جان في بعد بدار ايج مين كيار

"أوه مجمع بالنيس تف"ريا شرمنده موكن ويتركعاة لے یا کھانا سروہوتے عی جان نے بہت تیزی سے کھانہ

"كُنّابِ يَوبب جلدى بجان!"ريناكواس

"بول..... بال! وه درامل ميرك ايك بهت كلوز فرینڈ کے فادر کی ڈیٹھ موکئ ہےاور مجھے دہاں جاتا ہے۔"

"ادواآئى ئاس كامطلبآب يهاب زبردى آئے ہیں ابی مرضی ہے جس "ریٹائے اے فورے دیکھتے موے کہا۔ جان کے تیزی سے منتے ہوئے باتھ رک کے مراس نے چرکھاتے ہوئے کہا۔

"تم كوكربنا جائل مو؟" جان في بي يرواني

"آب محوز ادو جلدی من بن؟" ریا نے جمع

" إلى من مول اليكن اكرة بكوريث الى بياة المسكول فرق مين يزے كا أكراً ب بدر تنافق كرنا جا اين -" جان

"اس كامطلب وبناے كامار شاآب كے ليے ا كوئى معى أيس ركم الأ ريان في بليت من جي ممات

اليرے ليے سب سے زيادہ ضروري ميري مماييں اورا بان كى يسند بين- "جان ائي بليك ختم كرچكا تعا-مينوكاراش ميدكة موع وه الخفالاً "توآپ كى يىندكون بي "رينا كااندازاب محى ويى

تعاجان نے جواب دیے کے بجائے کہد "من إبر ول اللي لليث فتم كركة جاوً" ورنبیں مجھے اور بھوک نیس ہے" ریٹانے اپی جکہ سانخة بوئيار

"میے تہاری مرضی ۔" جان نے بہت روکے کیے میں کہا اور بلٹ کر ہول کے گیٹ کی طرف قدم READING Radifor

آنچل ﴿فروری ﷺ١٥١٥، 40

ش انبول نے دم دے دیااورش ..... عمر می آوازاس کا ساتھ چھوڑ ری تھی۔

" میز میره رو کس مت آب بی کمبنی بیر، نال انسان کو ہر حال میں مبر کرنا چاہے گارا ج آب اپنی بات سے کسے گار روی بیں آپ تو بہت بہادر بیں جیرہ ۔ "جان کو خودا بی آ داز بھی رندھی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"بان بچھے باد ہے کیکن ٹس نے مجی بھی بابا جاتی کے بغیرا ٹی زندگی کا تصور تی نہیں کیا تھا شایداتی لیے بہت کوشش کے باوجود بھی ٹیل آنسوں بیڈیس کر پارتی۔ "عجیرہ کالہجاب بھی نم تھا۔

دوجیره از مرک شرم کرنے کا سب سے آسان می سے کہ ہم اپنے سے کمتر کودیکھیں آپ ان خوش تھیبوں میں سے کہ ہم اپنے سے کمتر کودیکھیں آپ ان خوش تھیبوں میں سے ایک شفقت میت کود کی ما ہے گئی کہ میں اپنے اور خصر میں کے دوریک میں اپنے کا اس کے بارے میں کمل طور پر پر کوئی کوئی میں جانگار میں ان کی کوئی میں جانگار میں ان کی کوئی میت اور شفقت تو بہت دور کی اس میں دوریک میت اور شفقت تو بہت دور کی بات ہے میں دوریک میت اور شفقت تو بہت دوریک بات ہے میں دوریک میت اور شفقت تو بہت دوریک بات ہے میں دی کوئی کی جو تھا ہوں کہ شاہد ہی بہتر تھا۔ ای اور شد کا کوئی کی اور کی مدیک لیے ایسان ہوا۔ " جان نے اس کی دل جوئی کی اور کی مدیک لیے ایسان ہوا۔ " جان نے اس کی دل جوئی کی اور کی مدیک

بر حائی گی۔ ''آپ نھیک کہ رہے ہیں جان! شکریہ جمعے انڈا چھا سبق پڑھانے کے لیے۔'' جمرہ مجموعہ تک نامل ہوئی۔ ''عالی کا مجمد ہا چلا جان! وہ تو بایا جائی کوآخری بارد کھائی نہیں گی۔''جمرہ نے آیک مجری سائس لی۔

كامياب بحى رباقداس كان جملول في بيروى مت

یں تا ہے۔ براسے بھی ہوت ہے۔ بھی است است کا است کا است کا است ہوت ہے۔ بھی بات ہوتی مسئر مہراہے ہی بات ہوتی ہے۔ بات ہوتی مرکز مسئر مہراہے ہی بات ہوتی مرکز اس کا کہنا تھا کہ آپ کو دھمکا کرائے ان کا بہا ہوئے ہو جو سکیل مردوان کی قید میں آئے سے پہلے قرار ہوئے میں کامیا ہے، ہوتی ۔ بیان نے مسئل طور پر جواب دیا۔ میں کامیا ہے، ہوتی ۔ بیان نے مسئل طور پر جواب دیا۔ است بیان جان! اگر دہ قرار ہوئے ۔ است بیان جان! اگر دہ قرار ہوئے ۔ است بیان جان! اگر دہ قرار ہوئے ۔ است بیان جان! اگر دہ قرار ہوئے ۔

"مسلمانواح كوكن طرح ك هلك بين آئے ومير فمازے عداؤے شک الله مبركرنے والوں كا ساكى ب\_مجدے فحر كى اذان كى آواز آرى تكى دوائى المال ليسين ومرد محينى كارتمام داسة محمول عراى الت كي تحطي ورش جنازے كے ورابعد بى جلى في تعیں جب کہ خاندان کی کھورش رکی تھی مران کے نوریمی کی خاص میک مین سے دو سر کوشیوں میں عباد ساحب كي موت كاذم داريم وكفيراري تعيل روالي اور نوك لي مرس م إبرنك في فجرى نمازير هاروه محن ش مجھے تحت ما منعی اس کے بایا جانی روزان فحر کی بازكے بعد بهال بين كر الاوت كيا كرتے سے اور دہ خود می ان کے ساتھ الدیت کیا کرتی تھی مرآئ وہ یہاں للى بينى متى بيره كادل دوسة لكادمة نسوالف لي اس نے بلیس مضبوطی سے بند کرکے انسود ک کوضبط کیااور وه كامياب رى تى كالى دىرتك وووين ينتمى رى اوراسين الما كى الول كويادكر في رقى فون كى تل اس موج ك معراء بابرك في دوالوكون كالرف برحي اليدى دات موكى بال ون كو يح الفائ يركونى بولتا عي ش "اندرے ي خاتون كي والا أي كي\_ "المتلام عنيم!" عِيرون ريسيودا تمات بوس كها "مرو سا كا شرب آب فيك تو ين ال"

دوری جانب جان قا۔
"جان!" جیرہ نے اس کی آواز پھانے ہوئے کہا۔
"فیس جان! آپ امک تو جیس نا۔ جھے ہا چلا تھا عباد
انگل کار جھے یہ بین بین آر ہا تھا ایک دات پہلے تک تو وہ
بالکل تھیک تے پھر ۔۔۔ "جان اپنا جملہ کمل نہیں کر پایا۔
"باتی نیس جازائیں کیا ہوں دوسے تک تھی تھرا جا کہ کا کھیک
تھے جس نے سے ان سے بات بھی کی تھی پھر اجا تک

آنچلﷺفروریﷺ۲۰۱۵ اند

يس كامياب وكل مونى توكيا كمرنه في كن موتى-" جمره

ورنسي بروا بحضيل لكاكده جوث بول رب إل كونكراً الرعالياندان ك ياس مولى تواب تكسة بك یاس و ملی آمیر فوان کال آچکا مودا "جان نے وضاحت آواد کروش کردی کی۔

كالمضرابا إلى تعار

"لبن آب دعا كرين كدوه جيال بمي موتخفوظ بأتعوب يس موادر جلدل جائے " جان نے سلی بخش کیج میں کیا۔ "ان شاه الله اليابي موكاء" جيره في وم ليج ميس كمأتمى ووازه بجار

"دروازه في ريا ب شايد دور دوالا موكا استويا مي میں ہے بایا کے بارے میں "عمرہ نے مافسوں کی

ودووالاميل بعرل براشت كالوصفايا ہے۔' وان نے اسے مطلع کیا ركوم يا " الحروق

" الما الله الله الله الله المحرك ما الله المرك من المرك الله المرك الله المرك الله المرك الله المرك المرك الم بول-"جان كالبحر منتماقا

> - シェクニアしのがいか آب بريشان مول تو من كيا رام سے روسكا مول-" جان كالبجاب معيم متسم تعار

> اليان ....! "عيره أوافي أوازك كمال عا في مول محسول وفي محراب وه خاموش دبار بيره كوچسنجا مهث محسور مولی اس نے تیزی سے دیسیورد کھدیا۔

"ب بال ب الكل بالل " ميره بريواني مولي دروازے کی طرف برقعی۔ درواز و کھولنے بر واقعی عدیل دروازے ير محرا تھا۔عديل سے مولى مولى اس كى تكافي مجرة عطے بر كورى جان كى كار برائى تعيى ـ ده درائونگ ت بعد بعد الله بعد الله بعد الله بعد القاس ينظريزت بی جمیره کالیداد جود کانب کیا۔وہ جلدی سےدروازے کے

مجھے ہوگی اور وہیں سے عدم سے ات کی اور لرز باتعول سے دروازہ بند کیا۔اے اپنے بورے وجود ۔

لسين جموت فحسول بوئ "كيامورما ير يحيى"اس كذابن على جان كر

" عِيره كول وي رسى موتم اي في بالول كوه ياكل ب " تو مجروه كهال ملى في ؟ " عيره كے ليج ش يريتانى بالكل ياكل " عيره كا بحس اورى في اي إي مالت س ووايك اون مسلم بعيرواتم بحول ليس إس كادوكا اسلام كوجائ ابناني كى خوامش بيس ركمتا ووخض اورتم ے اسلام کے بہانے ما رہا۔ وہ من اللہ سے عبت او در کناراے جانیا بھی نیس۔ ایے خص کی کوئی می بات تهبیں اس کی طرف متوج<sup>د</sup> میں کرسکتی۔ ہرگز نہیں۔"اس نے این دل کوسطیئن کیا اور اس کمے وہ جان کے ہر احمان كفراموش كرفي مي

<u>ان بين ه</u> کاربہت تیزی ہے کما تی بالی دے بردو زری کی۔ الرف كمرى من الم و كمعابون جوز كرب تقدال نے گردان تھما کرایک ہار پھر جیرہ کی جانب دیکھاوہ اب

"مجروة خريرابكم كياب؟ محفو يوليس أب إي والده كواس طرح اكيلا يسود كركبال جاراي بي اور كون؟" جان نے بہت الحجے ہوئے کیج میں کیا۔ چھلے ایک محفے میں دوبیروال کی بار ہو چہ چکا تھا مرتبرہ نے کوئی جواب میں دیا تھا۔ ایک محضے پہلے اس نے جمرہ کو کھرے سن سنری بك العائد الرنصة ويما قدات وكوكر فروال ك جانب من حی اورائے کرائی بس اسٹاب ڈراپ کرنے کا كباتفا محراس فربس اسناب وماب كرف كر بجائ خوداے کرا کی چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

"كال في في محر على ديا ب." بهت دير بعد -13to/

" كيا.... يكن كول؟"جان جونس بايا قعار "وو مجے بعشہ کے لیے کو الیس جائش حس طرح Radifor

"مس غلمائی کدر ایول جروا بظایراً ب کے کے ہوئے مل کا کوئی محل و کھائی میں وے د بالورشایدای لیے فوقا ب مح الك تمي كاشكارين كرسينا كوسلمان كرنے كا آب كالعلم في تعاليس "جان كالجرب من العالم "نينا كوسلمان كرنے كافيعله مرائيس بلك مرب رت كاتفاراس في إاس في المرصرف وريدى ارسنان می سالدم ای خوابش سے اسکی انسان کے كي الله الله المالي دب حقم عافولا "جروف بهت جامع اندازين كما "من منسل اناكوكى انسان بناخواس بنامامت ك ا نابراقدم كي افعاسكا ب كونى بغير دجه في ابنادين كي معود سكاب "جان في كي-" دین وجو ات بیس مجھ اور بر کھ کی بناہ پر تبدیل کیا جاتا ہے۔ اے جان کی مجد برشک ہونے لگا۔ " کیا فرق پڑتا ہے بات ایک بی ہے" جان نے تدعياجا كركهااور جمره خاموش موكى \_كاني ورخاموى حيماني ربى۔

"اوك آب كي فينش دوركرنے كا أيك راسته ب ميرك يال-"جان في فاموتى ودى-و كيا؟ " فيروف يك تفتلي موال يو تيمار " من آب كر روايس كابر الكواوية الول آئن محفوظ رہیں کی اور ویسے بھی آپ کی عدم موجود کی کے ارے میں مسرمبرا مجھ سے بوجیس کے اور اس سب سنعال اول كا-"جان نے بہت رُسكون ليج ش كبار "وشكريد" جيره نے دم ليج يس كمار جان متلرايا تغاي

"ويسے كرائي ش آب كهال جارى إلى الى محولو كمرج وان فاندازه لكايد "جي-"جيره نے يك لفظى جواب ديا۔ "جره ایک بات بوجول آپ سے؟" محدر بعد جان مجر خاطب مواروه اس وقت وصع سے زیادہ راستہ 直色

انہوں نے بلا جان اور عالی کو کھود یا ہے۔ "جیرہ کی آ وارسی كرى كمائى = آنى بولى موسى بودى مى -أ نى كار يسوچنا غلواو نين جمره! آب كا كونى بحى خر خواہ کی جائے، گا۔" جان نے بہت جذب سے کہا جرو نے پلٹ کرار بیو یکھار

"ده ميراا بماسوي مكني بي ليكن كياان كاامجماسوچنا مراق اورفر اللي ب عمرون تر ليم ملك "آب فعمك كهروى مي جميره! ليكن اس وخت وال آب كى زعمى كا ب- آئى كنوظ إلى " جان في ا مطمئن كرناجابا

جس انسان نے میری مین کوئیس چھوڑا وہ میری ال كوكيوكر جواز \_ كا\_ يكيي كم عقلي كى ياتي كرر ب ال آب جان . مجروف حرار کرکبار الرس کر مقل کی اتص کردیا

ہوں تو آپ مجھے یہ بتا کیں کہآ ہے نے سنیا کومسلمان كرك كون ساعش كاكام كما؟ كما ال كما آب كوات مسلمان كريم المرى أظرين وآب مرف فساري ال ایس " جان نے ملی اماے طفر کانشانہ بنا تھا۔

"ياب في بحايل سكة كرس في يا الما يوك آب الله كي محبت كويس جان اور ند محي جان كي بير كونكما بوال كالقيل جيوني بالبرمرف مجي والوكاد عدي تعد العمر كالمم يك والا موكوا ا كمال عة مرور أموني فن اوركمال جاري في - جان كوف آنے لگا ال نے المعدمنیا کرنے کے لیے المیتر کک کو مضبوطی سے پکڑ ااور کار کی رقبار بو معادی مرجر و کو پھر جی كها دونول المرف اب الكل خاموقي جما كي تحي

" أنى ايم سورى شايد على يمنش على ضرورت ي زیادہ بول کی بھے ایسانیس کہنا ما ہے تھا۔ "جمرہ نے بہت شرمنده ليج من كها-جان فيلث كراست كما-"كتابهترى طريقه ياسيدل كابخراس فكالخ

المالية -U1000 00 - NO 1000

آنچل‰فروری‰۱۰۱۵،

"تی۔" میرہ نے کمڑی سے باہرد کھتے ہوئے بے تار کے شرکیا۔

"ال ون مياد ش آب اوير بيشي كيول رو راي محين؟ وان فيرسوج فيع على يوجعا-

"ان کی محیت میں حن کی محیت کے اخیرا یک مسلمان کا ایمان المل ہے۔ ہارے بارے ٹی حضرت محمصطفیٰ صلی القد علیه وسلم کی محبت میں۔" جان نے جمرہ کے لیج مل بهت عقیدت محسول کی۔

"اسلام ببت زياده الجعا بوانديب نيس ع بحى آب کہتی میں کدایک مسلمان کے لیے اسے رب سے محت كوايمان كا حصه بناتي بن ادراً ج اييغ يغيرك-" جان کا عمار الجماهوا تفاعیره نے کوئی جواب تبیں دیا۔ اس نے لیت کرایک بار محرفیرہ کی جانب دیکھا۔اس کے چرے برا کماہٹ اور بےزاری کے تارات تھے۔جان نے حرید کوئی بات کرنا مناسب فیس سجھا۔ کھڑی میں سات مج كريندروسف مورب تصادروه شركي صدوديس of he

"ایڈریس؟" حان نے سوالیہ انداز میں جمیرہ سے يوجهااور بمروات ايدركس مجانة كلي تقرياآ وهامخ کی ڈرائیویراس کی چونوکا کر تھا۔

"ويسا بركب تك دين كي ال الوكول كم الحدي" جان فيرسوي لي يمل يو جما

" بالبين موسكما عب الدساري زعركي كيونك اول في بھے بھی کمرادث كرنتانے كالمم دى ہے۔ جيرونے كوت كوت العش كها-

"كيابيه مارى أخرى الماقات بي" جان كيلول ے کے دم اداموا۔ " یقیناً نہیں ال؟" ووائی عی ات کی نفی جا بتا تھا۔ عمرہ نے کوئی جواب میں دیا وہ مرید پھیس · بولائل ندجائے کوس یک دم ہی اس کاول انجائے خوف المالا المالية المالية المالية المراجع المركم المراجع المركم المر

كأش بكاحمانات كالمله ذعك برنيس حكاستي بهت بهت مشربيجان!"جيره في ملكور ليج ش كها-"آپ میرے ہراحان کا بدلہ چکا عتی ہیں عمر ا" جان نے وغد اسكرين ير فايس جمائے موے كما يمره وو يحريس أياساب جان في كرون مماكر

اس کی جانب دیکھا۔ "جھے سے شادی کروگی؟"اس نے بہت جذب سے كمااور غيره كواني ماعتول يرشك بوا

"مِن آب كو زندكي كا حصد بنانا جابتا مول عميره! س ... "ال نے مرید کھ کہنا جایا مرجرہ کی قوت برداشت جماب دے کی می دو فوراً کارے از کراس اعرمري كلي شروافل مونے كلي جس شراس كى محولاكا مرتفا

"جيره بليز ايك بارصرف ايك بارجح افي زندك كا حصر بنائيس مين وعده كرتا جول شن اينادين محبور وول كا من بآب ك بغيرا في زعل كالعوريس كرسكاما ب مرے کے بہت اسم ال عروائل آب کے لیے مرف آ ... كي لي مسلمان موسكا مول مرف ايك بار بال مردعے برواس "عروك بت يزى سے قدم بك دمرك كئے اور ساتھ ای جان كے كى۔

"جهيك شن اب جان !" جيره قوت ہے فين "شىلىك ايسانسان كوبرگزاي زندگي كاحسنبس ماسكتي جواند سے عیت نہیں رکھتا جس کی نظر میں اسلام کی ایمیت مرف اتن ب كراسا يك حقيرانسان كے ليے افتيار كرنا عامتا ہے جودین کی آڑ میں اسے نفس کی تسکین عامتا ہے۔ جیس بر کر جیس .... مسٹر جان وریاح جو بان! کوئی مجی جعلهاز عمره کی زندنی کا حصر بیس بن سکتانی عمره کے ایک أيك لفظ عم عصراور نظرت جعلك ربى مى وبان كواني رگول میں فون جما ہوا محسول ہوا۔ اپنیات فتم کر کے بیرہ آ \_ ، بر مكل اور جان بعي وهندلاتي آستمول أو في يقين کے ساتھ واپس مڑ کیا۔اے ٹکے نہیں تھادہ یہ یازی بارا تھا 

آنچل انروري ١٠١٥٪

آ گراقه این چارول طرف مرف اند چرامحسوس بود بافق مود باز کیج شمی کها۔ است اور السی کا سفراستای اند چرے ش کرنا تھا۔ "اکٹیس پیسیسے۔ است در السی کا سفور سے شک کرنا تھا۔ "اکٹیس پیسیسے۔

·

"بيآب كى كوليال اور بانى" اس فى باتحدآك كرك فيل دوائي دية موئ كهار انبول فى منه بسورت موئ دوائى لى-

"تمبارے بیآن کے داکٹرز بری کردی دوائیں ویتے جیل مجھے ایک آ کھ تیں ماتے" انبول نے مامنی سے کہا۔

"ہم آئی دفعا ب کی پندے ڈاکٹر کے پاس چلیں مے۔"اس فے سکراتے ہوئے کیا۔

"بائے اللہ تو کیاتم جائے ہوائل دفعہ بھی میں بہار موجادک . "وہ رئے کر اول میں ۔

"ارے میں اماں! بھٹی اے پسندیدہ ڈاکٹر کے پاس تو آپ ویسے تی چلی جا کم کی چند یا تس کرنے کے لیے۔"ال نے شرارت ہے کہا۔

" چیب شریر ال کوستانا ہے۔" نہوں نے بہت باد سال کے کندھے پر اتھ ادائودہ نس دیا۔

"احر بیٹا! زندگی کا کوئی مجروسانیں ہیں اپنی زندگی میں ہی تہمیں ہتا ایت و مکنا جاہتی ہوں۔"انہوں نے بہت بیادے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اس نے مدھم پڑتی مشکرا ہٹ کے ساتھ سرجھ کا دیا۔

" کرادل گااس سال شاوی امال ان شاءالله انجاب نے حسرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"برسال تم بي كت مؤآخروه كون ساسال موكا جب تمهارابي جمله تي موكاء" انبول في محبت اورحسرت سے يو چها۔

"بحب میری عاش ختم موجائے کی دنی سال میری زندگی کاسب سے خوش نسیب سال موگا یاس نے کردن جمائے جو ب دیا جمی وردازہ تب تھا۔

"اعما آ جاکہ"ای نے کہا۔ ایک طازم داخل ہوا۔ "سرا آپ کے مجمد مہمان آئے ہیں۔" طازم نے

حودیات ہے۔ س) ہیا۔ ''انیس بہیں لے ؤ۔''اس نے نادیل کیچے میں کہا۔ ''مہمانوں کو بہال کیوں بلوارہے ہو؟'' امال نے سوالیہ کیچے میں یو چھا۔

" کیونکہ وہ مہمان بہت ایکٹل ہیں۔امال آب کوان سے لی کر بہت خوتی ہوگی۔"اس نے مسلس بیدا کرتے

" كُول بِمِنَ كِمَا تَهِارَى بِوِي آئى بِ؟ كُونكه بِحَصَ سبد سند يادوخوش اى سئل كرموكى " أنبول نے بنتے موتے كها۔

"بیوی نیس مجمیس اس کی بھن آئی ہے۔" اس نے انہی کے انداز ش کہا بھی دروازہ بجا ادر اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

"اندرة جائد" ووآف والول مے خاطب فوا ان کی الایں درواز مے بر بی تیس بہرے کرے کے درواز مے سے الکی برنظر پڑتے الکی برنظر پڑتے الکی اندروان میں ہوئے تینے اس لڑکی برنظر پڑتے اللہ ان کی آئیس کیا جو وہ اللہ ان کی آئیس کیا جو وہ در کیے دری تیس کیا جو وہ دری تی ان کی بیاری بنی عالیان عباد۔

٠<u>٠</u>

"عالی!" ان کے مذہ ہے جمرت کے سب نکلا اور انہوں نے بیڈے فورا شنا بھی جایاتھا اجر نے گئے گئے دو کرانیس اٹھایا اس کے قریب بھی کر غیر بھی حالت میں اس کے چرے کو چھونے لکیس جیسے آئیس یقین ہی تا آرہا موکدودوائی ان کے سامنے تھی۔

"عالیاندا" ان کی آن محمول سے آنسو بہنے تکے انہوں نے استاہے گئے سے لگالیا۔ "کہاں جل کئی تعیس تم .....کہاں جل کئی تھی؟" وہ

آنچل&فروری&دارم، 46

Radifor

ال نے بہت محبت سے آئیں سمجایا۔"اب آ ب آ مام كرين "اس فاليس الاديا-"تم وعده كراجرات دوبان كي أك وك شال علااما مى مول " دولينن د الى ما مى س " بیل وعده کرتا ہول اب آپ سو جا کیں ڈاکٹر نے آب كوآرام كا كها ب-" أس في مبل اور ما اور ما مرے سے باہر نکل آیا۔ سرحیاں ارتے ہوئے اس في أيس لاور كي من بيضد كما أسد ممت ى احرام في جرستانخذ " يركيا تعااد ان؟ آپ كى مماطوني كوانى بى كمدرى تعين كون ....كراوه وأفي طوني كي ما ين "احرام أيك بى مائس يى كبتا يلاكيار "ريليكس احرام! في ميليطوني سيمات كراول "وو

طوني كمامن بنفت موت بولا

ریسب کیا تھااؤان؟ مجھے .... ' طونی نے سراخا کر

"من نے آپ کو بنایا تھا بال طوبی کر آپ حقیقا عالیانہ عباد ہیں۔آپ کی جملی دس سال پہلے بھر کی تھی آپ کے بابا جان کی دفات ہوگی ہے آپ کی جملی میں آب كے علاوہ آپ كي الك بري الك يكي تحق ميره! آپ جاد عالى طور برائي ملي سے محر كي مص " اوان نے ميل طور ير بنايا\_

"كنى سىلونى آپكون بى مىرىسىدادا كى اماحم إاذان؟ وفي الجمن كافكار مولى -

"لين طوني إلى إيك بين محى عداد عرائام احمد اذان بياس ليم كولوك محصاحم كتي بي اور كم اذان اب سوال بيب كديراآب سيكيار شاب تووه بالكلية سال بات بمرة بكامول داوكرن مول-" اکر نے کماتے ہوئے کہا۔

كيا مادشهوا تفاجرے ساتھ كيدش آب لوكول ي يحوي المحالي المحي المحي المحلي المحلي المحلي المحالي كا "بيمسرُ اورمسز ما مين بهتر طور ير بناسكته بين؟" اذان

لیے۔ دن مات تمہارے حفظ والمان کی دعا کمیں مانگتی رہی اول المول في ال كما تفكالور ليا "كون برأب ومعراكياد شائية بيسية" طوني کے لیج ش اجنبیت گ\_

"كيا موكيا عالى حمهين تم اين مال كونيس بيجان رين؟ أنبول في ودو عام إدر كي عن كبار "مال ..... " "طولي حرال موكى \_

تم بجمع بحال كول فيس ريس عاليان "ان ك کیج میں محبراب می ۔ "احدید مجمعے پیجان کول بیس ربی۔ انہوں نے اسے بیٹے کی طرف دیکھاادرطونی کونگا شايران كاوما في وازن ميك فيس بي جيسي وواذان كواحمه بلا رى يى ايرار

"احرام اتم طوني كولي كرفيح جلومي آيا مول." اس فے احراء کو اللب کیا اور طونی کو لے کردہ دروازہ سے بابرنكل كمياب

"احمد كيول بينج دياتم في است است سال بعدة س كي جانب ديكما وه .... احمد فان كى بات كانى ـ

"الان آب ميرى بات سين اوم بينيس" ال ن أنيس بذير بنعاما

عالمانية ب كنيس جاثل كونكسات وكوياد ين اس كى يادداشت كورى بيء وجن لوكول كرمياته بالبيل ى الى يملى جمتى ہے۔ دس سال مبلے وہ كون كى وہ بحول وكل باب وه ولي يانن ب-عالبانه عالم البيس"اس ن ان كقد موسايش بينية موسة أنيس تفصيل مجايار اليم كيا كمدر ع مواحمـ"ان كے ليے على دك صاف جملک رہا تھا۔" رکیساانصاف ہے میرے مالک! مرى بن است سالول بعد مصلى اورده محصر التي مي سي يفك بي بالنبول في تكيف لي يم كما-"المال بيناشرى إلى بيكول بعول تقي كدوه

المحك شاك ماريمان عدو كفوظ الحول على ع الن المال المادة أمير عني المركزاما سايد بنا"

آنچل شفروری ۱۰۱۵ ش

"كيابيرس فداق تفا؟" اترام في تيرت سات ديكما "بهت ى بمعدافداق تغد" اترام في تبره بحى كيار "مورى اترام! ليكن تم بهت سيد هي بوشادي ك بعدطولي تمهيس بهت آرام سے بيد وقوف بنائے كي " اذان في جيتے ہوئے كيا۔

"مبت شکریا آپ کی بات کالیکن یہ نماق میں کمی میں مجولوں گا۔" احرام نے اذان سے مصافحہ کرتے موتے کہا۔" چلیں طوئی!" وہ پھرطوئی سے خاطب ہوا۔ "آتے رہائم دونوں میری امال کو اچھا گلے گا۔" اذان نے الودائی انداز میں کہا اور طوئی نے اثبات می

" بحصے بہت انسوں ہا جا امل افران کے اتبا کہ میں افران کے اتبا کہ میں بنائے کے باوجود بھی یو کے باد نیس کر پارٹی بول شرک ان کے لیے کے لیے دیسا کی جیساتم سب کے لیے کرتی بول کی بات کی نے انسوں سے کہا۔

"" کو کی بات میں لیکن افران کے لیے کہ وحسوں مست کرتا پذیر ۔" احرام کا لیجہ بہت عاجز تھا اور طوفی نمس بڑی تھی۔

٠....**﴿** 

" جارے جیش کو بہت سراہا کیا ہے اور بہترین ٹی وی خیشل کا ایوارڈ بھی ملا۔ آپ کیوں خیس آئے اذان؟" کاشان نے اس کے سائے گیا کو دکتے ہوئے کہالور ادان نے مسکراتے ہوئے قائل پر سائن کردیا۔

''جینموکاشان! آج مجھے تم سے میکوشروری با تیں کرنی ہیں۔''اؤان نے فائل بند کرتے ہوئے کہااور کاشان بیٹو کیا۔

"بتہبیں ہا ہے کاشان! بہت جلدطونی اور احرام کی شادی موری ہے۔" اذان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔ شادی موری ہے۔" اذان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔ کاشان کا کھلا کھلا چرو کیدہ مرجعا کیا۔ "بیآ ہے جمعے کول بتارے ہیں اذان۔" کاشان نے

"كونك شي وإما مول كريم محل إلى زندكى شرة ك

نے اوسٹری خاہر کی۔۔ ''اور میری 'بہن ۔۔۔۔ کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ہیں؟'' طونیٰ نے پھر یو چھا۔

'' دنہیں' وہ میرے ساتھ کیں ہے اور پٹی یہ بھی نہیں جانبا کہ وہ کہال ہے کیونک آپ کی طرح وہ بھی دکھینے وئر سال سے لانہا ہے۔'' اوّان نے کہری سائس کی۔ ''آپ نے آئیس ڈھونڈ انہیں اوّان؟'' طولیٰ اِس فکر

"آپ نے آئیں ڈھوٹر انہیں آدان؟" طونی اب آگر مند ہوئی۔

"بہت ڈ مونڈ ایس نے اسے بہت کرماناوی ہے جو کم موجائے جوابی مرضی ہے کہیں چلا جائے اے ڈھونڈ ا تبیس جاسکیا تیر چھوڑ وان باتوں کواپ تو تمہاری ہراجسن دور ہوئی ہے ال۔ 'اذان نے بات کا موضوع بدلا۔ "مال وہ وُئی ہے لیکن شی از تی تمہلی کریا ہے ہے۔

"ال مولى بيكن من الى فيلى ك ارت شر اور بيمى كروجاننا جائي مول-"طوني في يُرسكون ليج سي كها-

"افان الماتونيل بهال كما پطولى كوالى اب كركة من ميج "احرام في خفيف ليج من إوجهار "بال تو آپ كوكيا لكما به كهم عالياندكواب آپ كه ياس جهوز دي محر" افران في اس خف كرنا شروع كيار

''اور بکر آج آجی اور ای وقت سے عالمانہ ہمارے ساتھ رہے گی۔'' احرام کی ہوائیاں از گئیں۔ جبکہ طولیٰ سجھ کی تھی۔

" بسبب با ب كيا كه رب الدان! آئ جهارى فيت فخس جوكي اكريس اكيلا جاؤل كا توافك آئى يوجيس كريس الولي كوكهال جهواراً ياجول؟"احرام بوكلا كيا-"تم كهدية كريس بات كريس اوروي محلوبي ميرى بهن ساد اس كي شادى توجم التي مرضى اور بسند سه كريس كريا الرام كاجروبالكل الركيا-

آنچل ﴿فرورى ﴿١٠١٥ مَ ٤٤

بڑھ جاو کندگی کوائن شہول ش تھام کرٹ دکھواسے آزادی وسعدد۔ اوان نے بہت سلیجے ہوئے کیجے ش کہا۔

"دهیں بہت آ کے بڑھ چکا ہوں دنیا کی محفلوں میں کم ۔ طوئی سے بہت دورآ کیا ہوں اتنا کہ اگر میں بلٹ کے دیکھنا مجی جا ہوں تو بھی میں اسے کیس دور تک مجی نہیں دیکے سکتا اپنی زندگی میں۔" کاشان نے ای طرح مرم لیجے میں کیا۔

' دخیس کاشان! بیصرف تمهارادا جمہے۔ تم آج بھی وہیں کھڑے ہوجہال تم نے طوبی کو تھرایا اوروہیں تم نے اپنی بانو نی کوچھوڑا تھا۔' اذان نے پختہ کیجیش کہا۔

"اوَان به بالنك عَلا ہے ش نے نالو ني كوشيں حيموزاء" كاشان رئي كر بولا۔

" مجھے کی بات بتاؤاتم نے یہاں آنے کے بعد کتنی بارا ٹی نانو لی کون کیا ؟ ان کی خبر ست دریافت کی ؟ کتنی بار کاشان .....؟" اذات کا لہم یکی تجیب تعاادر کاشان سوچنے برمجوں موکم اتعال

"ميك بارمى نين بهال "اذان كالبهاب مى ديها اقعا-

"کل دات میری ان سے بات ہوئی تھی اور ہرروز شران سے بات کرتا ہول تب سے جب تم نے طوفی کو جبورا تھااور ساتھ بن پاکستان ہی جہیں بتا ہے کاشان! تمبیار ساس طرح پاکستان سے مطرحانے نے آئیس کتنا ڈی کریڈ کیا تم نے طوفی پرائیس او تیت دی ان کی محبت کو مقدم رکھا محران کی محبت کا پاس نہیں رکھ سکے۔" اذان کا لجیافسوسناک تھا۔ کاشان کا سرشرمندگی سے جمک گیا۔ لجیافسوسناک تھا۔ کاشان کا سرشرمندگی سے جمک گیا۔ کو این جی او کس طرح کام کردی ہے۔ توکرون سے گھر

ی این می او سرس و م مردی ہے یو موں سے مر ش ان کی جمزب ہوئی ہر ایک چیز وہ مجھے بتاتی ہیں حالاں کہ ان کی این تی اواور ملازشن میں جھے کیا وہی کی مرجمی تھے، ناتی ہیں اور میں شتا ہوں میں ایس سول کرتا ہوں تہ ہیں بتا ہے کاشان؟ میں صرف اللہ کی

الماس من المال كالماس من المالي المال

بندوں کے ٹوٹے داوں کو جوڑنے کی کوشش کرتا ہوں اور یقیس رکھتا ہوں کہ اللہ محرے ٹوٹے دل کا سہارا ہے گا۔" اذان بنار کے کہتا جلا گیا۔

"تم نے نانونی کے فیصلے کو مانا تو مگرول سے تبول نہیں کرستکاورای لیے تم نے آبیس چھوڑ دیا۔" اذان نے اب مجمی افسوں سے کہا۔

آپ تھیک کہ رہے ہیں لیکن عمل نے ایسا اراد کا میں کیا۔ کاشان کالبجہ بالکل و ٹاہوا تھا۔

" تجھے پا ہے کاشان! ہم اپنے بیاروں کوخود سے
تکلیف نیس دیتے لی خود بخود ہم سے الی غلطیاں سرزد
ہوجاتی ہیں کہ ہمارے بیارے دکی ہوجاتے ہیں۔" افران نے اب بھی اس انداز میں کہا۔

"کین ہم ان فلطیوں کو سد صار تو سکتے ہیں۔ اپنی معرد لیت ش سے محدوقت اپنے بیاروں کے ساتھ گزار کر۔"افان نے اس کی دل جوئی گی۔

الکین اب آپ میسی نہ جو لیں کہ جاب چھوڈ کر اسلام آباد میں ہی سیٹل ہوجا میں ہمیں ہمی آپ کی ضرورت ہے۔ ہاں اگر چھٹی والے دن ملنے جا کیں ورووز فون کال کرلیں تو اس میں کوئی مضا کھٹریں۔ "اذان نے ماحول کی رنجیدگی کوشم کیا۔

ازان! آپ نے بچھے جوراہ دکھائی ہاس کے لیے میں آپ کا ہیشہ شکر کر ارر موں گا اور میں کل بی نا تو بی سے لئے مادس گا۔ان سے معالی ماکوں گا اور دہی کردں گا جہ یہ جاتی ہیں۔" کاشان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے وکر م لیجے ہیں۔" کاشان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے وکر م لیجے ہیں۔"کاشان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے وکر م لیجے

آنک بات اور اذان! شن دعا کروں گا برنماز شن سے دل سے کہ وہ یاک رب آپ کی دلی مراد بھی پوری کر سے اور آپ کی کھوئی ہوئی خوشیاں آپ کو لوٹا و سے " کا شان کی اس بات پر اذان نے مسکرا کراسے دیکھا۔ امنی ایان اللہ کا شان اسکرا تاہوا آفس سے باہر نگل کیا۔ نظر انداز کردیا۔ کا شان مسکرا تاہوا آفس سے باہر نگل کیا۔

آنچل انچل انجروری انجاد، 49

مجی را جو لیس تو آ میری زندگی کے حصار تک میں نے جاتا کہ میں پھوٹیس

تیرے پہلے یا تیرے بعد تک

افزان میں تین سال کل جمرہ سے ملاقد محصیل
معلوم کہ میں نے بیات مہیں کول جس بنائی اور میں بیہ
معلوم کہ میں نے بیات مہیں کول جس بنائی اور میں بیہ
وکر کیوں جس کیا۔ جسے شاید ایسانگا کدہ تہامانا م می تیس
مناجاتی یا چرشاید میرے دب کو یکی منظور تھا کہ ب بیہ
بات اس وقت نہ جان یا تے کہ وہ کہاں ہے۔ کیا آپ بیہ
باننا جاجی کے اذان کہ جمرہ کہاں ہے۔ کیا آپ بیہ
باننا جاجی کے اذان کہ جمرہ کہاں ہے۔ کیا آپ بیہ

" پن رونیسر خالد عمای کی آواز گوگی گی۔ " بنتیں سر اگر دہ جھ سے ملنا چاہتی ہیں تو میں پہلی جاننا چاہوں گا کہ دہ کہاں ہیں لیکن وہ جہاں بھی ہیں کیاوہ محفوظ ہیں؟" اس کے ذہن ہیں اپنے کے ہوئے جملے بھی

" کیوں اذان! کیوں تم نے انکار کیا؟ جمہیں جانتا واپے تفاکدہ کہاں ہے؟ دس سال سے اس کے مثلاثی خصہ استے سال اس کا انتقاد کرنے کے بعد کیا یہ تہاراتن ندفیا کہ تم جانے کدہ کہاں ہے۔" اس کیا ہے اندر کوئی تعابواں سے جنگ کردہ کھا

"جیرہ جمد ہے جیل ملٹا جائی۔" دردی ایک اہراس کے دجود سے کرائی تھی۔ دہ اس دقت ساحل سمندر پر کھڑا تھا اہریں اس کے قدموں سے کمرا رہی تھیں۔ اس نے آئیسیں بندکر کا پنے اندوا تصنیوا لے طوفان کورو کئے کی کشش کی تھی

ده مراد کرنیں سنا جا ہی۔اے مری جی نیس آو ال صورت میں کیا میرے لیے بیدجان لینا کانی نہیں کہ دہ فیک ہے وہ محفوظ مقام پر ہے یقیناً بیرمرے لیے کانی ہے اور میری باتی زندگی گزارنے کا زاد داد ہی۔اس نے آ محمصیں کھول کر حد تاہ تک میلے سندرکود کھا۔ "اگر ہم ایک دومرے کا نصیب ہیں آو سات سمندر

آنچل ﷺ فروری ﷺ ۱۰۱۵م، 50

"وه ایک بهت خوف تاک دود ایک پذش تهاجس می تم جمین ای تعین طوفیاً -"وه ای وقت این دوم می بینه بر سنزیامین کی کودمی مررک کیائی گی -"محمل ا مواقد ا ا ا مالی کائی تا بین مرحم کیائی کائی -

**....** 

" پير كيا جوا تھا ماما جانى ؟" اس نے متجس كيج . درجمها

المناسبة المناسبة المستان الم

"لماجانی! آپ دو کول دی جی ؟"اس نے ان کے آنسوماف کے۔

وجہیں کمودیے کورے میں میری جان الک جاتی ہے طوبی اہم جمیں جھوڑ کر تو نہیں جاؤگی ماں۔" انہوں نے اے کلے مالکال

' بہنیں ماما جانی بھی آپ دولوں کو چھوڈ کر کہیں نہیں جاؤں گی مجھی نہیں۔ ہیں آپ دولوں کے بغیر ہی نہیں علق۔''طوفیٰ کی تھوں سے بھی آنسوجاری ہو گئے۔ ﴿﴾.....﴿﴾

میرا روجنا تیری ذات تک میری الفککو تیری بات تک ند تم لمو جو مجمی مجھے میرا ڈھوٹھا تھے پار تک میں نے اپنا سب کچھ الوالیا تیری تفرنوں سے بیاد تک



کال ریسیوموتے بی اس نے کہا۔ "شین آرماموں "اور کال ڈس کنیکٹ کردی۔ شیسی آرماموں "اسسی اللہ سے اللہ کار

"وه آخری لحایت بی مرفتهیں اپنی نگاموں کے سامند بکناچاہی میں ادان جہیں بہت یادکیا اسنے۔ حسیرة تا میں اپنی نگاموں کے حسیرة تا چاہی میں اپنی ادان کے مطلب یا اس کا مطلب یا اس کا کتات کے جسی ہوانا کرتم اپنی مال کو بعول جادے میں جسی اور دانیال کے کسی جسے میں چلے جاد کرمو کے تم جسی اور دانیال کے بیٹے۔" دوال دفت مال مال کے ساتھ قبرستان سے باہر

بيد در روف ن ال عن معرض على المناقلة. كالماقلة

"فی یہ بھی نہیں بھول سکتا ہای ہاں کہ بھی واڈیال افتار چوہدی کا بیٹا ہول۔ بھی میری اسل پیجان ہے کئی میں اسے بھی بھی فراموش نہیں کرسکتا جو جیٹی ڈسوزائے میر ہے باپ کے ساتھ کیا یہ دنیا مکافات میل ہے جو انہوں نے بویا فعاوی کاٹا۔ دوای طرح بجھے دیکھنے کی حسرت لیے جا کئی جسے میر ہے بابا کے تھے۔"اذان کے کیج شمل کڑ واہت میں اور دو خاموش ہوگئیں کیونکہ دو فلوائیں تمار جیٹی نے جو کیاد والسائیت کے ام پردم تا تھا۔

اذان نے کاریش بیٹو کر کار کا ایٹ اس قبرستان کی طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہوئے کے بعد دانیال کوفن کرونیا تھا۔

**(a)** 

"کیوں جاتا جاہتے ہوتم اوان کی زندگی کے بارے می؟" عدیل نے کاشان کے برابرمو فے پر بیٹھتے ہوئے کہ ۔وودولوں اس وقت کاشان کے فلیٹ پر تھے۔ "کاشان میں ہاتم کوئی ہمی اس کے لیے چونیس کرسکتا خوداوان ہمی تہیں۔" عدیل ای تسلسل ہے بول رہاتھا۔

"من في الحال مي بيت مضوط بالا عديل الكن محصل كورون سي ش ال ش الك عجيب الاى و كود بالول الداك دا مجمع مستعمد كوت وه زنده م وه مقعمد كد وم ختم موكم الود"

کے حل فاصلہ ہی جمیں روبروا نے سے بیس روک سکتا کیان اگر ایسا نیس تو وہ میرے روبرد ہوکر بھی میری آ محصول سے وجمل می رہے گی۔" اس نے آ محسیس آسان پر بھائی میں۔

"مرے ال این رب کی کوائی ہے کہ میں نے اس دين كاس كي اوراس كي مسطق مسلق الشرطب وملم کی مجت کو مجد کرفسوس کرے اختیار کیا ہے اور صرف تیری ذات بى ب ج ميروكومر بالمان مونى يقين وللا عمى عاوركو أيانس كوني بحي يس مير عالك!ش اب تيرا فيصله و بكنا ما بها بول درب سال شي آج تك يس في تحويد بمي بيروال بين كيا حما ج كرا مول بي لَنَا نَ مُلَهِ مِنْ مُرِيرُ وَكُوْسُ مِالْكُاكُرِينَ مَا تَكُوسُاتُ فَي تَحْسَاتَ الينے ليے مالك اول اس كے ول ميں الى محت و كمنا عابنا موں مرے الك" اس نے الكسيس بندك ميس اور صدق دل سيماي رب وخاطب كيا تعاد وه اس المح خودكوخانة كعبدكيد يرد كراجحول كردبا تحاربي حمران كن قاكرال نے فات كى كى ديروكر ب موكر بيشر جرو کی حفاظت یر این زندگی اور کام ایول کی دعاتی مالی ميل كما ج كل بحى خواسين لي جمر وكونيل ما تكا تعااور آئدال شعوق موئ كوداس كودال محسوس كرد إقا اور فیرادادی طور براس کادل جیروکو ایک بیشا تماس نے مراساس لين موسة أسميس كول دي حس الك تازكي اورسكون استعاسية وجودش اتر تامحسوس مواقعار " وو فیک اس کی و مخارکل ہے بے شک برے موا كوني فيس مصحوره كيا جائے جس كى مبادت كى جائے جس سے بناہ محبت کی جائے۔ میرے الک!ایے گزشت بر كفرى إيك بار كارتوبك اول بش بس مجم

ماعل مندر الوشع بوئسوق رباتها كارش بينه كارش بينه كارس في المراح المركب المراح المركب المركب

اين صالح اور منكى بندول عن شال ركة ومن " وه

" فحک بے سوتے رہو لین اٹھنے کے بعد مجھے " كى جنولوكماياتى مواب " مريل نے ذوعنى ليے سب كھ بتاؤ كے " انہوں نے كرے سے باہر لكلتے - WE 31

ثام كرمائ كر بدي تقدد كن ش كمرا استفسل كافى مار باتحار

"الله مح جان" ال كى ممان كي عمل في على والحل

اوتے اوئے کہا۔

"أب بتاؤكهال تصكل سادا دن- يس في أر تماما نبر ثانی کیا نبرآف تا .... کون؟" اس کے قريب اللي كردوال ع فيرخاطب وويل-

"مویال کی بیٹری لوشی اس کے آف تھا۔ یس بدستوں کے ساتھ کھوم محرر ما تھا ای لیے کل یارٹی میں من كالسال في بانسال

"جموث يول رب مونال جمع يعين بي مرجره ك ياس كن او ك راد ك و مر ب لي معيت بن م ان كالبيم قار

العمايليز إمت لين الكانام بس اب كاذكر مي نبيل سنا جابنا من .... عن ال عصرف نفرت كرتا ميل . " جان نے بہت كرور كي ش كمالورك أفيائ کن ے باہر اکل کیا۔ وہ ملے حرت ے اے دیکھی ریں گرمسراوی کہ بالا خران کے منے کی آ کھیں کمل ين تشريد

وہ بیردے کر ایرنگا اوال نے راوداری علی مدیل کو ابن المتقر ما باراس و محمة ع جان في ابناداسته بدل لهار عد في اسعاً واز ديناس كے يجھانے لكا كر جان نے اسے نظرا عماد کردیا اور س مام راگاتے ہوئے ڈیماد منت ت ایرنگل آ کیا۔

" جان كيا موكيا ب كب سية وازي وعدم ہوں تم س کول لیں دے ہو؟" عدیل اب اس کے آ کے کو ابوکیا۔

کاشان نے کچھا بھی ہے کیا

· كما مطلب؟ ايها كون سامقعد تقااذان كى زندكى ض ..... كيس ايساتونيس كه كوكي تفااذان كي زعري يس؟" كاشان نے جافيتے والے انداز من كها۔ عديل نے مجرا سائس ليح ورعا البات مي مرالايا-

"أوه مانى كاد الويكركيا موا تعاعد بل الذان اكيلا كوب ره كيا؟ ووتو أيكمل انسان عادرايك ببترين صالح مسلمان مى "كاشان نتويش ب يوجيد

"تم جس احمدادان كوآج جائة موكاشان ده دل سال مليا احراذان بين قار" عديل كالجداب مي ذومتي تحا كأشان ني تتجعيفوا للاندازش استعديكها

"وه جان ابراح جو بان تحاء" عديل في برية جذب ے کہا اور کا شان کی آ معس حرت سے میل کش اور عد ل فرد الماثروع كيا-

ميره كوچيوز كرده اى دات بهت تيز رقمارى سايخ شرواني أي قا مريق كروه مرهاايي كريش كيا ردم ادر كرمس فرالى لاتف أف كريكوه بيذير دواز موكيا اوربهت جلد كبرى فيندسو كيا- وومر يون مالف زيروى اسےافانے کی کوشش کی تھی مرشد پوشکن کے سب اس ساغانين مارباقا

"جان كل تم كمال تصماراون كرس إرثى ش مى منس تے ہے۔ کوئن مرمندگی اضافی یری مجس کھا مارہ مجى ب النهول في السي معنودا

"مورى مام!"ال فيند عام يور ليع من كمار "الله عاد باران ملے بیں۔" انہوں نے ایک بار مر المصبحتجوزا

"البحي فيس يس خود الله جاؤل كالجيم وفي دي-" المال المال من تك ليت موت كما اور أكل الي منت وروا و الماريكانظراري كا-

آنچل∰فروری∰ها۰۰، 52

"كون بوتم؟ من مهين نيس جانيا-" جان في درشت سلح الكالم

الله ي المال من المالك "آ محمول كرماته ماتوكياد ماغ رجى چشمه كان لاعدا كمول عديشا الديرميس بالطاكك شرعد لي بول "عديل فطرع مرود لي شركما "تم ہوتے کون ہو بھے کوئی بھی حم دینے والے ہو مرے رائے ہے۔" وہ ای انداز میں بولا عربل کو ایک لمرف ومكملاة محرود حميار

"كيابد تمزي بي كيام زجى بحول مح بوتم"

" مجھ پر جلانے کی کوشش مت کرد۔" جان نے بلٹ كراس عي ميزة واز من كهااورعد مل شيئا كما ال جال کی بدخی کی وجاب تک محمد میں آئی گی۔

جواعاز میں کیا۔ آ تر بھے سے اقاتارائی کول ہو؟ جھ والے تقعد ل کے لیے۔ الماكون كالمعلى موكى بيدي عديل بحي تعار

" الى اصليت مت دكماواتم لوك جائے بوك مجم ب ووف نیس ، اسكتے - عمل ال المحكندول سے متاثر مونے والا میں ہوں۔ "جان نے یو نفرت کیج میں کہااور عديل إي مكرث شدره كيار

معموم چرے منعے بول اور دلول میں اتی نفرت نون مسلم کے لیے۔ سیاہ دل جدتے ہوتم سب مسلمان جياطا بركت ١١٦ ك والكل الت مو مرورت ك وقت كد مع كوباب، بنائے والے ضرورت كے وات أول متهاد عدفي المسلمين موت اوزعر بالم فهمانے کے لیے و فہمارے کیے ٹون مسلم ہوجاتے ہیں۔ المحى منطق بيتم لوكول كى جوسرف مهيس فائده ببنجال

المائد المائد المائد المائد المركبا الما المراكي كامطلب ريم زيل كرمار عديث أعاد كبوال منم كي بكواس ندكرو "عد إل كاب خصرة عميا تعاـ

" كي كها تو بكواس لك روى بيد يح كها بي كى في تي ميش كروابواب "جان كالبيطوع عرف يورقار "جوم كمدبود في ين ب-ملان بركزاي نبيس موت\_"عديل جنحلا حميا\_

" نے کار کٹ کرے ہوس لی تر بھے۔ عرب یاس الی کئی مثالیں میں جس سے میں بہ ابت کرسکا مول كدم مسلمان اليساى موت ورسب سے بوي مثال توتم بوتمهار بالاراك نديى ربنماين كرجيروك مملى ك مدوكرنے كے بجائے انبول نے جہیں بھی قطع تعلق كے لي كما احماً عاعمروكانام فهاد توبر معيت يزن يرب ے سلے ای نے عمرہ کاساتھ جھوڑااورخود عمرہ اجو ہرایک كى نظر من ايك آئية بل مسلمان ب جواية مطابق لون مسلمر کو محی عزت اوراحرام کا درجد تی ہے مردہ می حقیقاً كيك بناوني مسلمان فكي بغض اوركبيند كمن والى مسلمان -" "اوے ریکی سے برمکون موجاف مریل فی ملے عمرہ کے بارے میں جان کے برخیالات جوتا وسے

"هی نے برمشکل برمصیبت عی اس کی مدو کی شدان ویکھاندہات۔ ہرامحداس کی فلراور بدیے میں اس سے کیا طابازعد في مركاساته مي واس كي كي سلمان مواجابتا تفادراس في بجي كن ام عاواز ايك جمور أورمكار ك تنب عد عل واوك باز مول بيكا جع كر حيقا میں بیانہیں تم لوگ ایسے ہو۔ اجان کے لیج می شدید

"میں میصوں کرد ماہول کہتم اسے ہوئی بیل ایس ہو آئ جان!"عديل بشكل بولاتعار

"آج ي توش موش ش مون عديل! آج مي تو بريرة محسيس على بيريم اب محصد وكالبيس دي سكة بركرتيس "جان كالبجد بهت جبحة بواقعار

"ميس جان! حقيقا آج تمباري آسيس على نيس بلك بند بولى إلى محى تم التصادر في كفرز كويس وكم یارے ہو آج خصرادر مم تم برا تنا حادی ہو کیا ہے کہ تم جمرہ کے بارے میں آئ گھٹیا زبان استعال کردہے ہو۔ کوئی

آنچل&فروری&۱۰۱۰،

فرق بس به کیام میں اوراح س اس نے جی برو کے كردار يراقل المالي في اورة محى اس بيكردار كمدرب مو"مريل في بمت مند علي على كمار

"مرس!" جان يرى توت سے جفا اور عديل كا كريان قامليا-

الماري مت كي ولي بيكنيك "اس في المرى توت سابك مكاعديل كمنه يرمارا اوروه اوتد مصمنه زین بر گرا۔ گارون می کوئے لڑے جلدی سے آ مے يد مع كون وبال وبكر ااور كون عديل كومباراد يكر

م ورو جويم لوك من اس جان س ماردول كا-على است جهورُول كأكيس " جنن يُرى طرح عرار باتعار "متم في جو يرباته افعالي جان! اين دوست يرسب م كردياتم في مب وكور ت شي تم ساين دوست موتے كائل جينا أبول حتم موكى تمارى اور مرى دائى۔ م بہت چھٹاؤ کے ال پر جوتم نے کیا .... تم بہت چھٹاؤ ے احد بل روم البان نے ایک جنگے سے خودکو چھڑالا۔ "جان ويران جوبان ندنو يكي مجيشايا باورند كي وتعالم مع بعد بعد المائع المركان المركان المركان المركان ندو کوئی فرق برااورندای بڑے گا۔ 'جان نے بہت قصیلے فيحض كمااور لمك كراوكول كوايك المرف وعكيا الي كارك وبريروكيا- ببكيديل بيس تكامور ساس جا تاو يكماريا-

آنال کا اُنگ جرفاد ایے ای جردے کرانی کار ش آ کرمینا کی نے کوئی ہماری چزاک کے سریر ماری اوراس كادماغ تاريكيول شي دوب كيا- جب است موش آیاتواس نے خود اُرز تجیروں جس مکڑا پایااورفرش برکس کے الم منا مراغیا کردیکها و و مشرمبراتها.

منتم ا كه مجهم س بيسوال يوجعنا ا؟ مسرمران طنرت تاكم مجددوكاتيل دو

مے۔ خیراب شرافت سے بنادہ کردہ کھال ہے ادر سنیا کو ال نے کمال جمیابا ہے" انہوں نے سیلمی نظروں سے استعد عمتے ہوئے کھا۔

"میں نے ون رہی آب سے کہا تماادراب می کہدریا ہوں کہ مجھے میں معلوم وہ کیال ہے ؟ تو میں مے بتاؤں۔ ' جان نے ان زنجروں مس سمساتے

"اجما احرت كى بات عم ومعاضات ك اور وو مهمين عي جونا لكا كلي-" انبول في بهت زور متتدكايا-

"آپ بہت بی بے بودہ میں مسر میرا!" جان کو

"من تم سعا خرى بار يو جود إبول كرميره كهال ب سرح المرح بنادوور نشش تهاماده حشر كرون كاكدا في فكل بمَى بِيمِانَ بِينِ إِوْسِيرِي ان كالجِيدِ مُمكِّياً مِيزِقا۔

" بجھا ب كى كى د مكى ساؤريس كيكااب كونك س کی زعر کی فتم کرنے کی آب نے مجھے دھ کی دی تھی دو اب تحفوظ جكرب اورائي زندكي كي مجي كوني بروانس." جان نے بہت المیزان ہے کہا۔

" ہے جاؤ اس خبیث کو اور اتنا مارد کہ اس کی زبان خود بخود کیلے کے اوا اس میری نظروں کے ما منے ہے۔ "وہ تری طرح دھاڑے اور ال کے آ دی ات منينة موع لے محة دو تحف مسلسل ال يو اندے ادر اکیال برساتے سے اس کے جم کی کوئی بھی بدی اب سلامت ندری مراب بخی اس کے لب خاموش تھے۔ وہ يم بي بوتى كى حالت يس تعار

"بہت ڈھیٹ انسان ہے موت کو تھے لگانے گا گر السأرك كايتأليس بتائ كارعبت عدرجنون -"مسزمبرا نے اس کے بال مخبول میں لیے اور چر پوری قوت سے اس كاسرزين بروس ماداروه أب ممل طور برونياد مانيها ے بخبر ہو کیا تھا۔

" کے جاؤ اے اور پھنک دولسی سرٹک پر جو چند

آنچل&فرورى&10%، 55

READING

Radifor

سائسیں بی ہیں دہ بھی پوری ہوجا کیں گ۔ انہوں نے حدد درجہ نفر من سے کہا اور مہرا کے آ دمی جان کو تھیئے لے محلے جان کا بے راد جود خون میں ڈوبا ہوا تھا۔

**@....** 

آسان برنار کی جمائی ہوئی تی ہرشے برسکوت تھا۔
آج وہ چررے کہرے اعمیرے کا شکار تھا گرآج وہ جادوئی لفظ کی سنائی ہیں وے دے تھے وہ اندھیرے اس بالی بیال وے دے تھے وہ اندھیرے اس بالی بالالی کی بالالی کی بالالی بالالالی بالالی بالالی بالالی بالالی بالالی بالالی بالالی بالالی بالالالی بالالی بالالالی بالالی بالالی بالالالی بالالی بالالی ب

"کوئی ہے جو میری مدد کرے ..... پلیز عمرہ میری مدد کریں۔ کریں آپ نے نو جیشاند میرول میں میری دہنمائی کی ہے آزادی دلا دیجے۔" وہ ہے آئ اس دارل ہے بھی جھے آزادی دلا دیجے۔" وہ گزار انے نگا کر کوئی نیآ یا دہ مردن تک دلدل میں دھنس چکا تھا۔

م اسان فرد کو عناد کل محتا ہے۔ گر حقیقت ش ایک اسان کی حیثیت اس دنیا ش ایک خزال دسیدہ ہے سے فریادہ نیس۔ اسان اپنے دہت کی ایک انتہائی عاجز اور حقیر کلوق ہے اور حقیقتا وی عناد کل ہے۔ "جمیرہ کے جملے ایک بار جمراس کے ذہان میں روش کرنے گلے۔ ومعناد کل جمیرہ کارت جس سے جمیرہ ہے مدحیت کرتی ہے۔ جس تھوے مدد ما تگنا ہوں اس کا دور کر جمد جما

صرف اس کا سیدها ہاتھ تھا جواد پر کی طرف اٹھا ہوا تھا وہ ولدل سے باہر رہ کی اٹھی کی نے اس کا ہاتھ تھا ا واد ولدل سے باہر کمینچا کرفت سے محسول ہوا کہ دہ کوئی مردانہ ہاتھ تھا۔ وہ ولدل سے باہر لکل آیا اس کے روبرہ ایک بہت بادقار انسان کھڑا تھا۔ سفید لہاس شی بلول چرے سے بھوٹا تو راس نے ہاتھ بوھا کراس کے دل پر ہاتھ رکھا اور خوداس کا وجود کی فورش ڈوپ گیا۔

"کوکراندایک ہے ان کا کوئی شریک ہیں وہ اکیلا ہے اس کے لیے تمام تعریف ہیں اور وہی تمام جہانوں کا النے والا ہے۔ وہی تمام کا نتات کا ہے تان ہاد تمام ہے اول کا دو استی اس سے قاطب ہی وہ آس واز کوار ہی طرح ہے ان اس کا دل اس سے قاطب ہی وہ آس واز کوار ہی طرح ہے گات کا دل اس سے قاطب ہی دو آس کے بہنا شروع کیا اس کا دل ابس مرشاری کا شکار تعذیب اس کے بید پر بایا وہ ولدل وہ جنگل آس کے بید پر بایا وہ ولدل وہ جنگل آس کے بید پر بایا وہ ولدل وہ جنگل جب بینایا تو خود کو باشل کے بید پر بایا وہ ولدل وہ جنگل میں تھا۔ اس نے گردن کھی کر اور اور اور اور کھیا دیوار کے ساتھ دی کھی تا برعد بل جینا تھا اس سے ساتھ دی کھی تا برعد بل جینا تھا اس سے مراسے والی دیوار کے ساتھ دی کھی تا برعد بل جینا تھا است مراسے والی دیوار کے ساتھ دی کھی تا برعد بل جینا تھا است در کھی تا ہوگی۔

" عدیل .....!"اس نے جرت سے کہااس کی آواز پر عدیل نے آئی محمدیں کول دیں اوراسے ہوئی میں آتا و کھی کر اس کے قریب جلاآیا۔

"تم فیک ہوجان! اللہ کاشکرے بیں ایمی ڈاکٹر کو باتا ہوں۔" اس نے تیبل پررکے فون کا ریسیورا تھاتے ہوئے کہااوراستقبالیہ پرکال کی۔ دورے کہا

ہوے نہاوراسعبایہ برقال ک۔
'' کیما محسول کردہ ہواب؟'' عدیل نے بیڈے ساتھر کھاسٹول پر بیٹھتے ہوئے ہوجھار
''اجھا۔'' جان نے کے لفظی جواب دیا۔ ''مجھا۔'' جان نے کے لفظی جواب دیا۔ ''مجھید '' جان ہے تیمہ تیمہ سے است

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM

بي و ات ش بى شروع موكميا اور يخ سال كا تسراميد مي اين اختام رب عديل كالدار مطلع كرنے والا تو " جان كويقين جيس آيا درواز و كملا اور ۋاكثر إعرروافل موا \_ كمحدر جان كا چيك اب كيا اورا رام كا أنجشن لكاكرجا كيار

"مما كهال بي عديل!اور مجمع يهال كون لا يا؟" جان کوعدیل سے ہات کرتے ہوئے جھک محسوس موري كى\_

" تى كىدىر يىلى ى كرى ين الى لى ش ن أنيل مك كرنا مناسب فين مجمااور مهين استال من لايا تناش في منزم اكا ديول وهمين افواكسته وكميل تعاض في أن كوانفارم كيااور نبول في في ألى في س رابله كيا\_دى آئى تى في وركا يكشن ليا بم نوك يوليس كساته مشرم راككم بيج كرده اوكسمهين وبال كركر نہیں مھے بہت مشکل سےان کیا کیا ہ وی نے بتایا کہ وہ معیں این قادم بادس لے کے ہیں۔ قارم بادس کا الله لي كريم وإل ويخيراى كريب مرك ريم في المنهين و يكواتو ميري اورة في كي وجان بي ظل في - بم مہیں کے رورا استال آئے جب کروی آئی تی نے مسرمبرا ادران كا ديول كوكر فأركر ليا جس وقت بم مهيس استال لائے جان اس وقت تهارے وجود على فراید بنے " جان نے اس كى چيئة تعبقياتے موسئے ساسي كبين بن بال من ذاكر مايس مع أبين بالكل اميد ليهيش كها\_ مَيْن كُن كُرِيم وَي ياؤك \_ كَل بشريال أوت كي مين ووون تك تميارى مروى جارى رى اوراس كے بعد واكثر ذي بتايا تها كرتم كومه يس يطي مح بوراكريس بدكيول كرافله ياك في منهير الى زعركى عطاك بياق غلوليس موكا اب مہاری پرزندگی ایک مجرہ ہے۔" عدیل ایک سلسل سے بولنار بالور حران كن تكامول سے جان است د يكمار بالوريمر ال فيندي يوجل محول كوبند كرايا

اس کے ساتھ ہوش اور رات میں عدیل۔ اس دوران نديل في الم من الك جيب تديل موس كامي وه كم كو بوكيا تفا زياده تروقت كى كمرى موج ش دوبار بها \_كونى سوال كرفي رمخضرت فتقرجواب ديني كالوشش كرنار "كيابات ب جان! ش بهت داول سي محسول كرد با مول كرتم مرف خاموتى سے ميرى يا تنس سفتے رہے ہو خود بات کرتے ہوندکی بات کا تھے جواب ديت بو- ناداش بو جه سے اب جی؟" عدیل نے تنويش ہے ہو جما۔

وهمین نیس عدیل! پلیز ایبات کوش میلے ی ايخ كزشة رديه كي وجري بهت ترميد مول أيه كهركر محصاور شرمنده ندكرو- وان في شرمنده ليح ش كها-''شرمندگی؟ بے دوف میں استے دن ہے اینے بھوٹے سے داغ کو مس دہاہوں کدمرادوست جھے الماش ب جان تر تو جوے بنے کرمے ہو۔ عد ال فے مذہبورتے ہوئے کھااور جان اس دیا۔

" جان جھڑاو ہیں ہوا ہے جہاں بہت محبت ہولی ہے اور جھےاے دوست سے بے صدحبت ہے۔"عدیل خوش しいというというという

"ال مجھے یقین ہے جمعی و تم میری دندگی بھانے کا

"عدیل بہال سے نکل کریس سب سے پہلے جمرہ علناما بنامول عصاس عاية كيك موافى أفنى ب-"ال كا تعول سا تو يجاورعديل كا شرك س بذب ہونے لیے

"معانى ....كى غلطى كى معافى ....؟" عديل ف ال كاچروائے مديروكرتے ہوئے كمااورجان فے دھے ليجش الصب ومحتاديا عدمل كاجرواز كيار "نيم نے تھيك نيس كيا جان!" عديل نے انسوں

"من جانا مول عديل!ال فياس علنا جابنا

آنچل&فروری&۲۰۱۵،

الك بغة أركيا اسكومت بابرا تدوه اب فود

موں اور میں جا بتا ہول کہ ہم اس کی الا کو بھی ساتھ لے جائیں وہ بہال سے جاتے وقت ان کے لیے بہت دوستی اعازش کیا۔ يريثان كي" جان غا نوماف كرت او كال تم اليانيس كرياؤ كے جان! كينك جيره كى المال كر چور کر بھی تی ہیں۔ عدیل کی بات س کرجان ای میک

> ماكت وكيا.. وجمیں اور بیرہ کو مط کے مجد لوگوں نے ساتھ جاتے دیکھا تھا اس بات کو لے کر نہوں نے آئی کوائے طعنے ویے کدو مر چوزنے یو مجبور او کئیں۔ کہال کئی كولى فيس جائياً "عديل نے ايوں كن ليج من كيا اور جان ايكان م بالناه كي وج علما عما

<a> ....</a>

و حاري وركب وه كمرآ ياتوماي كوانا المتقرياليدوه آج ہے بہلے ال کے مرس آئی میں۔

ای مان آب بهال .... وو خوش سے بھولےنہ المادوم حمالي الألى الله على السي كقريب الله عمل

"کیما ہے بمرا جان!" انہوں نے بہت محبت ے اس کے مر یہ ہاتھ چیرتے ہوئے اس کے ماتحكا يومدليا.

"دُاكْرِنْ أَنَّ مَام كابتالا جادر زاده بات كرف كويمي منع كياب أكراك بجائع مايولس موم مليز- جان فردا كما

"ريخدو جان! جن كول ساه مول ان كى زبان منتى نيس موكن ادرويي مى ش يهال مهيس د يمينة في تحی حمهیں دیکے اوال کوسلی ہوگی اب میں جلتی ہوں۔" انہوں نے اس کے کندھے یواتھ دکتے ہوئے کیا۔ " الله الله المالية السيكل والتيس آب آن يهال مارے ساتوركيس كى۔ عان في ان كودووں بالحاقام ليحد

"منیں جان! اس ال مرش کھڑی موں تو مرف المستعمل المستعمل والمكتاب بال فوا الم الاداد المالي المرك بدنيان ودواد عروا في خامون زبان

ے شرجائے کیا کیا دیکھاورسمد کیے ہیں۔" ہموں نے

وجهيل ببال مدكنة كالجمس محى كوئى شوق فيل تم جائتی ہو"ال کاممانے بہت کروے کچے میں کیا جان کھ بھولی بلاس ماموش جنگ کو ان کے جانے كيعددوان الماست فاطب موا

" کیامطلب تمامای مال کی باتوں کا انا؟" اس کے - STENO

" مجي كيامعلوم؟ اس بكواس كرف كى عادت بيرتم توجدندود حميس واكثر في امام كاكياب م آمام كرو" انہوں نے اس کا کندها حجمتیا الوروه خاموش ہو کیا۔

<a> ....</a>

"مریل بمآن کا ی مل ہے ہیں میں دیں بے مہیں یک کریا ہوں عما دو معتوں کے لیے براس مِنْكُ رِكْ بِن بِالْجِامِوقِع بِيهِ مِنْ سِيمًا مِك والس كا ما من ك أن فون معد الكواندارمكيا اوراس نے رضامندی طاہر کی تقریباً دو پر کے ایک یے دوای می مرے تم جال تین ماد سلے اس نے جمرہ كوتموز اتعا

"جان! ميره ان ش ب كي كريم كي تي " عدال نے اس الی شرب فائل ہوتے ہوئے کہا۔ " یا نیں کیونکہ کی اس اعمرا تعااد میں اس ہے

يات كرك ورأى بلث كميا تعار"

"جہیں اس کی محود کا نام معلیہ ہے تو ہم ان کے نام ے مربوجہ لیتے ہی یا مرمرہ کے کن عبدالعیر کے نام سينا" بان في تحويز بيش كي اورعد بل في ميد المعير كيام ع مروع ما شروع كما جلدى أيس مرل كما مر مر کے مانے کا کر داوں ای مششد رہ کئے مدازے يالانكا تعال

"بوسكا ب أي مح بوع بول بمس كه دي انظار كمناج يد" جان بولا اورعد بل في اثبات على مر بالمار مرعدم عوت كزراد بادو برع شام موكل

آنيل ﷺ نروري ﷺ ١٠١٥م، 58

"ملمان الرك!" ای مان فرحرت بے كبله
"قری مای مان!" اور فراس نے آیک تسلسل سے
البین سب کھنادیا۔ ومبالكل فاموش بولئيں۔
"كيا ہوا ماى مان! آپ فاموش كون موكس،"
وان كات نش ہوئى۔

"وقت خود کو د جرار ہا ہے جان! جس دین سے دور رکھنے کے لیے تجاری مال نے اسٹے جتن کیے تم اس کے می ویروکار بن رہے ہو۔ یہ قدرت کا افساف ہے۔ حقیقت ہے انسان لیے اصل سے جرگز دوریش روسکا اور تم بھی نویس رہ ہاؤ کے اپنی حقیقت سے دور "ان کا لیمہ خوابیدہ تھا۔

"کیامطلب؟" وا بی جگستانی کر ابوا۔
"میری ہر بات کا منہ ہم تہاری مال کومطوم ہے۔ وہ
تہمیں بہتر طور پر ہر بات بتا کتی ہے گروہ فیل بتائے گی
کیونگ اپنا صل چرہ و کھانے گی اس بی ہست بیس ہوگی۔
ہال شاید تہارے نا جان تہمیں حقیقت سے گاہ کرسکس
کیونگ وہ خود جس عذاب بنی جانا ہیں اور جس بی جانا
ہوکران کی جوی مری اس کے بعد آبیس اندازہ ہوگیا ہوگا
کوانہوں نے جوتہارے باپ کے ساتھ کیا دوالی خوف
ماک داستان تھی۔" ان کا اعماز اب می وہی تھا جان اپنی

·

"جان کیسی طبیعت ہے تمہاری اور تم یہاں کیوں ہلے آئے؟ جینی تو ہتاری تمی کہ ڈاکٹرز نے تمہیں آرام کا کہا ہے۔"جان کی اما تک مدیروہ تیران دہ کیئے۔

ہے۔ جان ہا ہا کا مر بوہ بران اوسے۔

"اس میں بہت ہور ہور یا تھا ہما بھی کمر رہیں تھیں اللہ نے سوچ میں آپ سے الوال آپ کی طبیعت کہی کہ سے الوال آپ کی طبیعت کہی ہوں ۔
"" وہ ان کی دیمل جیئر کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔
"" میں ٹھیک ہوں تم خواتو او پریشان ہوئے۔" انہوں نے بارسے اس کے سر پر ہاتھ کھرتے ہوئے کیا۔
"" کرینڈ یا! بھرے ہا کیے جے آپ اوکوں نے تو آپ تک بھیران کی ایک تصویر بھی تیل دکھائی۔" مات کو

مرکونی بیں آیا۔ ان داول نے آپ یاس کے اداکان سے بوجما شروع کیا اوران کا جواب الیس حرید بریشان کر کیا۔ وہ کھر کی مین سے بند تھا دہ اداکوں کو بھی جی بنا متائے مات میں بیگر چھوڈ کر کہیں چلے گئے۔ یہ جوابات جان کو ماکت کر گئے تھے۔

"میں جانیا ہوں عدیل! میرہ میری وجہ سے پیگر چھوڈ کر کی ہوگی اسے بیتین ہوگا کہاں کے اٹکار کے بعد میں مشرمبرا کواس گھر کے بارے میں ایمان کے بارے میں بتادوں گا۔وہ میر نے بارے شن انتخاط ہوج سکتی ہے جھے اندازہ ہے عدیل!" جان کا لہجہ بالکل بھرا ہوا تھا عدیل ہے میں نگاہوں سے است دیکھ آرہا۔

کرائی سے آئے اے ایک ہفتہ ہوگیا تھا گراس کا دل اب بی مرف ایک می بات سوجی رہاتھا جو ہوااس کی وجہ سے ہول میرہ اس انتخاب محق کی کتنا کر گیا تھا دہ اس کی انظروں میں۔عدش اس کھنٹوں سمجما تا رہتا گراس کے کال پر جول کی شدیکا تی۔

" کیے ہوجان!" آج اس کی ماس نے اسے فون باتھا۔

''نمیک''س نے مختمرا کہا۔ ''کہا ہوا آ واز اتن ایس کن کیوں ہے۔'' وو فورا بھانپ کئیں۔ اس کا ولی او جل تو ویسے ہی تھا اب بمعانب جماب دے گی تی۔ بمعانب جماب دے گی تی۔

"سی بار کمیا مای مان! وہ جیت گی۔ وہ زندگی جرکا پہتاوا چھوڑئی ہے بھری تسمت میں۔ میں اسے بھول نہیں پارہا نہیں بھول پارم۔" وہ تڑپ کردور ہاتھا۔ وہ ان سے دہ سب کچھ کرد ہاتھا جو دہ اپنی ماسے بیس کرسکا تھا۔ "دیلیکس جان! کون ہے ۔۔۔۔۔ کس کے بارے میں ہات کررہے ہو؟" وہ تھبرا کمیں اس کے اس طرح تڑپ

المال المال الذي على الى المال المام مره المال المام مره المال ال

آنچل،فروری،۱۵۰۰، 59

کھا۔ نہ کے بعددہ ڈرائنگ دوم بھی آئیں گیا ۔ "بہت بی اچھاانسان قعاتم بارا باب بہت بیار بھی کا تھاتم ہے۔ جان بندھی تم میں اس کی۔ اکثر یا قاتا ہے وہ جھے۔" نہوں نے برسوج لیجے میں کہا۔ "کے مات اوچھوں کر جنڈ ما آب ہے؟" اس نے

" يك بات يوجهول كريند يا آپ ست؟" اس نے كورون كركيا۔

"بال اوجيد؟" أنبول في شفقت سيكها.
"آپ اور ماماً ماس مال سيكول نيس طعة؟ كما موا قواايدا جس في آپ كول بس ماى مال كه ليما تى فورت بجردى وو بحي تو آپ كى على جي جس بجرآخر يول آپ ان كى شكل مي توس و يكهية؟" جان كالجما جس سي

" کی خاص نین اس کے سرال والوں ہے جگڑا ہوا تھا اس کے سرال والوں ہے جگڑا ہوا تھا اس کے سرال والوں ہے اس نواز ہوا تھا ہوں آئ تھی اس کے سروالوں ہے جس کی ملا ہوں آئ تک مائیوں نے بھر سے جس کی ملا ہوں آئ تک مائیوں نے بھر سے جس کی کا اور آپ کو آپ لوگ جسے ہیں؟ آخرا ہوا کی ہوا تھا ہے جس کی کی بات کو بھر اس کی ہوا تھا ہے ہیں؟ آخرا ہوا کی ہوا تھا ہوں آئے جہ ہیں؟ کیوں مائی ماں نے بہ کہا کہ آپ اور ایک خوف آپ اور ایک خوف آپ اور ایک مائیو جس کی ایک مائیو جس کا کی والی ایک مائیو جس کا کی والی ایک مائیو جس کی مائیو جس کی ایک مائیو جس کی ایک مائیو جس کی کی جائے گئی کی کا کی مائیوں اور بھی جانے بغیر جس کیا کہا ہوں اور بھی جانے بغیر جس کیا گ

" حقیقت بین بنا سکتا بی حمی جان! حقیقت زیر کا محون به من بنا سکتا بی یاد کے۔ " انہوں نے دیر کا محون بہت مور لیا مر جان ان کے اور در واز بے ۔ کے درمیان حال ہوگیا۔

''آپ ال طرح نہیں جائے گرینڈ پا! آپ کو بچھے وَکُھٹاٹائِ اوگاہر صال ہیں۔'' جان یعند تھا۔ ''دہیں جان! تہہیں بھی زکھونے کے لیے ہم نے وہ ''سب کیا تھااومآج تہمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں کواسکتے۔'' ووگڑ کڑانے لگے۔

آپ جھے کے نہ بتا کر بھی گنوادیں گے۔ انہوں نے دیکھااس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی کی پیعل ٹکالی اور ایسے سریرد کھائی۔

ہے مر پر مصاب "جان .....!"ان کی آنکھوں میں جیرت تھی۔ "میں ایسا ہی کروں گا گرینڈیا! آپ جانتے ہیں جو میں کہتا ہوں وہ کر گزرتا ہوں۔" اس کے لیجے میں تعلقیت تھی۔

"می حمیس سب کی بناؤں گا جان! لیکن خود کو پکھنہ
کرا پلیز اور ہو سکاتو بھے می معاف کردیتا۔ "انہوں نے
النجا کی اور اس نے پسل والیں اپی جیکٹ میں دکھائی۔
"تمہاری زندگی کی سب سے بدی حقیقت بیہ
جان! تم ہم میں ہے تیک ہو۔" وہ ایک لیے کے لیے
دیکے۔" تم جان ورائ جو ہان میں بلکہ .....اؤان وائیال
ہو۔" انہوں نے ایک ایک کراہا جملہ کمل کیا اور جان کولگا
میسیا سان اور نے پڑا ہوا وہ ایک مسلمان تعااور آج کے اس

"تمہارے باپ کا نام دانیال افخار جو بدری تھا۔ آئ فیسائی ہوا گر بہت جانہ تی اسے اپنی تعلقی کا احراس ہوا اور میسائی ہوا گر بہت جانہ تی اسے اپنی تعلقی کا احراس ہوا اور اس نے اسلام دو ارد تبول کرنیا۔ جس نے بیسنی کے دل میں اس کے لید مرید پرور کئی کیونکہ دانیال نے تہمیں بھی بیمائی کے بعد مرید پرور کئی کیونکہ دانیال نے تہمیں بھی بیمائی کے بعد مرید بیرور کئی کو کو دانیال نے تہمارے کان میں ادان دی دانیال نے بینی کو چیوز نے کی دیے ہوئے میں جھلنے کی کرمیر سے کہنے براس نے فاہری طور پراسلام میں جھلنے کی کرمیر سے کہنے براس نے فاہری طور پراسلام ہول کرایا تا کہ دو تمہیں یا سے اور پھر ہم نے دانیال سے بیول کرایا تا کہ دو تمہیں یا سے اور پھر ہم نے دانیال سے بیول کرایا تا کہ دو تمہیں یا سے اور پھر ہم نے دانیال سے بیول کرایا تا کہ دو تمہیں یا سے اور کی جب تہماری مائی مال کوائی کا پہنگارا پانے کی سازش تیار کی جب تہماری مائی کیا کیک نے کی ادراس سے اپنے تمام دشتے تھم کردیے۔"

 READING Section

آنچل شفروری شهه،، 60

يس - وه كمر شن دأخل بواتوا ي ينتي كي وازسنا كي دي وه يرت زدوره كيار

"كيل يديمرالهم وكيل"ال في سوية موك قدم آ کے بوحائے تفےدو تقریماً بندرہ دن بعد كمر آيا تعار ائی کاردباری معروفیت کےسب وہ اکثر کمرے اتنے أرع كے ليے ابر رہتا قاراں نے جینی كردم كا رخ کیا آوازویں ہے آری کی۔ اس نے جرت ہے دیکما تھا جینی نے شاوار قیص بہنی ہو کی تھی اور دویت مجی سلقے سے اور حاجوا تھا درنہ عام طور برود لونگ فراک یا بنن شرث بينا كرتي مى\_

"آبِ آكِ وانبال!" وواذان كوكودش افغائه اس ک طرف بردی " کماموالیے کون دیکھدے ہیں؟"اس يم عمل تي بوع إليمار

" تم ایمی او ان ہے کیا کہدری تھیں؟" وانیال

من في اسلام تول كرايا بعانيال! ميرانام عا تك ي"ال في محمدة موسة كها اور دانيال كي تكامول يل خوشي او جرت كريل مطار است ايم في الله جینی کے سلمان ہونے سے دانیال بہت خوش تھا۔ زندکی میں میے بہاری عی بہاری آ کی تھی۔اوان اب قدم افعانے لگا تھا۔ اسے ہنتا کمیل کی او کو کر دانیال کاسپروں خون برحتا مگرند حائے کیوں مجھلے کیمہ مبينول ساس كى طبيعت ماسازرين كي تمي روه زومل اور تھا تھا محوں کرنے لگا تھا اکثر آ محموں کے آھے الدهراج ماجاتا اوروہ بے موث موجاتا۔ عالی اسے داکٹر اوائزن وانیال کے قدموں سے زمن نکل می اسے ك دى مولى ميذين إقاعدكى عد كلالى محى مرطبعت ين كويم كان ولي.

ایک دن اس کی طبیعت محمک نبیل تھی ای لیے دو کمپنی نعیل کیا قیا اوان کوکودی افعائے اس سے یا تص کرتے المرفيد مراقا كالواعدان

ر المسائل الم

'' کیا ہوا خمرن؟ سب ٹھیک تو ہے۔'' دانیال نے تثويشاك ليجين يوجما

"ماحب في دويم ماحيك باركش كحوبات كرو في "ال يم كوشانسكي كما-"عا كمك بارك شي؟" الكوجرت الولى ـ

" يى د ماحب تى! يى كل مازارى مودالي كما رى مى تىن نىلى كى كى كى كى كى كى كى كى دىكى دىكاده كى يرددكاه كاكبر كرياني بن اور حقيقت شي دركاره بين جاتب اور روزاندمات میں جو جائے وہ آپ کے لیے منائی ہیں اس عربمی دو کھوالتی ہیں۔ میں نے جیب کراٹیس بیسب کے دیکھا ہے۔ صاحب ہی! لی لی جی حقیقت میں میں بدی میں مرف فاہری طور بربدل میں۔ "وہ مبرات しんじょんかきとり

" فيرن الحمهيس بحياندازه محى يريم كيا كميدي بواور س کے بارے میں کہروی ہو؟ وہ اس کھر کی مالکن ے۔" انہال کرفت کیج عن بولا۔

" محصمعلوم توا صاحب تي! آپ ميري بات كا یفین میں کریں گے اس لیے ہم بیالے کرآئے ہیں۔" اس نے دویے میں جمیاتی ہولی بول نکال کراس کے

"لى لى كى اس بول ش سے بكر دالتى بى صاحب بى ايم نے آپ كانك كايا ہے ہم جوت میں یونیں کے " دانیال نے جرت سے اس یوال کو ر کھا اور کانیتے ہاتھوں سے پکڑا اس پر لکھا تھا "سلو يقين نبيريآ رما تما كيا عاتكه ابيا كرسكتي تحي \_ ووتواس ہے اتن میت کرتی ہے اس کے موجے بھنے کی صلاحیت ختم ہوئی تھی۔ آ محموں کے آ کے ایک بار پر اندھرا محايااور: واردرد عيغر موكيا-

"لى في بهت او ب واكثر في مل بيديث منا ب.آب كالمجر جي آيا في مجد ميرز مائن كواف. www.Paksocleby.com

ہوش شراآتے ہی جینی نے اس بنانا شروع کیا مردو خاصوتی سے اسد کھد باقدار

"کیا ہوا دانیال آآپ ایے کوں دکھرے ہیں؟" دو کر کیوں پر پردے اللے ہوئے اس سے خاطب کی۔ "آئ الل الما بہت یادآ رہے ہیں پانیس کوں۔" اس کالہد کھے پُرتھا۔

''دانیال! شراوراذان ہیں نال آپ کے پاس آپ خوش رہیں اور اپنی محت کا خیال رکیس اور جلد ٹھیک ہوجا کئیں۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہااور دانیال مرف مربلاک روگیا۔

و ون گرر مجے میں کراس کی حالت بیس کوئی سدهار میس نفااس دفیدتو اس سے افعال محی مشکل تھا۔ ڈاکٹر آیا چیک مرنے دوا میں جینچ کیس اور جلا کیا۔

"عا تك اوون مو كئي ش في اذان كؤي ديكها بليز ايك إزام في قد يش اسء كهنا جابتا مول أناس ك ليج ش التياكي -

"وانیل اورآپ ویک کرے گااورڈ اکٹر مسلس آپ کا رام کا کیدرہ بین آیک بارٹھیک ہوجا میں چر نوب جی بر کر کھیانا اوان کے ساتھ۔" اس نے الماری میں کیڑے ہوئے کہا۔

"میں اب میک بیں ہول گا عالی ! مجمع معاوم ہے۔" دانیاں نے مالوں ہوکر کیا۔

"آ .....آپاليا كول كهدب جي؟" وه يك دم كالانگار

"بى بى بى اقدان باباسر ميول كر كي جى - "بابر ئى اورود تىزى ئى دىنى كا داراً كى اورود تىزى سى كر كى -

" عائک دکو جمعے می لے چلو ..... عاتک ا" دانیال آیا ہے اے چختارہ گیار کروری کے باعث اس سے جہا ہی جس جارہا تھا۔" جمعے میر سے بینے سے جدامت کروجیتی آئی مرجادی گا۔" دوائی ہے کسی پردورز الساسی مال بابایاد آئے تھے۔

"وه می آوای طرح بلک بلک کردورے تصاور ش نے کئی کم ظرفی اوراحسان فراموی کا مظاہرہ کیا تھا آئیں چیوڈ کراس مورت کو اپنا لیا جوآج بمری جان لینے کے وجوداے اس گھر شرائی برواشت بیس کیکن بھرے ساتھ وجوداے اس گھر شرائی برواشت بیس کیکن بھرے ساتھ جو بھی ہوا تھیک ہوائیں نے بھی آو بھی کیا تھا ان کے ساتھ انہیں جیتے تی ماردیا تھا۔ مال بابا مجھے معاف کرد تیجے ۔۔۔۔۔ سعاف کرد تیجیے " وہ تڑپ ٹرپ کررور ہا تھا گرآج اس

..<

ایک مہینہ ہوجا تھا اسے بھار ہوئے۔ اب اس کی مالت الی ہوئی تھی کہ کمبل کے اندر لیٹا نظر بھی ہیں آ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی بٹریاں بھی تمامال ہوئی تھیں۔ آئیسیں اندر کو دھنس کئی سر کے بال بھی اتر سکتے ہونوں کارنگ ساوادر جلد سکرتی۔

"خرن! مرے بنے کا خیال رکھنا اے مرے وین کے بارے شی خرور متانا اس متانا کد واک مسلمان ہے لکن شی جانتا ہوں تم ایسانیوں کر پاؤ کی تمریحر محمکن ہو سکاتو میری بیڈ اٹری اے دینا۔"اس نے تکے کے بنچے رکی ایک ڈائری ٹکالی۔

"ماحب تی ایس نے آب سے کہا تھا تال کرآپ نے میرایفین تدکیا۔"دورونے کی۔

و المبئين فيرن إلى جم جيني كاكوئي تصور نبيل أيد ميرى مزائب شي في جوكياات الله ب كما تحديداى كا كال ب- بس وه سب جميد معاف كردين اور ميرارب مجى يجميد معاف كردي " فيرن كي آسكمون سي آنو مزيد تيزى بين بين لكه .

""تم يهال كيا كردى مؤدفع موجاديهال سے-"جينى اعد داخل موتے ہى دھاڑى ادر خيران جلدى سے دائرى افعائے كمرےسے باہر لكل كئى۔

"عا تك اوان كمال يد السيك بار جيساس يد الموادو بالمرش تمهاما باحسان محي من بمواول كان وويري READING Section

آنچل انچل انجل اندوری ۱۰۱۵ م

Palsociety.com

طرح كزكزارباتها

"بند کروائی بگواس....میرانام بینی ہائے مینوں سے میمنوئی نام سن س کر میر سات کان بی پک کئے ہیں اور دو مرف میرا بیٹا ہادراس کانام اڈال میں جان ہے اور یادر کو یہ بات کروہ اپنی ماں کے دین پر چلے گار تمبار وین و بہن دورتہارانام کی کی بیس جانے گاوہ "آئود ممل کرمر شنآ گئی تھی۔

'' یہ بہت جا کمارے جینی النے نائم سے اسے نہردیہ جارہائے گراب تک ذکرہے۔'' جینی کے فاور ہو لے۔ ''میر دم میرے بیٹے ٹس اٹکا ہے ایک باراس سے طواد دش فود تخو دمرجاؤں گا۔'' وہڑپ کر پولا۔

" تم ارسال المفروع دم أو م خوداً زادى دب دي كي م فكرند كرد با الأربر يكيد كوفون الأكرد يا ال... آخر جديان باوس كه مالك كرم يش آگ كى بات ولى او بجمائے آئے گا۔" جينى ب مدب رحى سے اولى ۔

"آ گس....؟" دانیال نے م کیجیش ہو چھا۔
" الرامیرے بیارے شوہر.....تمہارے اس کرے
شن آ گر کنے والی ہے انگلے کچولیوں شن ارے تم نی
جران ہوں ہے ہوگے کہ میں کیے ہا؟" اس کا لجا اب بحی
ہے رحم نمانہ " کیونکہ وہ آ گ تام میں لگانے والے،
میں۔" اس نے ایک باندہ تنہ الگاا۔

"عرباد وليسائي مرربابون بيساس طرح تزيازي كر مت ارد بليز انكل بليزآن في من .... "ووكر كرائ الدول "دخيس دانيال! من جهي ای طرح مزيار يا كرمارون گئ تم جهاد توك بازانسان مي در روك اب " جينی نفرت بيرول کاليان کمول كريشرول اردگرداور بيد پر چيزكا

"مرارت کوادے مینی ال سب کا دوخود انساف کرے گاتم جاہ کر بھی کی جمہانیں سکوگی۔ میرے مر جانے سے تمامال مل جروفیس جیس یائے گا۔ میر اینا

مرور جانے گا کے دولوں ہے؟ اس کا اسمل وین کیا ہے؟ وہ
اپنی حقیقت سے دولویں رہے گا اس کا اسمری آ داز ہیشہ اس
کے کا نوں میں گوئی رہے گی ان شاہ اللہ بھے یہیں ہے
اپنی درت پر دور ہنمائی کرے گا اس کی وہ ذریعہ بنائے گا
کی کواس کی ہواہت کا۔ "اس نے کرم سے جس کہا اور
پیٹرول چیڑک کروہ تینوں کمرے سے بابرنگل آتے اور
بیٹرول چیڑک کروہ تینوں کمرے سے بابرنگل آتے اور
دواز و مضبولی سے بند کردیا کھڑکی میں سے ماجس کی
تیلی جلاکرا ندر ہے تی کمرے نے فورانی آگے گاری دانیال
کی چیس پورے کمرش کو بی زری میں کمران کے سفاک
داوں کو بی میں بورے کمرش کو بی زری میں کمران کے سفاک
داوں کو بی میں بورے کمرش کو بی زری میں کمران کے سفاک

**(a)** .....**(b)** 

جان کی آ تھیں آ نسوؤں کے سب دھندلا کی تھیں۔ اس کاول چاہا کدہ خودکو توٹ کرلے ظلم کی پیداستان اس کی وجہ سے ہی تو رقم کی گئے۔ وہ ہی تو سیب تعالی کا دل پینے لگا اس کی برواشت جواب دے گئی وہ اٹھ کھڑ ا ہوا اور دروازے کی المرف بڑھ کیا۔

" النا المهال جارے بورکو ..... بیری بات سنو۔" وہ
ویکل جیمز جلا کرائی کے جیسے آئے کردہ ان کی تھے ہے
بہت دورنگل کیا تھا اس نے کار نبر کے کنارے دوکی اوراتر
کر بہت تیز تیز چلا نا شروع کردیا اس کادل جاور ہاتھا کہ
بر منظر کو نوری لئے آئ اس مورت کی حقیقت اس کے
ماشنڈ کی جیے دورنیا کی عظیم مورت ان تھی وہ ذشن پر
جیشا اور باگلوں کی طرح کھائی نوچے نگا اردگرد کے لوگ
جیمزت سے اس و کیمنے کئے تقریباً سب بی اس جانے
تھے دہ اجا تک تی زشن سے اٹھا اور پھر نبر میں چھلانگ
تھے دہ اجا تک تی زشن سے اٹھا اور پھر نبر میں چھلانگ
تھے دہ اجا تک تی زشن سے اٹھا اور پھر نبر میں چھلانگ
تھا تو وہ اپنی خال اورائے ڈو ہے سے بچایا جب اس کے بیچے
تھا تک لگائی اورائے ڈو ہے سے بچایا جب اس ہوئی
آیا تو وہ اپنی خال کے کمر تھا اس کا کرن است وہاں لا یا تھا۔
آیا تو وہ اپنی خال کے کر تھا اس کا کرن است وہاں لا یا تھا۔
جا بتا ہوں میں بیراول پھٹ رہا ہے یہ سوری موری کرک
شرا کہ الی تورت کا بڑنا ہوں جس نے اسے ہاتھوں اپنا

آنچل ﴿فُرُورِي ﴿1010، 64

Section

دامیری بی کور ایس ای خوف سے بی کمی کور اول پائی۔ بیر سے صاحب کے لی بی پولیس کو می انہوں نے این ساتھ طالیا تھا اس لیے بی نے خاصوش رہے بی عافیت مجی۔ "وہ ڈائری اس کی طرف بیز حاتے ہوئے کر ری تھیں۔ اس نے کانیتے ہوئے ہاتھوں سے ڈائری پکڑی۔

"آپ کوکس نے مثلا صاحب؟" آنہوں نے مجرکہا محروصناکوئی جواب دیٹےان کے کمرے سے لکل گیا۔ پیسیدی

کریس والی ہوتے ہی انہوں نے کہ اوازین ی خیر وہ دوون بعد کھر آئی پری میل پررک کروہ آئے برخیس آ واز او پر اہداری سے آری کی سان کا ماتھا شکا وہ اس است سے بہر خیراں کہ جان سب کھ جان چکا ہے۔ وہ تیزی سے سیر حیاں جہ حق او پر سیجیں ایک لازم محمود ا لیے دانیال کے کمرے کے تالے پر ضرب لگا رہا تھا اور جان سینے پر ہاتھ ہا تد مصاحد کی دائھا۔

" بیکیا موریا ہے جان؟" وہ توری قوت سے جان کی اور حرف قوت سے جان کی اور حرف قوت سے جان کی اور حرف اور حرف اور ا اور حیز قدم اٹھائی وہاں تک بیٹنی کئیں۔ان کی آ واز پر طازم رک کر جان کود کھنے لگا۔

"تم اینا کام کرو۔ 'جان نے کرفت کیے میں کھا۔ " بہ کیا بدتیزی ہے جان! تم میری بات کی قالفت کررے ہوئی نے تمہیں اس کرے سے دور دینے کے لیے کہا ہے اور تم ....."

" تاکیآپ کی اصلیت بھوسے چھی رہے ہال مس جینی ڈسوزل" جان نے ان کی بات کافتے ہوئے نفرت سے بحر دور کہتے میں کہا۔اس کی آسس انگاروں کی طرر تسرخ ہوری تھیں۔

'' کک سیسکون تی اصلیت؟'' وہ ٹری طرح مکلائیں۔

"وی اصلیت جوبائیس سال ستة ب نے جمیائی۔ دانیال افتخار جوبدری کی اصلیت ....." اس کے نیجے کی کرواہٹ ان کا خون خیک کرنی تعی درواز و کھل چکا تھا

کمر تاہ کیا کیوں کیا انہوں نے ایدا؟ کیا تصورتا میرے با کا؟ میں آئیں ہی معاف تیں کروں کا وہ میری بال
کملانے کلائی ایل ہی معاف تیں کروں کا وہ میری بال
تعالی کا کا کی ان بال نے استا ہے سے ساگالیا۔
موری آئی میرے بچے بس مسمرو کرو سن جان! مبر
کرو۔" آنہوں نے بڑی مشکل سے اسے سنجالا اسے
سکون آ ورانجکشن ویا تو وہ چند کھوں بعد پھر بے سدہ ہوگیا۔
موج جب وہ افواتو اس کی حالت کی مدتک ہوتی ۔
مری آئیک جس کی ان رمرف بدلے کا بحوت مواد تھا۔
میری آئیک جس کی ان رمرف بدلے کا بحوت مواد تھا۔
انہوں نے انسوس ہے کہا۔

"انہوں نے جو کیا سوکیا لیکن اب جو بھی کروں گاوہ جینی ڈسونا کو خوبی سائس تک بھکتنا پڑے گا۔" اس نے افرات سے کہ اورا تھرکر بابرنگل گیا۔
"الرائی کی عمر تقی ہی لیمی کیوں نہ ہواہے جائی ہے بار اورائی کرسوچا۔
بارنا پڑتا ہے۔ "انہول نے جان کوجا تاد کی کرسوچا۔
بارنا پڑتا ہے۔ "انہول نے جان کوجا تاد کی کرسوچا۔

السیان تا ہے۔ "انہول نے جان کوجا تاد کی کرسوچا۔

السیان تا ہے۔ "انہول نے جان کوجا تاد کی کرسوچا۔

"فيرن في ..... فيرن في ...." اس في محر من وأخل موت بن بهت تيزا و زيس بيكاسا

"ماحب!المال أيالميعت أكيك فيل بوداً بي فيل المشرون وارثر على الله يست فيران في كي في في كهاده الفقدم بابرلكا الورمرون كوارثر كي طرف بزده كيار "فيران في ..... يضوه ذائرى دي جومر سيايا في مرت وقت آب كودكي في "الله في بهت تيز لهج عمل كها وه تيرت ستات و يكف كي عمل .

"شی نے کو کہا ہے ہے ہے" اسے "اس نے خت کیے ش کہا انہوں نے دیکھاس کی آسمیس م کی شعب سے سرخ ہوری تعیس مروہ بنا کی سوال کے اپنی الماری کی طرف بڑھ کئیں اور کیڑوں کے تیجے دمی ایک بلیک رنگ گاڈ انزی افغا کر لے آئیں۔

عارات المستحدث في من المراب بي المراب المرا

آنچل شفروری امام، 65

جان آئیل ساکت حالت بیل کمڑا چوڈ گر کمرے بیں عدیل کے ماتھ میرہ کے کمر کمیا تھا۔ وافل ہوگیا اورخودان کے ذہن بیل ایک می سوچ گردش ''اوہ مائی گاڈ .....'' تیرت کے کرنے کی تھی کہ شایدہ اب ہے جیے کو ہمیشہ کے لیے کھو سے لگا۔''اگر بیلا کی قبیرہ کی مدرج دیں گی

**(a)** .....**(b)** 

كركاكوني بمى حداياتين قاج طف ي مما مؤيد محري مل اوريك بكي تعين اور محماده جلى ادر اور عمرى يرى عن كري شي بريك يوب مال كا، تعادد افل بوت بوي اساي كانوال ش دو دل فراش ميس سالى د عدى عين آج دو محدر با تماس كرے سے آئے والى آوازوں كى وجود كولى اتا ختدل مي موسكا باساك إر الرقم كادوره يزن لكاس كادل جاباك مرشكور وينس كأ كمول = آنویال کی طرح بهدے مضاس نے اور بی الماری كالمرف أدم يوماييس بي موجود تقريباتهام جزي جل چی تین مراس نے دیکھاایک مجے سے برے ریگ ك كيرب، ش كونى كتاب بندى ركى في آ ك اور منى ے محفوظ کی اس نے کیڑے میں بندی مول دو جزافان اس كے بنائج مى اسے محافظر آيا شايده كوئى تصور كى اس نے اضامے و محمالفور محدومندلائی مولی حی اس نے تصور کومان کیالک محض اے موبواے جیمالگادہ یقینا اس کے اا تھاان کے ساتھ ایک بادقار شعف العرآ دي قااورايك فالون بحي فالون كم ساتعوايك لؤى مجى تقى ال الركى كے ضد وخال اسے مجمد وافف محسوں

" برتسور توبهت برانی معلوم ہوتی ہے پر کہاں ال سکتا ہوں میں اس اڑکی سے اور اب تک تو برائر کی ایک خاتون میں چکی ہوگی۔" اس کے اس میں ایک جمما کا ساہوا۔ " اہر بہت معلد ہے اندا ما جالا میری بنی کا نام حالیاتہ

المريب المريب معتقد بالديمة جاد ميري جي كانام عالميانه عباد ب المات ال كذائن على محوم كرده في جب وه

"اوہ مائی گاؤ ....." جمرت کے سبب اس کے منہ کے منہ کا اگر ساڑ کی جمرہ کی مدر جی او ان کا میرے بابا کے منہ کیا رشتا ہے؟" اس کا ذہمن الجمعات "اس کا جواب خیران کی دے میں بھی وہ چیز لیے خیران کی کے پاس پہنچا وہ تصویر میں بندگی وہ چیز لیے خیران کی کے پاس پہنچا وہ تصویر و کی کرنے کی رشتہ جا با اس نے جان کو ہلا کرد کھ ویا جیمرہ کی ممااس کے بابا کی مین تعیں ۔وہ گھر سے باہر جانے والی سیڑھیوں بھا جیما۔

"قدرت می کیا ماز انسان پر کولی ہے کہ وہ بھی اسے کے لائٹ بیس رہتا۔ یس جی اسے قریق ہے کہ وہ لئے کے لائٹ بیس رہتا۔ یس جی آت بھی رہتا ہے اسے قریق رشتوں ہیں ہے ایک جی قریش رہتا ہے اسے جانے کے بعد کیوں پا اگر جی یہ بات بھی اس کے جانے کے بعد کیوں پا اس جی آگر ہی جانے اس کے جانے نہ دیتا۔ اس نے حسرت سے موجوا اور پھر اسے جائے نہ دیتا۔ اس نے حسرت سے موجوا اور پھر اسے اس کے نہ دیتا کا جم اس کی نظر ہا تھوں ہی موجود ہرے کہڑے بیس بندگی اس جزیر پر بڑی اس نے وہ کیڑا کھولا اندر سے بیس بندگی اس جزیر پر بڑی اس نے وہ کیڑا کھولا اندر سے بیس بندگی اس جزیر پر بڑی اس نے وہ کیڑا کھولا اندر سے بیس بندگی اس جزیر پر بڑی اس نے وہ کیڑا کھولا اندر سے رکھ سے جاروں طرف باؤ غرری بی میں خلف رنگ کھورے سے کہا تو اس کے بچول سبنے جے جن جی خراب کے کھول کرد کھا تو بال کی مجدسے بالائر تھی ۔ اس نے کانے کھول کرد کھا تو بال کی مجدسے بالائر تھی ۔ اس نے کانے کھول کرد کھا تو بال کی مضم براردو جس اکھا تھا۔

" قرآ ان كريم." بينام پرو كرجان كوايك جمينالكا بيد نام اس في بارسنا تعالم و و بيلي بار است كي بارسنا تعالم و و بيلي بار است كي بارسنا تعالم و و بيلي بار است كي د فيرو كوترف برق ما ياد من جان كا ول بارس بيز وحر كي في ان كا ول بهت بيز وحر كي في ان كارس في وه كماب و باره اى بر سه كي رس ليب وي وه كماب و بارك جلال كي رست اور سيد والى كماب كي راى ليد وه اس حريد وقد رست اور سيد والى كماب كي راى ليد وه اس حريد وقد رست اور سيد والى كماب كي راى ليد وه اس حريد وقد رست اور سيد والى كماب كي راى ليد وه اس حريد وقد رست اور سيد والى كماب كي راى ليد وه اس حريد وقد رست اور سيد والى كماب كي راى سيد و است حريد و المن كماب كي والى كماب كي كماب

آنيل انيل انيل ان انيل

Region

باباک در حد بوگ ہے۔" ملازمے نے اعرد افل ہوتے ہوئے کیا۔

"كيا....؟"ووتيزكات كرے سے ابركى طرف -V. 0%

**@....** 

" من نے کیا تھا ناں آپ سے مسٹرجان! کرآپ بهت جلد جي سي طيس كيا وواس وقت پروفيسر خالد عاى كَ فَن مِي بينا تعاجبال كي ومد يبلي سياً أَيْ محى يمره كماته المام تول كرف

اس کو اور جمره کوآنے والے وقت کا اندازہ کیے ہوجاتا ہے آپ لوگوں کے دلول کو کیے پڑھ لیتے ہیں؟" جان كالبحالجمامواقعا ومسكرائي

"بيدادا اين رب يرينين بكر بم مرف اعداد لكات بي اوروه بمار اعادول والوراكروعا بالله مروقل کی ذات ایک یعین ہے اس پرانسان معنا زیادہ یقین کرتا ہےا۔خود سے بہت قریب یا تا ہے۔"ان کا لبحد بهت شند الورمعطرتها\_

"آ \_ كى باللك بالكل ميرو ميسى ميل" جان نے

"ميري نيل فيره كى بالتي ميري فيسى إن كينك فيره ميرى استودنت بي "أنبول في مكرات موسة كيا "آب جانے ہیں میرہ اور اس کی میلی کے ساتھ جو

"بال جان إجميمعلوم باور مجيال كا ببت دء " یہ جوٹ ہے وان الحموس میرے خلاف مجڑ کایا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اللہ یاک میرہ کواس کی اتی قریانیوں کا بہت ہم تن انعام دے گا۔ انہوں نے اسے بغورد محت موس كالدود وكالمحاش الم

"ديسات مرك ياس كس فيات بن املام تول كرفي "أنهول في بلا جوك كما اوروه جد الي أبيل وكمار إكرة المب موا

ولنيس ..... كيونك عن مسلمان مول الدميرانام اذان

"جان! مرايتين كرد ش في جو يكوكيا مرف تمارے لیے کیا جنہیں انے کے لیے " وہ اوا تک ى اس كرك عن كر الالا شروع موسل وال اس وفت این الماری می محدا مورز نے می معروف تنا اس فے ان کی بات تظرائداز کردی اور اسے کام شم معروف ريا-

**(a)** 

ا جان ا شرائم ے بات کردی موں "انبوں نے اس كا بازو يكرا اور جان في ايك مرونگاه ان ك باتد ي ڈالی۔اس کے اس طرح و کھنے پر انہوں نے ہاتھ بیچے كرايا اوروه ايك باري ركية عويد في معروف موكيا-انہوں نے دیکھا اگے۔ کیے بی اس کے ماتھ میں کی کا وزيننك كارذتغا

الك الك الك بارم ركابات وكالو الممول في الك باربحراس كابازو بكركراساني طرف متوجدكما عاماكر جان نان كالماته يمنك ديا-

انزت بمجاب كن أناجاب ي س آب الا السيم كن عالكاركا ول ش صرف اور صرف دانیال افتحار عوبددی کا بنا ہوں۔ اس مرحم لیج مس کھا۔ انسان كالجس كى محبت كاخون كيا آب نے ۔ووانسان جوب جامات كآباس دروسي يراكر فركاس دوز ہر پیا کیونک دہ خود کرمزادیا جائے تے کہ انہوں نے آب میسی ورت کے لیے اسے محبت کرنے والے مال مواج "ندجانے کیول اس نے بیروال کیا۔ باب وجود ل"جان في التكيام محمول سيكما

جارمات "بمول نے موث کامهارالی اوال

يدي ع ك عنى أوردا كيوك يدب وكوير بالإفاقي معتى زعرك يكة خرى الممسالي ال دارى شر المعاقفااوم ما مواآدن مح جوث بي يولار اس في

والريان كانكاول كرما مطلبرات موسة كها ووكي

المان المان

آنيل ﴿فرورى ﴿دام، 67

"مسلمان ....؟اس دن جب مس في سي سي المسلمان المس

"کیونگہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ عمر مسلمان ہیں۔"جان نے ای المرح کہا۔

" کیا مطلب؟" وہ حمرت زدہ رہ کئے اور جان نے پچوس چے ہوئے دھیے دھیے آئیں سب پچو بنانا شروع کیا۔ اس کے بات کرنے کے بعدوہ اس سے مخاطب ہوئے۔

"بِ فَلَ آپ پِدِ أَنَّى اور دراثَیْ طور برمسلمان بین مرحمٰی طور برآپ اتنے سال سے عیسانی بین کرآپ کا مسلمان ہونایا نہ ہونا ایک بماہر ہے۔" انہوں نے توجع میش کی۔

" تو آب کے مطابق جھے اسلام تبول کرنا ما ہے؟" جان کا تعان والیہ تعا۔

" مى بار) كيون كياآب ايرانيل جائي جائي البرانيل ما يح ؟" أنبول نے جاميخ والے ليج عن كبار

" بحضة دلگ دم اسم مسترمهای! كيونكه بش فيره سے كها تفاكه بش اس كے ليے مسلمان بونا جا بتا بول تب بيره في بحصه بن الركوني تف حالا نكهاب بش بيره كو يا ليخ دب بى بحصه بن الركوني تف حالا نكهاب بش بيره كو يا ليخ كه ادادے ـ سے اس دين بش داخل ايش بهوره بلك اس مستى كو بحض كے ليے اس دين كا حصر بنا جا بتا بور جس سے بيره به عدى بت كرتى بين ر" جان نے اسے دل كى بر بات ان سے بيان كردى كى۔

ورجہیں ہاہے جان اللہ پاک بے نیاز ہوہ داول کے حال جانا ہے بھے یقین ہے کہمارے اس در رہی اس نے بندے ہے اس کی اپنے بندے ہے میں اس کی اپنے بندے ہے میں اور کے دوسر اور کے برابراہ ایک میت کو بھوٹی یا در جبوہ ہم ہے اتی مجت کرتا ہے اور جبوہ ہم ہے اس کی مجت کرتا ہے اور جس میں کو اور اس کے دہم بھی صرف اس سے اسی مجت کے جس میں کو اور جس میں کو اور اس کے دہم بھی صرف اس سے اسی مجت کے جس میں کو اور اس کے دہم بھی صرف اس سے اس کی مجت

او "دوانجان مذب کس بلکر شرک اور گنامول آنجل شفروری شهدام او 68

ے کہتے ہے گئے اور پھرانہوں نے آگھیں بند کیں۔
انہوں نے بہلاکلہ پڑھنا شروع کیا اور جان نے
آگھیں بند کرتے ہوئے ایک ہی سانس میں بڑھا اس
نے پڑھنے میں وئی دفت محسول بیل کی کونکہ پیلمہ کی باروہ
خواب میں جمرہ کے ساتھ و ہرا چکا تھا اور اس دفت بھی
پڑھتے ہوئے اس کے کانوں میں جمرہ کی آواز کو جی مراس
نے نظرانداز کردی اس کی آواز وہ شرک سے محفوظ رہنا جا ہتا
مولی تی اور وہ تم آگھوں سے مسکرار ہاتھا جہت سکون محسول
ہور ہاتھا۔

" بیجے بہت سکون ال دہائے بھے ایسا الگ دہاہے جیسے میرے ہرخواب کو تعبیر ال کی ہوجن میں میں سے خود کو اند میروں میں اور دلد اول میں بایا اور پھر آور کی ایک روش کو اپنا رہنما پایا۔ کیا میں اند عبروں میں تعالم کے؟ ہاں تقیید اسکواد ہے۔ ہاں تقیید اسکواد ہے۔ ہاں تقیید اسکواد ہے۔ اس

" بھے احمد نام بہت پسند ہاں کے معنی ہیں سب سندیادہ تمر کرنے والا ۔ اس جمیرہ کا ایک استوڈ نٹ کوکھا جانے والا جملہ یا قایا۔

" کیا میرانام احمداذان موسکتا ہے؟" اس نے سوالیہ المجابی ہو جھا۔

"كيون تيل بهت خوب صورت امتزان علو آخ عد آب احد اذان بيل احد ..... انهول في مسكرات وت كهاورده مسكراديا-

می اشخے ی اس نے سب سے پہلے کلہ بر معادوے تین بارید بعین کرنے کے لیے کہیں وہ بھول او کیں گیا گر اسے یاد تھا۔ اس نے تہائے کے دوران می کلمہ بر صااور سر کے بال سے لے کر پاؤں کے باخن تک پورے جسم کواں طرح رکڑ رکڑ کر دھویا جسے دویانی کے ساتھ جسم کا میل ہی نہیں بلکہ شرک اور گزا ہوں کی گندگی کو می دور کرد ہا ہو۔ آئ

نها كراس جوسكون طاوه شايد يميلي بحي فيس طا تعاروه محسوس كردبا تفاكلمداب محى اس كے دل من جارى تعار اس نے ای الماری کول کراس عی دکھا قرآ ن یاک تکالا آج الياك كتاب كواتحدلك تي موسة الم كونى فوف محسور أميس مور باقعا الكرسكيين لروي مي-

"آج جي بحقة كياب بيره! كمآب اللي يُسكون كيول والتي تحس حنيقادين كى جامعيت اس كالمل موا آب كويُرسكون ركمة الحافية بيسية بي من بحي بهت يُرسكون مول۔"اس نے سوچے موے قرآن یاک کولا اوراوران كوبغورد يكيف لكا كوكمات مجى وه زبان وكحف ع قاصر الما مكن جاسعد يمية موسة اذان كواحت الروي كي-وه جلداز جلد كمر حيوز نا جابتنا تعاادراس كي لياس خود میلے کوئی جاب فاش کرنی تھی ای لیے دو تمن کمپنز میں اس نے اپنی وی مینڈ کی تیوں می مکہ سے اسے شبت جاب ما تفارال نے ایک ربورٹر کی حقیت سے شمر کی مشيورادار عكوجوائن كرليا-

وه زندگی شن بهلی بارا یسیدورش و یا تعاجبال دو براس آ رام ادماً سأنش عروم وكيا تهاجووها ج تك و يكناآيا تقا مردہ چر بھی منظمین تھا۔ کمپنی کی طرف سے ملنے والا ایار خمنت اس کے ساتھ تین اور لوگ شیئر کرتے تھے۔ آفس سے آنے کے بعد دوائے لیے کمانا مجی باتا اور بركام كرما تحاررات وه فيره كى دى بوكى كراب يزهمنا كوكه ال كتاب كود وكل باريز صويكا تعا

"اوان! تم ات قربي موكرش في مح حبيل نماز يزعے أيس ويكما "آج ويك ايند مائك مى اس ك منوں کولیٹر بھی کمریر علی عصال علی سے ایک نے باتی تماملوگ قالین ہے۔ اوا تك اى است فاطب كيار

" ثمار .... " " كالمع المعلى كمار المالية المالية

يس ازان نے يك تفظى جواب ديا۔

" زال كررب مؤين ال ..... " اس في تعديق ماق ا

البیں۔" اس نے اب بھی ای اعداز میں کہا اور المار تمنث سے ماہرتکل کیا۔

(i) .....(i)

"الله باك كاحمد ثنا كاميان اس كاللوق كالحتيار ے باہر بے۔ خود اللہ یاک اسے نور کا بیان اس طرح فره تا ب الشفور بدايت دين والاب آسانول كالور زمن كاس كور بدايت كى حالت عجيب الى بي (فرض کو) ایک طاق ہادراس عن ایک چارا ہے (اور)وہ چاغ ایک قدیل ش ہے (اور دہ قدیل طاق ش رکھا ہادر)وہ قدیل ایسا (صاف شفاف) ہے ہیں ایک چک دارستاره بو (ادر) وه چارخ ایک نهایت مفید ورخت کے تیل ہے روٹن کیا جاتا ہے کہ وہ زیتون (کا ورفت ) ہے جو ( کی آڑ کے ) نہ بورب رخ ہادرنہ مجيم رخ بياس كاتيل ال تدرصاف اورسلكندولاب كدائراس كأ محسبى فدجيوت تابم إيامعلوم بوتاب خرد غود جل المص كا اور جب المسبحي لك في تب نوراعلُ نور باورانداية الورعاب كحرص كوما بتابداء بدایت در عدیما بادرانستال او کول کی بدایت کے لیے بيمناليس بيان فرماتا باورالله تعالى برجز كوفوب مان

ان جلول کے ساتھ ہوری محفل سجان اللہ کے نعرول سے کوئ ایک وہ سب سے بھے واوار کے ماتع فیک لگائے کی سی بند کے بیٹا مسرعای کے كمر شايد درس تعا ده ايك او في كرى ير جينے تے اور

"لور مدایت" دوسونے لگااے ہر بارایک اور وكهايا حيا وواس نور عروم نيس ركها حميا اوراس نوي بداعت كا درايدددلوك بي تح ايك جيره اوردوس اس کے بابا۔ اس دن اسپتال میں اس نے الہی کوتو و بکما تھا خواب میں۔وہی تو تعے جنہوں نے اسے اس

آسچل شفروری ۱۰۱۵%

دلدل سے نکال تھا اس کے تلب کو یاددلایا تھا کردہ حقیقاً ایک سلمان کادل ہے۔

"المتلام عليم اذان!" مسرعهاي كي واز يراس نے آ کیسیں کھولیں محفل برخاست ہوگی تھی اور لوگ

وطليم المتوام " ال في سيد مع بوكر ينفخ

"خرين ايك مهيد بعدا ب كويم كيم يادا محيج" أنبول يت محما كركيا

معن نماز سكمناما بها مول "اسف بلاتونف كبا "الحمی بات ہے میکن نماز تھینے سے پہلے آپ کو یہ يا مونا عامي كد لماز كامقعد كما ب؟ أخر كول لماز ر مناب الله كابنده؟ اوركول اساركان اسلام ش وومرى يزى حبيت دى كى بي؟" وواكيكسلس

" بحضيس معلوم شايد تواب ك في " س في ساف کوئی سے کامہا۔

الواسكان كالوبهت عطريق بين أيكبار سحان القد كموتو بمي تواب ملكا رائے سے محر مناؤ تو میمی واب مے افرض بیک جومی کام اللہ کی رضا کے لیے كياجائ ات واب في لا تو يرا فرنماز كي ضرورت كول بي "أنهول في الله كالوجيم وغلوقرارديا أب ك إروه خامول، با-

"اذان! نماز مع مقعد كو يجيف كے ليے بميں بہلے يہ يا مونا جاب كرم ور (حس كوكده كياجائ) كون عاور ساجد کون؟ مجود کے کیا حقوق ہیں اور ساجد کے کیا فرض؟ انبول في ناك عاكما

المعجود صرف كي عيستى إداده الدعزومل ب جب كرماجد المسب بي جوات النع بي مجودكايد ح ب كمرف اى سه مانكا جائ ال كما كم يمكا المارية الساري ميت كا اظهار بهت تابعداري س المالي المراجع المراقيم على المنول يرجعك كراركوم اوراك

و پیشانی کوزشن پردگز کر ( مجده ) کیاجائے اور بیتمام کام ايك ماجد كفرائض بي اوربنياوى طوريد يى تماز ب

انبول نے دھیے کی کھا۔ ومناز كفرائش سكفا برى ادكان إسادر بالمنى اركان تمازكي روح إي يعنى جب انسان اين واحدودانا ربت کے دوروقیام عی موقودل سے بہتلیم کرے کدوہ الميم الثان بياورم كوم كيس بيس جب ركوع من جيك توبياحساس بندكى حادى موكربهم باافتياريس حيتى افتيار صرف رب كا كات كى ياك بادروه جيم والي تميل جمكائ اورجب جده ش جائے آوال بات كود ال شين كرے كريم اى كى سے كليق كيے كے يى اور جميل اس مٹی میں ملنا ہے۔ یمی جاری حقیقت ہے جب ان جدیوں اور احسامات کے ماتھ انسان ایے رت کے روبرو جمكما بو وه ربّ كانات اس اسي مقرب اور سالے بندوں میں شال کرلیتا ہے۔وہ ایک سنسل ہے كت يط مح اوراس كاول ال كى جربات كواي اعد جذب كرتاجلا كميار

<u>اَنْ</u> .....

بہت جلدی اس نے نماز کے کی کی اوردین اسلام کے ودمرے امکان کے بارے میں معلومات حاصل کرلی تعین دمسرعهای کی بدولت است ایک اسلامک بکس یز من کا موقع ملاجن کی وجہ سے اس کے ذائن کی تمام الجونيل دور ہوئی تھیں۔ دوجان چکاتھا کہ دوجس راستے پر تفاده ایک تاریک راستا تهاویهای تاریک راستاجی بروه خواب میں جانا تھا۔ جس کے الفتام پرایک تک فی آئی من آن وواس عل كالورولدل كامطلب محد كما تعا\_

مسرعای کے پاس می اس نے قرآ ان پاک پڑھنا تغبير بحمناأورقرأت بمى سكمناشروع كياتها أيك سال كزر چاقال دوران كى إراس كى القات عديل سے بولى كى عد بل س كاملام تول كرف سيد وثي تحار <a> ....</a>

آنچل ﴿فروری ﴿۱۰۱۵، 70

"دہاں ایک عورت بیٹی تھی ہم اس سے مجی ہو جیس اس کی داستان ۔" کیمرہ بین نے اس کی توجہ دلائی اس نے پلٹ کے مکھا۔

"بال جلو" انہوں نے پیش قدی کی۔
"استوام علیم امال جی!" اس نے قریب بھی کر کہا۔
اس عورت نے سرافھا کردیکھااوروہ کیدم خاموش ہوگیا۔
"کیا ہواسر!" کیمروشن نے استخاطب کیا۔
"کیمرویند کردو۔" اس کالہو ڈوباؤد باتھا۔
"کیمرویند کردو۔" اس کالہو ڈوباؤد باتھا۔
"کیمرویند کردو۔" اس کالہو ڈوباؤد باتھا۔
"کیمروشن نے حمرت سے کہا۔

" کیمره آف کردد." اس کا انداز سخت تعادیمره مین چیچ بهت گیا وه اسے بیجان چکی تعیس۔

' مان ..... تم ..... ميري مجره ..... ' ده رون

"میں اب جان میں ہوں آئی! میرانام اذان ہے اذان دانیال۔ میں دانیال افخار چوہدی کا بیٹا ہوں آپ کے بعالی کا بیٹا۔"اس نے ان کے برابر میٹوکران کا ہاتھ تھاشتے ہوئے کہا۔

" مانیال ہمائی کے بیٹے ہو؟" ان کے لیج یں جہرت درخوی کی۔ "میرے دل نے کہا تھا اس رات کہ م وانیال ہمائی کے بیٹے ہی ہوگ بھیا ' تہارا جرو تہاری وانیال ہمائی کے بیٹے ہی ہوگے بھینا ' تہارا جرو تہاری کی گر اور تے ہوئے اسے اپنے گر اور تے ہوئے اسے اپنے گر اور تے ہوئے اسے اپنے آیا جو اسے دو ای وان آئیں اپنے ساتھا پنے فلیٹ پر لے آیا جو اسے پر دو تون کے طور پر اس کے ادارے کی طرف ایس نے داور سراتھ ہی ایک نے برائی کے ادارے میں کو رہے تی کی اور جس کے ایس نے اس نے اس نے اس نے اس نے اس نے اور جرو کے بارے میں ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور ہم کی تا دیا تھی۔ اسے اور جو الے نے کے بارے میں گر تھ والی یا تھی اور پر اسے اسے اور جو الے نے کے بارے میں گر تھا دیا تھی اور پر اسے کی اور بی کی تا دیا تھی۔ اسے اور کی اسے کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی۔ اسے اور گر وہ کے درمیان ہوئے والی یا تھی اور کی اسے کی تا دیا تھی۔ اسے اور گر وہ کے بارے میں گر تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی۔ اسے کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی۔ اس کی تا دیا تھی کی تا دیا تھی

اس کے کام سے خوش ہوکر اس کے ادارے نے اس کی کراچی برائی میں پوشٹک کردی تھی اور کراچی آ کراس "افان! آج حمیر ایک ایم رورتگ کے لیے جاتا بخوبان مینی کادیوالیہ ہوگیا ہے حبیر اس کی ماکن سے منا ہاوراس کی وجہ ہو ہفتی ہاورائٹردیو کرنا ہے۔"اس کینجر نے اسے اپنا آفس میں بلایا تعاوہ کی کھے بول مہیں بایا۔

" سرایس دبال نین جاسکون گا آپ کسی اور کو بھیج ویں۔"اس کا دماغ ماؤٹ ساہونے لگا۔

" کیا مطلب بیم جاسکتے ؟" نعجرنے نہ تھے وائے کیج ٹس کہا۔ دہ پھرخا " وش ہوگیا۔

"افان! کیابات ہے آج تک تم نے بہت اچھا کام کیا ہے کبھی کی کام سے مع میں کیا گرآج .....کوئی پراہم ہے "منجر نے زم پڑتے ہوئے کہا۔

الله برسل میر بسراآب کیروی وی - ال فراند بیاند بنایا اور نمجر نے حرید مکوند پوچمنا مناسب سمجما وہاں سے نکل ماس نے سب سے پہلے ماس مال کوفون کیا اور آئیس کیا کہ وہ جسٹی کواپ یاس رسی اور جسٹی کیٹام اخراجات کی فرصدار کی وہ خودا شائے گا۔

وان دات ہوئی گزرد ہے تعقراً ن یاک کمل کرنے کے بعداب وہ حفظ ہر کار بند ہو چکا تھا۔ مسرعبای اسے مختلف مختلوں میں می لے جاتے اوران کے ساتھ دی وہ بہتی کرنا قابل بیان ہوئی میں اس کی آ محمول سے آنولوں بھر بھی خشک نہ ہوئے تی سرشرمندگی اور ندامت کے احساس سے جمکا جار ہاتھا کہاوہ اس ادائی تھا کہ بہاں کھڑا ہونا کیا اس کا گزشتہ ہر گزاہ معاف کردیا گیا اس نے بابا کی اور جمیرہ کی طرف سے جم کیا اور بابا کی مخترت اور جمیرہ کی مطابق کی دعا میں میں اس تعمیل۔

آئ مدرڈ نے قااورائے کورٹ کے لیے اولڈ ہوم جانا منا وہاں گئی کر ہی نے انٹرویوز لیے ہرایک کی اپنی دکھ اسلامی کی اس کے دکھ ہور ہا تھا لوکوں کی سفا کی پڑ سال کی کے ایم بھی: وعلی ہے۔

آنچل افروری ۱۰۱۵ م

نے سب سے پہلے جمرہ کو قائل کرنے کی کوشش کی محر کامیالی بربول اس فردکومزیدمعروف کرنے کے لے این محمددستوں کے ساتھ مل کراینا ذاتی چینل لائ كياجو چذيميون شى بى ببت كامياب موكيا تعاربت وقت می وه شرت کی بلندیول کوچھونے لگا تھا مرجر قدرت شمرت است في كل اس كانداز يس اتى عى سادكى اور محرة حميا تعلد وه سساب دوانسان شرياجي الله كي محبت كالمم نقاآ جوداي برسوال كاجواب جان جكاتما آج اسلام وي كراس تحذين عركوكي الجمن إتى ند رى تنى دە دىكىكى كىلىما كىسىلمان بن كىيا تار

<u>ۇ.....</u>

ام آب کی بنی کو لیے میں مرف طے آ نے ين آب ب فرري سرياين!" دو يكولمات مل ی ایل امال کے ساتھ طولی کے گھر آیا تھا۔ وہ طولی ے المام المعس -

المنسل أيس بينا اليي كوكى بات نيس بيل وخود آنے والی من آپ دونوں کوطونی کی شاوی کے لیے مورة أع في "انبول في الوي على مع صوفوں کی طرف اشارہ کیا اور ایک طازم سے طوتیٰ کو بلانے کے ایم کھا۔ میسی طبیعت ہے آپ کی؟ طولی بناری تم کوآپ

کی طبیعت محیات سی المی اللہ اوان کی امال سے خاطب میں۔

"بال اب تو بہتر ہے۔ عالمیاند کی شادی طے بوگی ے؟"أنبول\_نے سواليد الله شي كما۔

"بال!طولي كي إلى كدوست كابيا بي يحين ب و كما بملا بنا يتعلوك إلى بالدي شر مرورة يكا س ان ماواؤل كي آپ ويب خوشي بوكي "ان كالبجه بہت شائستہ تعاادراوان کی المال کو بہت خوشی ہور ہی تھی کہ ان كى بنى نے ايك التح احل من برورش ياتى كى۔

المستقام عليم!" طوفي في الأرج على وافل موت

"وعليم اسكام إ أن دوول في معمرا كرجواب ديا-"آپ کی طبیعت کسی ہے؟" طونی نے ان کے برابر بنت بوے محراکرہ جا۔

"اب تو الكل تمك ب-" انهول نے شفقت سے ال كررياته بعيران كي تحيين م موقيس-" لميزآبروس من جهد كابوا باور مندكى می کیآ ب ویس بھال کی اربی"س کے لیے س شرمندگی کی-

ار منس منالیو خوش کے نسویں تم اتی انجی جگه مؤحمهیں خوش د کھے کرمیرے دل کی وہ بے جی اور خوف دور ہو کمیا بس جارتم ہیں البن کروپ میں و کھے اول تو ول برقر سے زاد بوجائے گا۔" أنبول في وضاحت چین کی اور ده مسکم اکرده کنیل\_

<a> ....</a>

"وائت كائن كاسوت كرين اور بلوكلركا ينكا اوريشاورى سندل کیا بات ب جناب کہاں کی توری ہے؟" كاثان نے اس كے كرے شي وافل ہوتے ہوئے كيا۔ ' بہ پڑکا بھیے بالکل بھی اچھانیس لگ رہا جیچھودا سا للسداع الريا كفي عن معتدوكان ودعیم ورانس اسانوں والا لگ رہاہے۔ وسے جا

كبال د يهو؟ الس في الك بار يمر و جمار الل في زيروي بيناويا بيس في مي كما قال و این بی کتے ہوئے کاشان کی بات کونظر انداز کر دہاتھا۔ "ارے پاراتے بیندسم لگ رے ہو محفل کی از کیال او تہارے بن جھے ہول کی "اس نے بلا جھک تبرو کیااور اذان نے محور کراسے دیکھا۔

"اجما با سورى! غال كرد باتفاديساب تو بتادد جا كال رب بوج" ال في الك بار يمريو جما اوان في یک بار مراس کی بات کونظرا نداز کیااور دو بابید کی طرف اليمالاالماري كالمرف بزحاادرالماري ش سايك بليك رعك كمثال فكال كراسة كندهون برة ال لي-"بول اب لگ رہا ہوں بس احمد اذان!" اس نے

آنچلﷺفروریﷺ۲۰۱۵ م۲۰

برسکون ہوتے ہوئے: کاشان کی طرف و کھا۔ وہ اب بھی جواب كانتظرتا\_ وتتديبهن بركمز يستعيد

"الولى كامايون كافتكش باك مي جاري يي-" كاثنان تحليول بريكيلى متكمامث بل بمركوبيكي بزيمتى عريمرا بمرآني-

"فكريه اذان! آب كى بدولت مجمع الى علمى سده دنے کا موقع لما۔ نانو لی بہت خوش ہوئیں بہت زیادہ اور انہوں نے میرے کیے ایک کھوٹا بھی ڈھوغ لیا ے جس سے دو مجے، باعرصنا حابتی ہیں۔ میں نے مجی اب كى باركونى ترديديس كيا كى تفلى كاظماريس كياجب مارے ایے ماری اجے خوش موں او دل کو کتا سکون لما بال كالمازويض تم واجاذان اوريس ك وجد مكن اوامرف بك "كاشان مع يومرك اس کے مطالک کیاا ماذان نے اس کی کر سیتمیائی۔ 

طونیٰ کی شادی کوایک مبینه دوجها تما اذان اس مهینے بهت معروف ر ما تمار کل کاشان کو پروجیکٹ سائٹ پر تبوز كرواكم إلى أن أن ساس كادل بهت يومل بودباقا كى كام يى دل تى لكىدباقدار

كيا موكيا بآج فيحه ال الى حالت ي الجسن مونے كى۔" بنتينا يكام كے برون كى وجے سے مور با ہے۔ 'وہ خود کو د ضاحت جی گر دہاتھا۔ ''دہیں اوان! پیٹیس ہے۔'' اس کے دل نے

"مراكولى مسزوياى آب عظة عيرياس کی سریٹری نے اندردافل ہوتے ہوئے کہااوراس کی ب بات س كراذان ببت تيزى سائى كرى ساغااور ورواز عى طرف بزحار

منزعای اس کے فس بیلی بارا نے تخابی لیے ال كى سكريترى كو يا جيس تواكده كون كى ستى ب الى جىز ئىرد كريون بعا كار

الما الما الما المعالم المعالم الما أب في كول

زحت کی۔ مرام کے بعدوہ ان سے خاطب تھا۔ وہ اس

"زمت كى بات بين جيم خرورى كام تعاآب س اس لیے میں فود چلاآیا۔ آپ کومیرے ساتھ ابھی اور ای وتت اسلام آباد چلنا ہے آج ود پہر میں وہاں میری ایک استودن كالسمينار بدوا نيند كرنے كے ليے بمكل تك واليس ا جاكس مح -"انهول في تعليل طوري أف ک دجیمان کی۔

"اوه! ش و در كيا قياآب بحصون ير مناوي على آپ وائر بورث برجوائن كرليتا "اس في مطمئن موت ہوئے کہا۔ وہ اکثر مسرعبای کے ساتھ اس طرح کے سمينارا نينذكرا فاساس كياسي يوكى نق بات نيس كي وہ ان کے ساتھ چا ہوا کارتک آ عمیا۔ کارش مشم موع ال في مركانبروال كيا-

منس نے آب کی دالدہ کو امغارم کردیا ہے۔ 'اس کونمسر وال كرما و كي كرمستر عباى يو في اور ال في مسكرات ہوئے کال ڈس کنیکسٹ کروی۔

"اذان! آب نے شادی کے بارے ش کا سوجا؟" ان كارسوال اذان كے ليے فيرمونع تما أنهوں في ح تك ازان ساس بار يين بالتبيس كي ووتوسب جائے تھے مروواس سے بیات کیوں کردے تھاں نے جمران ہو کرائیں دیکھا۔

"آپ کی والدونے جوے کہا تھا آپ ہاس بارے میں بات کرنے کے لیے۔ دیسے ان کی پرخواہش غلط ونيس- برمال كى يخوابش موتى ب-"انبول نے يرسكون للجييش كها\_

"آب الوجائة إن مرسى "" الى كي آواد علق من بي من كي

"من نة آپ ك لي ايك ببت الحي الكي كا النف كيا إورآب كي والمدوس الكاعا كاندتعارف مجى كرواد ما ب أيس كوكى اعتراس بيس بلكرتو وو خوش ہوئیں اور جھے یفین ہے کہ جم اس سے ل کربہت خوش

آنچل، وری ۱۰۱۵%، 73

مو کے "انہوں نے اس کی بات کونظر اعماد کردیا۔ "الى كالسائدية كالكالما

"بال ل كركيفك تي بم اى لاك كيميناريس جارب إي أيك بات اوراس الركى كامير يواس ونيا ص كوفي عب ب-اس لي ش في اوراك بك والدو فيعلدكيا بكل جعدك دن معرك بعداب وأول كا تكاح كرديا جائ "ان كاية خرى جملياذان كي رهمت في كركيار كارائز يورث باركت ش دك كليدوه ب جان موتے ہاتم یاول کے ساتھ اترار وہ جانا تھاوہ ال کے فيعلى فالعب بس كرسكار

"يا ميكافيمليك اللهاك المحص عورب شايده مرانسیب می عنیں۔"اس نے بہت بارے موے اعاد شرام جا-

سمينا بشروع مونے من چند لمح باتی تق مزمای ك ساته ووالك راؤة على كروكي جيززش ب ایک پرجیفا قاراس کے قام داس اس کا ساتھ ہوڑ کے تفاعدال برجز عدداري موراي في سميار

شروع موج كا تعالى في ديكما التي ياكيدا لك كوج عن

موع بلک جادر بلک شوز اور جادد کے باعد سے کا اعداز اس کی تعلیاں جرت ہے کہا تھیں۔ اتنے کی سرطیوں

ے کے رومٹر تک وہ بیا نمازہ کرچکا تھا کہدہ کون تھی۔ وي الركي جس كي بدوات ده دا تره اسلام عن تعالي حس كي تيز

روش نگاہوں نے اس کی روح تک کوچمنجوڑ والا تھا۔ وہی

لڑی وی سال کے طویل عرصہ ش مجی دوایک کے کے

لے اے نہ بولا قا وی اڑی .... میره عباد-اس نے ليك كرمسرعاى كود يكعاده مكرارب تقداس فاله

كرجانا جابا كمرمنزعهاى فياست جاف سعدوك ديار

ميتهاماني بروكانيس الكدت كانتات كافيط ب

كياتم ال ك نفط كود كرنے كى بمت د كھتے ہو۔" أنبول

في مرم ليج بن كمااوردوني عن مربالا الميتركيا ايس

الله الك مار برميره يرجاركس كياده والى وإلى ا اح المالين الم

جيكائ وكيد القااس خف ے كهيں بلكس جميكنے يروه غائب شاوجائ

<a> ....</a>

اسمينار ببت اممارا جروا" انبول في متعادف الج من كما

"براك شوفيرا" ال في محمات موع كما "جروا بھے ب ایک مروری بات کی ہے۔" انہوں نے پی مخبر کرکھا۔

" تى كىيىر!" أس فى بهت تايعدامان الدازش كبار اس نآب كيليك فعلدكيا عاد مح يقين بي كآب الكاريس كري كي "انبول في بهت يراعماد ليحيس كهار

"آپ افعلمرے لے مم براورا باکوئی تعم من ال ين بس عتى اس كاعداداب مي وي قال "مى ئى ئىلانان كى كرديا يئاسينانك ببت التح قابل اور بونهاراستودن كرساته اوروديكى كل" انہوں نے فیصلرکن کیجے حمل کھار

" مجھے آپ کے نیمیلے پر کوئی احتراض بیں لیکن پہلے ش الني إلى اور مجن كود موعرة عامي مول "ال في تدري محكم ليج ش كبا

المسان سل كرميرة بكواينا بروشيال جائ گا۔ وہ وہی انسان ہے جیرہ!جس نے ایل زعمی کا ایک طويل مرصة بكود موفق في اورة ب كالتفارك في كزاراب آب كاجريس فيروااور يفل الول ص مع مواب "أبول في مكات موع كما الدير اس کے بیچے کی طرف دیکھنے لگے۔اس نے جرت دوہ اعماز مس ان کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور بلید کے دیکھا مر لنے کے بعدد حرت کے سب ملیس جمیکنا بول می می ادان اس سے چندقدم کے فاصلے بر کمڑاتھا برنور آ محمس روش جره اورلول يرجيل مانوس محرامث اس داساس نے خاب می محن وم سی جان کود کھا کم آج ود جان میں بوسکتا تھااس کے ماتھے یرنماز کا کہرانشان تھا

آنچل شفروري ۱۰۱۵ ش

جوماتے ریکھر۔ بہالول کے درمیان سے دائے ہور ہاتھا۔
"استر اؤان! میرائیک اورآپ جیسا قالمی اور تابعدار
اسٹوڈ نمٹ " بیچے ہے مسٹر عہای کی آ وازا بحری کی۔
"احماد ان!" اس کے منہ سے حرت کے سب نگلا۔
انگار معلقہ انگار

وہ نیمل سے فیک لگائے اپنا کوٹ باتھوں میں لیے کھڑا تھا جب کہ ایرہ ووسری نیمل کی ایک چیئر پرسر جمکائے چدود م کہ قاصلے رہیمی تھی۔

"آپ نے اسلام کب قبول کیا؟" جمرہ نے سر جسکائے جمکائے ہو ہما مکروہ خاصوش رہااس کی خاصوش پر عمرہ نے سر جسکائے جمکائے جمکائے وہ اس کا اپنی طرف ستوجہ دنے کا جماعت خاص کے فور آبدالا۔ جمیرہ نے سرا شوانیا شاہدہ ہ اس کا اپنی طرف ستوجہ دنے کا جماعت کی مستقر تھا اس کے فور آبدالا۔

"وَلِ مِالَ إِلَى آبِ كَ جانے كے بعد" اس نے وضاحت بھی وی گئی اکر استے ہوائے كے بعد" اس نے وضاحت بھی وی گئی اور مواب داول ای خالا وی ہو گئے تصاور بیا خاص کی اطویل مورک اور اس ماری اور اس ماری کا دوران استی اور استام وی کا دوران استے ایس خاص کی کا دوران

نے اس این جی او کے ساتھ کام کیا۔ اس ایک سال عمل يس اتى الحيلش موفى مى كدال كواية ياس بالحي اور يك مودة كرش في است أيك استنبث كواسية تعربيجا مراس نے آ کر جھے بتایا کہ مارے کھر رکی اور نے بعد کرلیا ہے اور میری المال کا کیس بانیس ۔ اس خرے مجع مددر حول برداشتر كرديا تفااوراي لي ش في کوم یدمعروف کرنے کے لیے ای تعلیم عمل کرنے کا فیعلہ بیار میں اس زم کی ٹیس کریاتی می اس کیے لیا اے کی براد برش نے ایم اے ش ایم میں ایم اسے بعد المماوال كيااور مرى الح ذى \_ في الح ذى كدوران عى مرك ما قات مرعماك عدول أنبول في محساب كاذكرك والقاهريس فاساكات عاضة عي أنيس مح يمي كبنے ملے على دوك دوار محصال وقت علم ميل تحاكم آب ملمان ہو یکے ہیں۔ "میروایک طویل مکالے کے بعد خاموش موني هي أيك بار بحر دونون طرف خامون ميما تي كي

" مِیره!" اوّان نے بہت مرحم کیجے بی اے پکارا۔ میره نے سراتھ کراسے دیکھا۔

"كراآب دلى الورى جى سى قان كے ليے تيار إلى؟ ش ف ينس جا ماك ب عن ايك مم كى برا كے ليے جھے اپنى زعرى كا حصر منا اس "اس كالجراب بحى مرم قار جرو ف كولى جواب ديے بغير سر جمكان و واشطار كرتا رہا۔ چدر و سن كر ركي مكر وہ خاسوش بى دى۔ ووقى اس

ر بار چدره سنت کزر مصح محروه خاموش بی دی. و واقعی شر سر باد تاریسوی انداز ش میمرایا .

"میں جان ہوں آپ می محصدل مے ول میں کریں گا۔" بیکتے ہوئے وہ میل سے افعادر باہر جانے والے دائے کی طرف قدم پر صادیے تھے۔

"احرا" جمرہ نے بیلیے ہے اسے بکارات اس نے پلیٹ کے دیکھا جمرہ کے بیلی پردل کش سکراہٹ بھیلی ہو دل کش سکراہٹ بھیلی ہو دل کش سکراہٹ بیلی ہو دائی ہی ہو ایس کے اینا سیدھا ہاتھ اس کی جانب دیکھا کیادہ والی جاہی کی کراؤان اس کا ہاتھ تھام کے دوآ کے بردھا

آنچل ﴿فروری ﴿۱۰۱٥، 75

كردان تحماكراست ويكحيار ليا نويره ....! "يروكوناد كوكات ديكا " له چیتاوے کے نسوجی اذان!" اس نے اشکیار تكامول ساذان كود يكعار " يحتاوا الجهاعال كركياآب يجتارى س ؟"اوان كادل مضيول شي آسيا "بال ش جيتاري مول-"اس كااعاز محى وياي تعااذان كاجيره بالكل مرجعا كميا\_ ''ایک بیم فیملہ لینے بمیں بمی نے استے سال ضائع كردية الله في مجمع بحيمتادا بور باب "مجروف اين بالملكي اوراذان كى جان من جاك كى-"عيره .... "اس في معنوي طلى سے كمار "أب ايك بهت الجمع انسان بي اذان!" عجروف اس کا بازو تھا مااورا ہامراس کے کندھے پرنکا دیا۔ "ليكن بديات يحف على مجمع بهت در كلي "ال في این بات جاری رخی۔ "اب توجیحال بات بریقین کرای بزے گا کریس والنى ايك احموا انسان مول كيونكدييات في كما بورند بہت مول نے کہا مر میں نے میں مالے" اوان نے مسكراتي بوئ كهاادر جيره محى معمادى-"آپ کو پتا ہے جمیرہ! شیل میرجا ہتا ہول کہ ہم ایک ساتو محن حرم على خانة كعيد كرو رو كر عدول اور اسيندب كروبروجدوريز بول اورجم بهت جدوبال موں مے "ال نے بہت آ ہمتی سے اینالو تھ بیرو کے إتحد يدكما-"أن شاه الله ....!" عيره في ألكسيس بندكرت آج ان کی زیم کی ایک پُرسکون راه پرچل بڑی تحر جال وہ زندگی پر ایک دوسرے کا ساتھ

اور حرائے ہوئے جرو کا اِتحاقال "كياش يعين كرسكا مول تمية" اس فوش كن ليح عرور بالات كيار "الى! أم كر كت بو" بيره في مكرات ہوئے رضا مندی فاہر کی اور وہ اس کا ہاتھ تھاہے بابرك طرف بزه كيا-

نکاح کی ہم بہت مادگی سے ادا کی گئے۔ اس بس صرف کھر کے اوگ اورا ذان کے پیچیقر سی دوست جن ش عد مل اور الثال شامل موئے ميره الى امال اور عالیانہ ہے ل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے ول میں اذان کی عزت وررتیم ید بلند موگیا۔ اذان نے بہت آسكى سے دروازہ بحايا اور محر دروازہ كھول كر اندر داخل مواروه آئ ميلي بارجيره كوبليك ايند وائت رنگ کے علاوہ کی اور رنگ شن و کھور ہاتھا۔ لال رنگ کے سوٹ میں اور وہ بھی بنا میادر پاریک اور تیس کام کے ڈویے کے تعج سے اس کے ساہ مال اس کی پشت پر میل کراے مزیدول کی بنارے تھے۔

وہ یا کیں بارم میں تکلنے والی بالکونی کی رینگ سے فیک فکائے کمٹرن می رووازہ کی جانب اس کی پیٹے می شاید ای کیے اوان اس کی آجھوں سے بہنے دالے آسو نبیں دکھ مایا۔ اس وقت اوان کے کاتوں میں ایک جی تقم كردش كردى كى.

و محين كوج جهيل ابتمام كرتے بيں زش سے جاک کرستارے کام کرتے ہیں لآآدآج يماككام كرتين وفا كمام كى كادام كرتين بحى جويام ينمرية والمدك وات غزال و كوكر جس كوفرام كرتي بي سائل دل کی تی ہےذر کروں کی تیں الدون كانب احرام كرتي

اوان نے اس کے ماہر ایک کردیانگ پر ہتھ د معاور Radifor

آنچل،فروری،دا۳۰، 76

بنحائے والے تھے۔

器